

**NEI LUOGHI DELLA BELLEZZA - NOTO - DAL 18 AL 24 APRILE 2016**

**LABORATORI - CONCORSI**

**Per Fare teatro. Le nuove avventure di Pinocchio - Ai Confini della Verità**

Le compagnie teatrali di Noto rielaboreranno la storia del Burattino, in sintonia col concorso "Riscrivi Pinocchio", guidati dalla cantattrice *Carmela Buffa Calleo*.

**Riscrivi l'Odissea**

Il concorso, a cura del poeta *Tiziano Broggiato*, è riservato alle scuole secondarie di primo grado e agli istituti d'istruzione superiore, e propone di elaborare un testo che descriva il viaggio di Ulisse dal momento in cui abbandona Troia, conquistata anche con l'espedito da lui ideato del cavallo di legno. Ciò che conta, al fine del racconto, è l'originalità, la proprietà della scrittura e la scioltezza degli avvenimenti che si succedono.

**Riscrivi Pinocchio**

Il concorso, a cura del poeta *Tiziano Broggiato*, è riservato alle classi IV e V della scuola primaria e propone di elaborare un testo che descriva la storia di Pinocchio, il burattino di legno universalmente conosciuto, variandone gli accadimenti che la scandiscono nella versione originale.

**Disegna...la storia**

Il concorso è riservato alle classi prima, seconda e terza della scuola primaria e propone di elaborare un disegno ispirato al racconto "Le avventure di Pinocchio".

**NEI LUOGHI DELLA BELLEZZA - NOTO - DAL 18 AL 24 APRILE 2016**

**PROGRAMMA DETTAGLIATO**

**LUNEDÌ 18 APRILE**

**Palazzo Nicolaci, Salone delle feste**

**18.00** Presentazione **Nei Luoghi della Bellezza 2016**. Saluto del *Sindaco, Dott. Corrado Bonfanti*, e dell'*Amministrazione*.

Anteprima sulle mostre "*I Luoghi nella Visione*", a cura di *Massimo Scaringella*.

Videoproiezioni a cura di *Pier Raffaele Platania*.

**Nei Luoghi della Bellezza. Tra arte, filosofia, musica, poesia, teatro.** Immagini significative degli eventi svolti nell'edizione 2015.

**Bellezza è gioia e musica!** Evento realizzato nel corso della precedente edizione, con la direzione del *Maestro Marco Mencoboni* e il Patrocinio del Comitato Italiano per l'Unicef.

**19.30** Incontro, intervista **I Luoghi dell'Arte**. *Con la straordinaria partecipazione dell'attore Alessio Boni*, l'incontro ci condurrà nei Luoghi dell'Arte e dell'Espressività. Sarà un viaggio tra piccolo schermo, cinema e teatro, per vagliarne confini e affinità. Ci imatteremo nei percorsi della finzione, del fascino, del sogno, della verità, in relazione ai molteplici personaggi interpretati dall'attore nel corso della sua brillante carriera, con l'approfondimento su storie di cinema, di teatro, di vita. L'incontro/intervista sarà a cura della poetessa e giornalista *Grazia Calanna*.

**MARTEDÌ 19 APRILE**

**Aula Magna di Via Platone, 4**

**9.00** Incontro, arte **I Luoghi nella Visione**. Con la partecipazione del curatore delle mostre in programma, *Massimo Scaringella*, si desidera approfondire a scuola, insieme ai ragazzi, il tema della molteplicità espressiva dominante nella scena artistica odierna e in riferimento alle mostre realizzate. (*Studenti Istituto Matteo Raeli*)

**Convitto Ragusa, Sale espositive**

**19.30** Arte, collettiva **Visioni Altrove**. A cura di *Massimo Scaringella*. La mostra è promossa da *Ars Maxjer Contemporanea, Hafnia Foundation di Xiamen* (Cina) e il *Museo Marco di Buenos Aires* (Argentina). Artisti: *Lupe Marin* (Argentina); *Patricia Claro* (Cile); *Ma Lin, Li Xianyang e Qin Jian* (Cina); *Duniesky Martin* (Cuba); *Hannu Palosuo e ROP* (Tuomo Rosenlund e Pekko Orava) (Finlandia); *Anita Cala, Alex Caminiti, Francesco Candeloro, Fabrizio Passarella, Daniela Perego e Francesca Tulli* (Italia); *Felipe Cardeña* (Spagna); *Stevens Vaughn* (Stati Uniti); *Juan Diego Pérez La Cruz e Rafael Parra Toro* (Venezuela). Tutti i giorni 17.30/19.30. Sabato e Domenica 10.00/12.00 – 17.30/19.30. Fino al 24 aprile.

