

A MILANO PALAZZO DELLA RAGIONE FOTOGRAFIA

HERB RITTS In equilibrio

A cura di Alessandra Mauro 20 febbraio - 5 giugno 2016

Per me, un ritratto è qualcosa attraverso il quale percepisci le persone, le loro qualità interiori, ciò che le fa essere quello che realmente sono. Herb Ritts

Dopo le monografiche dedicate ai grandi interpreti della fotografia internazionale quali Sebastião Salgado, Walter Bonatti, Edward Burtynsky, e l'impegnativo progetto di Italia Inside Out, la più grande mostra di fotografia mai dedicata all'Italia, organizzata in due momenti distinti che, nei mesi di Expo, ha rivelato l'immagine del Belpaese attraverso oltre 500 scatti dei maggiori autori del Novecento, Palazzo della Ragione Fotografia di Milano prosegue il suo programma espositivo.

Dal 20 febbraio al 5 giugno 2016, la casa milanese della fotografia si apre per celebrare l'arte e lo stile di Herb Ritts (1952-2002), fotografo statunitense tra i più rinomati e apprezzati, le cui opere hanno contribuito a costruire il patrimonio dell'immaginario collettivo mondiale degli ultimi decenni.

La rassegna, dal titolo In equilibrio, curata da Alessandra Mauro, è promossa e prodotta dal Comune di Milano - Cultura, Palazzo della Ragione, Civita, Contrasto e GAmm Giunti in collaborazione con la Herb Ritts Foundation di Los Angeles, con il patrocino del Consolato Generale degli Stati Uniti a Milano. L'allestimento è realizzato da Migliore + Servetto Architects.





"Palazzo della Ragione conferma la sua identità di spazio legato all'arte della Fotografia e ai suoi protagonisti, proponendo il primo dei grandi artisti presenti nel programma 2016, Herb Ritts – ha dichiarato l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno –. Il suo sguardo puntato sul mondo dello star system indaga con lo strumento della luce corpi e volti, fissando sulla pellicola immagini che diventano a loro volta icone, oggetto di sogni e desideri. Mentre le immagini scattate in Africa raccontano del suo bisogno di spazi nuovi e paesaggi struggenti per scoprire altre strade al di là di se stesso e del proprio obiettivo".

L'esposizione presenta oltre 100 immagini originali (dalla sua morte non sono state più date alle stampe nuove edizioni delle sue foto), dalle più celebri ad altre meno note, oltre a ingrandimenti spettacolari, video installazioni, tutte provenienti dall'Herb Ritts Foundation di Los Angeles ed espressamente selezionate per questo appuntamento, prima grande retrospettiva dell'artista presentata a Milano.

Le immagini di Herb Ritts vivono in perfetto equilibrio - così come recita il titolo della mostra - che si esprime con il dosaggio attento degli elementi naturali, l'esaltazione del corpo in movimento, l'evidenza dei volti, in un ambiente dominato dalla luce naturale. La fotografia di Herb Ritts è un insieme misurato di spontaneità e studio, di glamour e immediatezza, di pose sofisticate, di divi del cinema e della musica e di luce naturale.

I suoi scatti sono un miracolo di leggerezza e armonia; sono la raffigurazione di un equilibrio raro che resta impresso per sempre sulla carta fotografica e che si esprime con il dosaggio attento degli elementi naturali, l'esaltazione del corpo, l'evidenza dei visi illuminati.

Il percorso espositivo si sviluppa attorno alle tematiche più presenti nel suo universo creativo. In primo luogo, i ritratti che hanno contribuito a creare la mitologia di alcune delle celebrità più acclamate dello star system mondiale. Da quelle della musica - Madonna lo scelse per realizzare la copertina di True Blue e per dirigere il video Cherish - a Michael Jackson, David Bowie e Tina Turner - sua è la copertina di Foreign Affair -, a Jennifer Lopez e Britney Spears, alle icone del cinema, come un giovanissimo Richard Gere, fotografato ancor prima del suo esordio sul grande schermo, o Reese Witherspoon, Brad Pitt, Penelope Cruz, Elizabeth Taylor.

