

AlbumArte presenta

Margherita Morgantin

AlbumArte | VideoArtForum #1



Margherita Morgantin, *Der Margherita Morgantin, Der Taupunkt*, 2010, mm, frame da video. Courtesy l'artista e Galleria Continua

Inaugurazione con prima proiezione e dibattito mercoledì 10 febbraio 2016 ore 19:30
Introduzione di Paola Ugolini

Giovedì 11, venerdì 12 e sabato 13 febbraio: proiezioni di altri video dell'artista
no stop dalle ore 16:00 alle 21:00

AlbumArte Via Flaminia, 122 Roma

Margherita Morgantin inaugura il primo appuntamento della rassegna **AlbumArte | VideoArtForum** **MERCOLEDI' 10 FEBBRAIO 2016**, con la prima proiezione e il dibattito aperto al pubblico **ALLE ORE 19:30**. Introduce il videoforum la curatrice **Paola Ugolini**.

Margherita Morgantin, artista di fama internazionale, è nata a Venezia nel 1971 e attualmente vive e lavora a Milano. AlbumArte, dopo averla presentata a Istanbul all'interno della prima edizione del progetto *Anteprima* nel 2011, offre oggi un insieme esaustivo del suo lavoro al pubblico di Roma. La ricerca artistica di MM parte dall'osservazione e dalla descrizione di situazioni reali che reinterpreta attraverso un'immaginazione quasi sognante. L'artista costruisce le sue storie attraverso sequenze di fotografie, alle quali aggiunge spesso alcuni tratti disegnati, che vengono montati in dissolvenza e video-proiettati. In alcune opere una colonna sonora accompagna la narrazione, che risulta

volutamente frammentaria e senza tempo. Il concetto di tempo nelle opere dell'artista diventa altro: quasi un'ovattata dimensione descrittiva degli stati d'animo che il pubblico riesce a percepire, vivendoli, nelle sue opere. L'artista usa vari mezzi espressivi quali la performance, il video, il disegno, la fotografia e l'installazione.

PROGRAMMA

Mercoledì 10 febbraio dalle ore 19:30

- Proiezione *Der Taupunk*, 2011; 25' 18", colore, audio. A seguire dibattito, introduce Paola Ugolini.
- In loop: *untitled#1*, 2005; 1', sequenza loop, colore, no audio

Giovedì 11, venerdì 12 e sabato 13 febbraio ore 16:00 – 21:00, no stop

- *Emotional long range navigation system*, 2005; 10'15", colore, audio
- *Air-Drawing*, 2009; 6' 21", I.R. Image b/n, no audio
- *untitled#1*, 2005; 1', sequenza loop, colore, no audio
- *untitled#4*, 2014; sequenza loop, colore, no audio

Video Courtesy: l'artista e Galleria Continua.

Margherita Morgantini | Nata a Venezia, si è laureata in Architettura all' I.U.A.V., dipartimento di Fisica Tecnica, studiando metodi di previsione della luce naturale. Il suo lavoro si articola in linguaggi diversi che spaziano dal disegno al testo alla performance. Ha partecipato a mostre d'arte contemporanea in Italia e all'estero. Ha pubblicato un libro di testi brevi e disegni: *Titolo variabile*, Quodlibet, Macerata 2009 e, inoltre, *Agenti autonomi e sistemi multiagente*, con Michele Di Stefano, Quodlibet, 2012. Mostre Personali: *Traduzioni*, Carcere di San Vittore, corridoio Raggio 1, Milano 2014; *190cm*, Biennale Danza, Venezia 2014; *2-495701*, Galleria Continua, S.Gimignano 2013; *Blu Brancaccio*, L'A Project space, Palermo, 2013; *Air drawing*, Galleria Continua, S.Gimignano 2009; *Margherita Morgantini*, Galleria Civica del Contemporaneo, Mestre (VE) 2009; *Il pensiero veloce e altre dimensioni*, MAN, Nuoro, 2008; *Osservare le norme di sicurezza*, Aropia, Milano, 2001. Mostre Collettive: *Chaotic Passion*, Museo di Villa Croce, Genova; *Follia Continua!*, Centquatre, Paris; *Synchronicity*, Museo di Palazzo Pretorio, Prato; *Aula 2B*, Festival di Santarcangelo 2015; *Italia Tropicci 3*, Angelo Mai Altrove Occupato, Roma 2015; 2014 *Chromo memory line*, *August in Seoul*, (in *Line rangers* di Michele Di Stefano), Seoul Art Center, Corea 2014; *Glitch*, PAC, Milano; *Autoritratti*, Mambo, Bologna 2013; Accademie Eventuali, Bologna 2013; *Terre vulnerabili*, HangarBicocca, Milano, 2011. *Squares of Rome*, MOCA, Shanghai, China, 2010; *Anteprima artists' video and film screening*, Italian Institute of Culture in Istanbul, Turkey, 2010; *Videoreport 2009/2010* Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone; *'re.act.feminism'*, for the Berlin based association 'cross links e.v International Festival of Contemporary Art City of Women in Ljubljana, weiter ins Kunsthaus, Erfurt, DE, 2009; *Passaggi a sud-est*, PAC, Ferrara, 2008. *Sweet taboo*, Tirana Biennale 3, episode II, Kompleksi-Goldi, Tirana, Albania, 2005; *Empowerment / Cantiere Italia*, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, 2004; *Art Film 35 Basel*, Stadtkino, Basel.