## Santa Caterina

**20.30** Arte, evento **Visioni al Confine. Gocce riflesse di Luisa Mazza // Come in cielo così nello specchio di Christian Zanotto.** Testo e presentazione di *Massimo Scaringella*. In collaborazione con *Red Stamp Art Gallery – Amsterdam*. Interventi musicali del violinista *Gabriele Bosco*. Installazione proiettiva olografica di figure digitali animate (video-animazione 3d) in interazione con struttura scultorea, che prevede il dialogo fra le differenti poetiche dei due artisti. L'opera di Luisa Mazza, espressione di luce, leggerezza, trasparenza, sarà investita dalle proiezioni surreali dell'artista Christian Zanotto con immagini uniche, nuove icone dell'era digitale, appartenenti ad uno spaziotempo fluido proprio della poetica dell'artista. Due “visioni” segnate da un confine, superato per generare insieme un nuovo Luogo di Bellezza.

## MERCOLEDÌ 20 APRILE

### Sala Gagliardi

**10.30** Finale concorso letterario **Riscrivi l'Odissea.** La giuria tecnica composta dal poeta *Tiziano Broggiato* (Presidente) e dai Professori - *Angelo Fortuna, Corrado Perricone, Giovanna Sfiligoi, Corrado Spataro, Giuseppina Spitaleri* - dopo la lettura dei racconti selezionati, consegnerà agli autori gli attestati di partecipazione alla finale. I vincitori del concorso saranno proclamati a conclusione dell'incontro. Letture a cura di *Rina Rossitto*.

### Teatro Comunale, Sala Dante

**18.30** Incontro **Un'idea di Bellezza. Quali Luoghi - Quali Confini.** Luoghi reali, tra il sensibile e l'immaginario, individuali e collettivi, tra memoria e contemporaneità; Luoghi al confine. Confini che delimitano un Luogo o segnano l'accesso ad altri; Confini rigidi o flessibili. Luoghi e Confini da attraversare, da superare. Confine, come il punto più alto di osservazione per abbracciare con lo sguardo, contemporaneamente, più Luoghi. Luoghi e Confini abitati e vissuti da Uomini. L'incontro per riflettere su Luoghi e Confini sarà introdotto e coordinato dal critico letterario *Roberto Galaverni* con la partecipazione di svariati protagonisti: *Nino Sammito* (Assessore) – Le Contrade – I Luoghi di Noto; *Dott. Corrado Celestri* – Mannarazzi - I Luoghi di Noto; *Raffaele Di Dio* (architetto) – I Luoghi di Noto; *Sonia Arata* (gallerista e curatrice) – Amsterdam - I Luoghi del Mondo; *Giuseppe Condorelli* (poeta) - I Luoghi della Parola e della Poesia; *Roberto Galaverni* (critico letterario) – Berlino - I Luoghi del Mondo; *Adriano Minardo* (sacerdote) – I Luoghi dello Spirito; *Antonio Presti* (promotore d'arte e cultura) - I Confini.

## Santa Caterina

**20.30** Arte, evento **Visioni al Confine. Gocce riflesse di Luisa Mazza // Come in cielo così nello specchio di Christian Zanotto.** Testo e presentazione di *Massimo Scaringella*. In collaborazione con *Red Stamp Art Gallery – Amsterdam*. Viene riproposta l'installazione proiettiva olografica di figure digitali animate (video-animazione 3d) in interazione con struttura scultorea, che prevede il dialogo fra le differenti poetiche degli artisti *Luisa Mazza e Christian Zanotto*. Due Visioni, segnate da un confine, superato per generare insieme un nuovo Luogo di Bellezza.

## GIOVEDÌ 21 APRILE

### Convitto Ragusa, Sala conferenze

**9.00** Incontro **La Verità sotto il velo della Bellezza. Codice Shakespeare.** A cura di *Elvira Siringo*. Nell'aprile di quest'anno ricorre il 400° anniversario della morte di William Shakespeare. Una delle sue più significative ed enigmatiche opere è senza dubbio la raccolta dei *Sonetti*, pubblicati dall'editore Thomas Thorpe che li ricevette da una persona anonima. C'è motivo di credere che il misterioso curatore scelse esattamente 154 sonetti e nascose in essi il 155°...L'ipotesi è attualmente al vaglio del mondo accademico.

### Cantina sperimentale

**17.00** Poesia, incontro **Poesia nei Luoghi della Bellezza.** In collaborazione con *l'Unitrè*. Con i poeti *Tiziano Broggiato*, *Luigi Carotenuto*, *Antonio Di Mauro*, il critico letterario *Roberto Galaverni*, la poetessa e giornalista *Grazia Calanna*, l'editore *Alfio Grasso*, il docente di lettere *Manuela Caramanna*. Il progetto, nel corso della varie edizioni, ha sempre riservato grande attenzione ai linguaggi espressivi della contemporaneità ed in particolare alla poesia. Per l'edizione 2016 si vuole tracciare una sorta di "percorso poetico" abbracciando le varie figure – poeta, critico, traduttore, editore, educatore - che ruotano intorno alla poesia e alla costruzione del libro.

