

CONVEGNO INTERNAZIONALE

promosso e organizzato da



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

in collaborazione con



CENTRO DI STUDI PER LA
STORIA DELL'ARCHITETTURA

con il patrocinio



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

Comitato Scientifico

GIUSEPPE BONACCORSO, FRANCESCO MOSCHINI,
PAOLO PORTOGHESI, GIORGIO ROCCO, GUIDO ZUCCONI

L'Accademia Nazionale di San Luca, in collaborazione con il Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, dedica un convegno internazionale alla figura e all'opera poliedrica – progettuale, didattica, teorica e legislativa – di Gustavo Giovannoni (Roma 1873-1947), nella ricorrenza dell'ottantesimo anniversario del Congresso internazionale degli architetti svoltosi nel 1935 a Roma presso Palazzo Carpegna, la nuova sede dell'Accademia di San Luca appena restaurata dallo stesso Giovannoni con Arnaldo Foschini e inaugurata il 24 aprile 1934.

Laureatosi in ingegneria civile nel 1895, Gustavo Giovannoni è il principale protagonista della codificazione della professione dell'architetto in Italia. Il convegno indaga non soltanto il ruolo di promotore e innovatore che Giovannoni ricoprì nell'ambito delle problematiche del restauro architettonico e della storia e critica dell'architettura, ma anche la sua influenza nella progettazione architettonica per il cosiddetto regionalismo e barocchetto, come pure per l'ingegneria strutturale e l'attività antisismica dei suoi esordi professionali. Quindi, oltre ai tradizionali ambiti di ricerca legati alla sua figura, nel convegno si affronteranno tematiche strettamente connesse sia alla sfera dell'ingegneria, sia a quella della tradizionale progettazione architettonica (in opere quali la fabbrica della Birra Peroni, le chiese di Salerno e Formia, il villino Torlonia, le case a piazza Caprera e la Città Giardino Aniene a Roma, solo per citarne alcune), cercando di valutare il suo vero o presunto apporto all'architettura della prima metà del XX secolo. Gli interventi dei relatori approfondiranno poi l'attenzione di Giovannoni alla città e al paesaggio e il suo ruolo di maestro per una miriade di allievi coevi e postumi, tenendo in primo piano l'orizzonte variegato che caratterizza la sua produzione, l'insegnamento e il suo pensiero programmatico e propositivo di progettista integrale.

GUSTAVO GIOVANNONI *e l'architetto integrale*

convegno internazionale

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
PALAZZO CARPEGNA

25 - 27 novembre 2015

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.eu
convegnogiovannoni@accademiasanluca.it

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Gustavo
GIOVANNONI
e l'architetto integrale

mercoledì 25 novembre 2015

ore 10.00

SALUTI E PRESENTAZIONI

Francesco Moschini Segretario Generale dell’Accademia Nazionale di San Luca

Giorgio Rocco Presidente del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura

Giuseppe Bonaccorso Università di Camerino
Presentazione del video “GG 2015” di Flavio Lenoci e Fabiola Monfreda

ore 10.40
GIOVANNONI E IL RESTAURO
coordina **Giorgio Rocco**

Elisabetta Pallottino Università degli Studi Roma Tre
Filologia urbana in chiave ambientista. Giovanni e la teoria delle espressioni semplici

Stefano Gizzi Soprintendente per le Belle Arti e Paesaggio dell’Umbria
Giovanni e i restauri all’Acropoli di Atene ottanta anni dopo la conferenza internazionale del 1931

Luigi Veronese Università degli Studi di Napoli Federico II
Giovanni e la commissione ministeriale per lo studio delle strutture del Pantheon

Maria Grazia Turco Sapienza Università di Roma
La conferenza di Atene del 1931. Rilettura critica di alcuni documenti conservati nell’archivio di Gustavo Giovanni

Antonella Clementoni Ca’ Foscari - Inav - Università di Verona
Giovanni e la “Mostra del Restauro dei Monumenti nell’Era Fascista”

Marko Špikić Università di Zagabria
Riforma sociale e revisione del restauro scientifico a Spalato, 1945-1950

Claudio D’Amato Guerrieri Politecnico di Bari
Brandi vs Giovanni: dalla teoria del restauro a quella della conservazione. Il “fatale” 1964

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

ore 15.00
GIOVANNONI TRA RICERCA E METODO STORIOGRAFICO I
coordina **Claudio Varagnoli**

Alfredo Buccaro Università degli Studi di Napoli Federico II
Dallo “scienziato artista” all’architetto “integrale”. Problematiche e ambiguità della figura professionale in Italia tra Otto e Novecento

Giovanni Gasbarri Sapienza Università di Roma
Un tenace ardire costruttivo. Gustavo Giovanni e la questione delle origini dell’architettura medievale in Italia