Quindi, il lavoro sul corpo in movimento. Ritts, uomo di grande cultura e sensibilità, nonché appassionato d'arte, studiò con estrema attenzione le composizioni classiche, così come la plasticità della statuaria rinascimentale, per



poterle tradurre nei suoi scatti, in un perfetto equilibrio tra i volumi e la luce naturale.

Inoltre, i paesaggi e le suggestioni africane. Il continente nero ha sempre esercitato un enorme fascino su Herb Ritts, al punto da dedicargli numerosi viaggi, anche a pochi giorni dalla sua morte. Le forti sensazioni che quella terra era in grado di comunicargli trovano spazio in sorprendenti reportage.

Un'apposita sezione presenterà alcuni video che riveleranno il lato nascosto del suo lavoro, attraverso filmati di backstage, ma anche la sua attività di attento collezionista di fotografia.

Catalogo Contrasto - GAmm Giunti.

Milano, gennaio 2016

Scheda tecnica mostra:

Titolo Herb Ritts

In equilibrio

A cura di Alessandra Mauro

Data 20 febbraio 2015 – 5 giugno 2016

Sede Palazzo della Ragione Fotografia

Milano, Piazza Mercanti, 1

Una mostra Comune di Milano – Cultura

Palazzo della Ragione

Civita - Contrasto - GAmm Giunti

In collaborazione con Herb Ritts Foundation – Los Angeles

Catalogo Contrasto - GAmm Giunti

Social network facebook.com/Palazzodellaragionefotografia

twitter: @palazzoragione

herbrittsmilano



Orari martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30 – 20.30

Giovedì e sabato 9.30 - 22.30

Chiuso lunedì

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Festività Lunedì 28 marzo 9.30 – 20.30

Lunedì 25 aprile: 9.30 - 20.30 Domenica 1 maggio: 9.30 - 20.30 Giovedì 2 giugno: 9.30 - 22.30

Info mostra T + 39 0243353535

www.palazzodellaragionefotografia.it

Biglietto di ingresso comprensivo di audioguida INTERO € 12,00

RIDOTTO € 10,00 per gruppi di almeno 15 persone, maggiori di 65 anni, minori dai 6 ai 26 anni, disabili, soci Touring Club con tessera, aderenti a "Lunedì Musei" (Museo Poldi Pezzoli e Museo Teatrale alla Scala), militari, forze dell'ordine non in servizio, insegnanti, possessori AMAMI Card (con sconto del 10 % sul prezzo del catalogo della mostra), soci FAI, titolari Card Musei Lombardia; titolari Giunti Card e Amici di Forma, sabato 9 aprile in occasione di MIART ingresso ridotto per tutti dalle h. 19.30 alle h. 22.30

RIDOTTO SPECIALE € 6,00 gruppi di studenti e scolaresche di ogni ordine e grado, gruppi organizzati dal Touring Club o dal Fai (ai quali non si applica il diritto di prenotazione), altre categorie convenzionate, dipendenti comunali con esibizione badge (eventuale ospite entra con ingresso ridotto), giornalisti iscritti all'albo con tesserino

GRATUITO per minori di 6 anni, un accompagnatore per gruppo, due insegnanti accompagnatori per classe, un accompagnatore per disabile, un accompagnatore e una guida per gruppo Touring, dipendenti della Soprintendenza ai Beni Architettonici, giornalisti iscritti all'albo e accreditati da ufficio stampa, tesserati ICOM, guide turistiche abilitate, impiegati presso il Servizio Mostre di Palazzo Reale, membri della Commissione di Vigilanza e Vigili del Fuoco, soci AMACI

Visite guidate

Gruppi € 100,00 Scuole € 80,00 In lingua € 120,00



Modalità di accesso Singoli: prenotazione consigliata

Gruppi e scuole: prenotazione obbligatoria, min. 15 – max. 30 persone

Diritto di prenotazione € 1,50 per i biglietti: intero, ridotto, gruppi

€ 1,00 per i biglietti: famiglia, ridotto speciale, scuole

Uffici Stampa $\underline{stampa@palazzodellaragione fotografia.it}$

Valentina Notarberardino – Contrasto 366 6678862 Anna Defrancesco - CLP - GAmm Giunti 02 36755700

Ombretta Roverselli - Civita 02 43353527

elenamaria.conenna@comune.milano.it 02 88453314 Ufficio Stampa

Comune di Milano