## VENERDÌ 22 APRILE

### Collegio dei Gesuiti, Cortile

**10.30** Performance, finale concorso **Ascolta la storia - Le nuove avventure di Pinocchio.** Alle migliori proposte selezionate per il concorso "*Riscrivi Pinocchio*", riservato alle classi IV e V della scuola primaria, verranno assegnati gli attestati di partecipazione alla finale. Le "nuove storie" saranno lette e ascoltate per creare un'atmosfera di giocosità con l'aiuto degli attori *Nelluccia Mancarella*, *Salvo Belfiore*, *Fabio Marziano*, l'arricchimento di musiche e cori di bambini/ragazzi degli Istituti Comprensivi di Noto e il "*Bubble Show*" di Fata Turchina, a cura della *Surprise Animazione*. Collaborano all'iniziativa i Maestri del Coro: *Enza Salustro* con *Maria Rita Genovesi* per l'Istituto Comprensivo G.Aurispa; *Marisa Buffa* con *Corrada Marino* e *Valentina Ristuccia* per l'Istituto Comprensivo F. Maggiore; *Lucia Franzò* con *Floriana Rametta* e *Maria Laura Mizzi* (pianoforte) per l'Istituto Comprensivo G. Melodia. Con la guida dei docenti *Luciano Carmelo Albi* violino, *Giuseppe Campisi* pianoforte, *Corrado La Marca* sax, *Corrado Serrentino* clarinetto, partecipano gli allievi del corso ad indirizzo musicale dell' Istituto Comprensivo G. Melodia.

## **Basilica SS.Salvatore**

**20.30** Concerto, Poesia **Dal suono alla parola. Viaggio nell'ascolto.** In collaborazione con l'Associazione Concerti Città di Noto. Con *Gavino Murgia*, sassofoni, voce, flauti, launeddas, la partecipazione del poeta *Tiziano Broggiato*, la presentazione a cura del critico letterario *Roberto Galaverni* e le letture poetiche di *Rina Rossitto*, *Alessandra Macca*. L'esecuzione musicale e vocale del *Maestro Gavino Murgia* si alternerà e interagirà con le letture poetiche di alcuni fra gli autori più interessanti della poesia contemporanea. I brani del concerto, composti dal *Maestro G.Murgia*, sono tutti di origine "mistica" e ispirati alla natura.

## **SABATO 23 APRILE**

### **Palazzo Nicolaci, Salone delle feste**

**18.00** Incontro **Il Barocco si mostra...nelle carte topografiche dei Principi Nicolaci di Villadorata custodite nella Biblioteca Comunale di Noto.** E' alla quarta edizione l'appuntamento diretto dalla storica dell'arte *Francesca Gringeri Pantano*. Presso il Salone delle feste di Palazzo Nicolaci, la storica dell'arte curerà sia l'esposizione delle carte topografiche che la presentazione dei 3 volumi di *Antonio La Gumina* "L'isola a 3 punte", repertorio cartografico della Sicilia, della *Ducezio Edizioni*.

## **DOMENICA 24 APRILE**

### **Convitto Ragusa, Cortile**

**20.00** Teatro **Le nuove avventure di Pinocchio - Ai Confini della Verità.** E' un significativo momento di aggregazione e di condivisione per un progetto di importante valenza culturale. Gli attori coinvolti delle *Compagnie Teatrali di Noto*, guidati dall'esperta cantattrice *Carmela Buffa Calleo*, propongono la rielaborazione della storia del Burattino in sintonia con i concorsi "Riscrivi - Disegna Pinocchio". Nell'ambito della rappresentazione, dedicata ad un pubblico eterogeneo di grandi e piccini, verrà interpretata la storia vincitrice del concorso su Pinocchio. Partecipano i Cori degli Istituti Comprensivi di Noto diretti dai "Maestri del Coro": *Enza Salustro* con *Maria Rita Genovesi* per l'Istituto Comprensivo G.Aurispa; *Marisa Buffa* con *Corrada Marino* e *Valentina Ristuccia* per l'Istituto Comprensivo F. Maggiore; *Lucia Franzò* con *Floriana Rametta* e *Maria Laura Mizzi* (pianoforte) per l'Istituto Comprensivo G. Melodia.

## **LUOGHI**

Palazzo Nicolaci - Via Corrado Nicolaci

Istituto Matteo Raeli, Aula Magna – Via Platone, 4

Convitto Ragusa - Corso Vittorio Emanuele, 91

Santa Caterina - Via Fratelli Ragusa, 1

Sala Gagliardi – Via Cavour

Teatro Comunale, Sala Dante – Piazza XVI Maggio

Cantina Sperimentale - Largo Pantheon, 2

Collegio dei Gesuiti, Cortile

Basilica SS. Salvatore