Carmen Maria Enss University of Bamberg
Producing heritage in Italy and Germany. Gustavo Giovanni and Theodor Fischer as town planning pioneers and preservers of the historic city

Edoardo Currà, Fabrizio Di Marco Sapienza Università di Roma
Giovanni e la didattica dell’architettura alla “Regia Scuola d’Applicazione per gl’Ingegneri” di Roma

Paola Barbera Università degli Studi di Catania
Gustavo Giovanni ed Enrico Calandra. Una storia per gli architetti

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

GIOVANNONI TRA RICERCA E METODO STORIOGRAFICO II
coordina **Francesco Paolo Fiore**

Christoph Luitpold Frommel Bibliotheca Hertziana
Giovanni e gli esordi della storia dell’architettura

Luca Guido Independent scholar, Venezia
Gustavo Giovanni e la riforma storiografica

Adriano Ghisetti Giavarina Università di Chieti-Pescara
Giovanni storico dell’architettura rinascimentale italiana

Angela Marino Università degli Studi dell’Aquila
Giovanni. Un nodo irrisolto: l’ingegnere, l’architetto e la cultura politecnica

Marianna Brancia di Apricena Royal Holloway College of London
La genesi del metodo storiografico di Giovanni e il suo lascito nella Facoltà di Architettura di Roma

Alberto White Sapienza Università di Roma
Giovanni e la dialettica tra “vecchio” e “nuovo”

Belén Calderón Roca Università di Córdoba, Spagna
Il metodo storiografico per il restauro architettonico e la valorizzazione della città storica del Novecento italiano e spagnolo: il contributo di Gustavo Giovanni e di Leopoldo Torres Balbas alla didattica del patrimonio

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

giovedì 26 novembre 2015

ore 9.20
GIOVANNONI E LA CITTÀ
coordina **Franco Purini**

Steven W. Semes University of Notre Dame, Usa
Gustavo Giovanni e la città-giardino: da Letchworth a Garbatella

Francesca Romana Stabile Università degli Studi Roma Tre
Giovanni e l’esperienza della città-gardino a Roma: la Garbatella

Alessandro Galassi Architetto, Roma
Gustavo Giovanni e il Piano Urbanistico di Città Giardino Aniene

Luigi Manzione Architetto, Roma-Parigi
Sotto il segno della complessità. Gustavo Giovanni e i teorici francesi dell’urbanistica tra le guerre

Christine Beese Freie Universität, Berlin
From ambiente to urbanism - Giovanni, Piacentini and their student Piccinato

Luca Gulli Università di Parma
Disconoscimento culturale e influenza operativa nel rapporto tra l’opera di Giovanni e la disciplina urbanistica italiana

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

ALCUNI CASI DI STUDIO
coordina **Federico Bellini**

Fabio Mangone Università degli Studi di Napoli Federico II
Giovanni e Bari

Enrica Petrucci Università di Camerino
Hic opus hic labor: il decalogo di Gustavo Giovanni per lo sviluppo dell’urbanistica e la salvaguardia delle “vecchie” città

Stefano Zaggia Università degli Studi di Padova
Carattere storico e città nuova. Il ruolo di Giovanni nel dibattito sul piano regolatore di Padova (1923-27)

Clelia Messina Università degli Studi di Palermo
Gustavo Giovanni e le vicende del rinnovamento di Catania negli anni Trenta del Novecento

Renata Prescia Università di Palermo
L’influenza di Gustavo Giovanni a Palermo tra urbanistica e restauro dei monumenti. Il piano del 1939

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

ore 15.00
GIOVANNONI E IL PAESAGGIO
coordina **Giorgio Muratore**

Renata Campello Cabral Università Federale del Pernambuco, Brasile
Giovanni, la città e il paesaggio

Maria Vitiello Sapienza Università di Roma
La funzione del verde per la tutela dell’ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovanni

Adele Fiadino, Claudio Varagnoli Università di Pescara
Giovanni e la difesa del patrimonio architettonico e naturalistico dell’Abruzzo

Federica Scibilia Università degli Studi di Palermo
Il contributo di Gustavo Giovanni al dibattito sulle costruzioni antisismiche nella prima metà del Novecento

Patrizia Montuori Università dell’Aquila
Gli asili-tipo sperimentali per le località danneggiate dal sisma della Marsica del 1915

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

GIOVANNONI, PROGETTO E ARCHITETTURA
coordina **Fabio Mangone**

Rosa Tamborrino Politecnico di Torino
Giovanni e l’educazione storica dell’architetto

Jacopo Benedetti Università degli Studi Roma Tre - Politecnico di Bari
Dall’eclettismo al linguaggio architettonico: Giovanni e l’architettura minore