Paola Ugolini | vive e lavora a Roma. È una curatrice indipendente e critica d'arte. Scrive regolarmente per Opening, Flash Art, Tema Celeste, Next e Art in Italy. Dal 2007 è curatrice dei progetti artistici dell'Associazione Culturale CortoArteCircuito che produce cortometraggi sull'arte contemporanea, dal 2010 con CortoArteCircuito cura il progetto "Crossing Cultures" in gemellaggio con l'Asiatica Film Mediale di Roma, registi orientali che realizzano cortometraggi sugli artisti italiani (nel 2010 sono stati prodotti i profili di: Maurizio Mochetti, Luigi Ontani, Sandro Chia e Giuseppe Gallo, nel 2011 goldiechiari, Pietro Ruffo, Alfredo Pirri, Nunzio e nel 2012 Alessandro Piangiamore, Alessandro Sarra, Alberto di Fabio e Marco Tirelli) e dal 2011 cura il progetto di realizzazione del "dietro le quinte" delle esposizioni del museo Maxxi di Roma (Michelangelo Pistoletto, Indian Highway, Fratelli Campana e Masbedo). Tra i progetti espositivi più recenti curati: *Alice Schivardi*, Fondazione Pescheria, Pesaro, 2015; *Fair Play. Arte, video e sport oltre i limiti e i confini*, Museo MAXXI, Roma, 2014; *In queste stanze... Malandrino, Gianni Politi*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 2014; *And What is left unsaid... Chittrovanu Mazumdar*, Museo Macro, Roma, 2014. Dal 2015 fa parte del Comitato Scientifico di AlbumArte.

CALENDARIO APPUNTAMENTI

#1 Margherita Morgantin 10 – 13 febbraio: mercoledì 10 Proiezione e dibattito h 19:30 | introduce **Paola Ugolini** | dal giovedì al sabato proiezioni dalle 16 alle 21

#2 Driant Zeneli 24 – 27 febbraio | mercoledì 24 Proiezione e dibattito h 19.30 | introduce **Cristiana Perrella** | dal giovedì al sabato proiezioni dalle 16 alle 21

#3 Ferhat Özgür 9 – 12 marzo | mercoledì 9 Proiezione e dibattito h 19.30 | introduce **Vittorio Urbani** | dal giovedì al sabato proiezione dalle 16 alle 21

#4 Anna Franceschini 30 marzo – 2 aprile | mercoledì 30 Proiezione e dibattito h 19.30 | introduce **Paola Ugolini** | dal giovedì al sabato proiezione dalle 16 alle 21

#5 Francesco Jodice 13 – 16 aprile | mercoledì 13 Proiezione e dibattito h 19.30 | introduce **Adriana Polveroni** | dal giovedì al sabato proiezione dalle 16 alle 21

Ai dibattiti del mercoledì seguirà light buffet.

INFO

Luogo: **AlbumArte, Via Flaminia 122 – Roma**

Orari: **ogni due settimane: prima proiezione e videoforum il mercoledì h19:30**

Proiezioni video in loop giovedì, venerdì e sabato successivi dalle 16:00 alle 21:00 Ingresso libero

E info@albumarte.org **W** www.albumarte.org **T** +39 06 3243882

Ufficio stampa: **ComunicaDesidera - Roberta Melasecca** Architect / Editor / Pr
+393494945612 info@comunicadesidera.com www.comunicadesidera.com

Progetto di Cristina Cobianchi per AlbumArte, Roma