



MINDFUL HANDS.

Capolavori miniati
della Fondazione Giorgio Cini

Ciclo di conversazioni a cura di
**Alessandro Martoni, Massimo Medica
e Federica Toniolo**

**8 novembre — 22 dicembre 2016
ore 16.30**

Centro espositivo Le Sale del Convitto,
Sala delle Conferenze

In occasione della straordinaria esposizione dedicata alla collezione di pagine, ritagli e manoscritti miniati della Fondazione Giorgio Cini, aperta sino all'8 gennaio, si propone un ciclo di conversazioni con esperti e storici dell'arte, volte ad approfondire i molteplici aspetti legati all'arte della miniatura: dalle tecniche artistiche alle funzioni d'uso, dal contesto storico alla liturgia, sino alla storia del collezionismo.

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE

Materiali e procedimenti esecutivi della miniatura

Paolo Bensi | Università degli Studi di Genova

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE

La collezione di miniature di Vittorio Cini: origine della raccolta e i capolavori della scuola ferrarese.

Federica Toniolo | Università degli Studi di Padova

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

L'eredità di Giotto nella miniatura toscana del Trecento

Ada Labriola | storica dell'arte, Firenze

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

La miniatura a Bologna nel Trecento e nel Quattrocento.

Dall'influenza giottesca al tardogotico

Massimo Medica | Direttore dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

MARTEDÌ 6 DICEMBRE

La 'buona morte'.

Il Martirologio dei Battuti Neri di Ferrara tra arte ed espiazione

Cristina Guarnieri | Università degli Studi di Padova

MARTEDÌ 13 DICEMBRE

La miniatura a Firenze nel Quattrocento

Francesca Masi Corsi | storica dell'arte, Firenze

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE

Miniatori umbri, abruzzesi e napoletani nei fogli Cini

Francesca Manzari | Università La Sapienza di Roma

MARTEDÌ 20 DICEMBRE

L'Offiziolo di Carlo VIII e le miniature milanesi di età sforzesca della collezione Cini

Pierluigi Mulas | Università degli Studi di Pavia

GIOVEDÌ 22 DICEMBRE

InCanto di armonie.

Musica e liturgia dai frammenti miniati della collezione Cini

Stefania Roncroffi | musicologa

Seguirà

Concerto di Antifone del Natale eseguito dal coro dei monaci di San Giorgio Maggiore presso il coro della Basilica di San Giorgio



INFO

La partecipazione agli incontri è gratuita | info@cini.it

SEGUICI SU



IN COLLABORAZIONE CON

aMDL

FACTUM arte

GRAZIE AL SUPPORTO DI

HT THE HELEN HAMLYN TRUST

E IL CONTRIBUTO DI

IRELLI