Giuseppe Bonaccorso Università di Camerino
Giovanni, Muñoz e il pericolo Borromini per i giovani architetti italiani

Saverio Carillo Seconda Università di Napoli
Cultura di progetto giovannoniana per lo spazio sacro novecentesco

Mariangela Licordari Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne
Giovanni e il progetto della Fabbrica Peroni a Roma: un esempio riuscito di architettura industriale di inizio secolo

Roberto Parisi Università degli Studi del Molise
Gustavo Giovanni e l’architettura per l’industria nell’Italia del primo Novecento

Silvia Crialesi Architetto, Roma
Gli edifici pubblici post-unitari della Capitale. Gustavo Giovanni e il ruolo dell’ “architetto integrale”

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

venerdì 27 novembre 2015

ore 9.20
GIOVANNONI A CONFRONTO
coordina **Francesco Moschini**

Randall Mason University of Pennsylvania’s School of Design
Giovanni as Conservation Heritage

Franca Malservisi, Maria Rosaria Vitale Università degli Studi di Catania
Gustavo Giovanni e Paul Léon. Idee e dottrine a confronto nel processo di internazionalizzazione della cultura della tutela e del restauro

Klaus Tragbar Universität Innsbruck
Buls, Sitte, Stübben e gli altri. Giovanni nell’ambiente europeo

Daniela De Mattia Politecnico di Bari
Giovanni e il “genialissimo metodo italiano di Boni”

Vittorio Foramitti, Federico Bulfone Gransinigh Università degli Studi di Udine
L’influenza degli archeologi francesi della prima metà dell’Ottocento sul pensiero di Boito e Giovanni

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

GIOVANNONI E ...
coordina **Guido Zucconi**

Matteo Iannello Università degli Studi di Palermo
Gustavo Giovanni e Enrico Calandra. Il corso dei caratteri degli edifici e la teoria del progetto

Andrea Pane Università degli Studi di Napoli Federico II
Da “vecchie città” a “città antiche”. L’eredità di Gustavo Giovanni in Roberto Pane tra architettura, città, ambiente

Lucia Nuti Università di Pisa
Le lettere a Giovanni Poggi

Giovanni Duranti Architetto, Roma
Gustavo Giovanni e Marcello Piacentini

Giovanni Bellucci Università Politecnica delle Marche
Gustavo Giovanni e gli architetti marchigiani

Caterina F. Carocci Università degli Studi di Catania
Gustavo Giovanni e Giuseppe Zander, nuove architetture e restauri di necessità

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

ore 15.00
GIOVANNONI E I SUOI ALLIEVI
coordina **Giuseppe Bonaccorso**

Francesco Moschini Accademia Nazionale di San Luca / Politecnico di Bari
Giovanni e Concezio Petrucci

Cecilia Rostagni IUAV, Venezia - Politecnico di Milano
Maestro e allievo: i rapporti tra Giovanni e Luigi Moretti

Katrin Albrecht ETH, Zürich
Mazzoni allievo e interprete. Le teorie giovannoniane nel disegno e nelle costruzioni di Angiolo Mazzoni

Milva Giacomelli Università degli Studi di Firenze
Gustavo Giovanni e l’allievo Angiolo Mazzoni

Olimpia Niglio Universidad de Bogotà Jorge Tadeo Lozano, Bogotà, Colombia
La fortuna critica di Gustavo Giovanni negli scritti e nelle opere di Angiolo Mazzoni in Colombia per il restauro architettonico ed urbano della Candelaria di Bogotà

Mariarosaria Villani Università degli Studi di Napoli Federico II
Giovanni ed il suo “prestantissimo collaboratore” Bruno Maria Apollonj Ghetti. Il rapporto tra maestro ed allievo nel fondo Apollonj Ghetti presso l’Accademia Nazionale di San Luca

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

GIOVANNONI E I SUOI CONTEMPORANEI
coordina **Claudia Conforti**

Alberto Coppo Sapienza Università di Roma
Gustavo Giovanni e Pietro Aschieri. Interventi e riflessioni sul patrimonio storico di Sulmona (1933-1937)

Silvia Cappelletti Università degli Studi Roma Tre - Politecnico di Bari
Gustavo Giovanni e Luigi Angelini. Studi in corso su Bergamo Alta

Emilija Kastelic Università del Litorale, Capodistria
L’architettura e l’architetto integrale nell’area tra Trieste e Fiume

Anna Vyazemtseva Accademia Russa di Architettura - Università di Roma Tor Vergata
I contemporanei di Giovanni: i delegati stranieri al Convegno Internazionale degli Architetti a Roma, 1935

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

Conclusioni
Guido Zucconi IUAV, Venezia

Conferenza internazionale di Napoli: il restauro di San Marco e il restauro di San Nicola

Dibattito finale