

**COMUNICATO STAMPA**

**Il MiBACT alla V edizione del Salone dell’Arte e del Restauro di Firenze**

**Giovedì 10 e venerdì 11 novembre 2016,** a **Firenze**, presso la Fortezza da Basso, il **MiBACT** parteciperà con uno stand espositivo e con molteplici attività alla **V edizione del Salone dell’Arte e del Restauro,** dedicata quest’anno al tema dell’**alluvione**, data la concomitanza con il cinquantenario dell’alluvione del capoluogo toscano.

Fili conduttori della presenza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo alle giornate del Salone saranno il **restauro di opere danneggiate a seguito di calamità naturali** - quali inondazioni o terremoti (argomento purtroppo quanto mai attuale, in cui si è impegnati in prima linea anche in questi giorni) - e la recente **restituzione dell’Ultima cena di Giorgio Vasari al Museo dell’Opera di Santa Croce**, al termine di un lungo e complesso restauro compiuto dall’Opificio delle Pietre Dure.

Lo **stand** istituzionale documenterà gli interventi più significativi di restauro realizzati dagli Istituti del MiBACT sul patrimonio culturale danneggiato a seguito degli eventi calamitosi verificatisi negli ultimi cinquant’anni sul territorio nazionale. Si tratta di un'importante occasione per fare il punto sulla prevenzione, sulla tutela e sulle problematiche di intervento e avere un quadro delle prospettive per il superamento delle criticità che affliggono il nostro patrimonio culturale.

In allegato è disponibile una scheda di approfondimento sui diversi progetti che verranno presentati allo stand del MiBACT, mentre di seguito si riporta il programma dei due giorni.

Programma

Presso la Sala Urbani*,* **giovedì 10 novembre** *dalle ore 10.00 alle ore 12.00*, si terrà il Convegno ***I restauri in corso dell’Opificio delle Pietre Dure per il Museo Nazionale del Bargello: le sculture del cortile e un arazzo della collezione Carrand*** a cura del Museo Nazionale del Bargello.

**Venerdì 11 novembre** *dalle ore 9.30 alle ore 13.00 – Sala Urbani*, padiglione Cavaniglia, avrà luogo la Giornata di studi dedicata a ***Patrimonio e l’emergenza,*** a cura della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato. Verrà documentata l’attività dell’Ufficio di tutela con specifico riferimento agli interventi legati a situazioni emergenziali, con relazioni sia sulle azioni di studio, valutazione e prevenzione dei rischi cui sono soggetti i beni conservati sul territorio che sull’apporto della Soprintendenza nell’operatività dei cantieri di restauro e nella stesura degli appositi piani di gestione dell’emergenza.

All’interno dello stand MiBACT, inoltre, la stessa Soprintendenza ha allestito la mostra ***Monumenti riemersi*,** che documenta i principali interventi di restauro effettuati a partire dal 1966.

L’intera giornata di venerdì 11 *(dalle ore 9.30 alle ore 17.45 – Sala Forni)* sarà dedicata al convegno ***Da Ghiberti a Vasari. Restauri dell’Opificio nel cinquantenario dell’alluvione,*** a cura dell’Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di restauro di Firenze. Saranno illustrati i restauri appena conclusi dall’Istituto, con particolare attenzione all’Ultima Cena di Giorgio Vasari. La presentazione dell’opera restituita nella sua interezza sarà anche occasione per risalire a uno dei motivi della nascita dell’attuale Istituto e per ricostruire una storia di esperienze, ricerche e innovazioni lunga mezzo secolo. Il Soprintendente Marco Ciatti interverrà inoltre al convegno organizzato dal CNR nella giornata di giovedì 11. Le case editrici Edifir e Centro Di, infine, presenteranno i nuovi volumi curati dall’Opificio sui restauri appena conclusi.

Nel pomeriggio di venerdì 11 novembre *(dalle ore 14.30 alle ore 18.30 – Sala Urbani )*  si terrà il Convegno “***Restauri Archeologici in Toscana III”*** a cura della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Toscana.

 *Dalle ore 17.15 alle ore 19.30* ***–*** *Sala Dini* il Convegno ***La Formazione in restauro, uno sguardo verso l’internazionalizzazione - Training in restoration, a glance towards internationalization*** a cura delle Scuole di Alta Formazione - MiBACT: Accademie delle Belle Arti - MIUR: Università – MIUR.

*Dalle ore 17.30 alle ore 19.00 - Area Formazione – Stand 66 Palazzo Spinelli Group* Conferenza ***Il Paradiso degli Alberti: Storia e Restauro.*** In collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato e l’Istituto per l’Arte e il Restauro “Palazzo Spinelli”.

Roma, 8 novembre 2016

Ufficio Stampa MiBACT