



FRUIT

EXHIBITION

ART PUBLISHING FAIR

27 28 29
JANUARY

PALAZZO
RE ENZO

BOLOGNA

INGRESSO: 6€ valido per le tre giornate
 Ridotto 4€ per i possessori del biglietto di Arte Fiera 2017 escluso:
SABATO 28 GENNAIO dalle 21.00 NIGHT JUICE - WHITE NIGHT PARTY: ingresso 6€ - No riduzioni
ADMISSION: 6€
 Concession 4€ for Arte Fiera 2017 ticket holders.
 The ticket grants you access to the festival throughout the whole weekend except for:
SATURDAY, 30th JANUARY from 21:30 NIGHT JUICE - WHITE NIGHT PARTY: ticket 6€ - No concessions
 Per ulteriori informazioni e per consultare il programma aggiornato:
 For more information and for our last updates please visit:
www.fruitexhibition.com

Stampato su CRUSH/MAIS 120 g/m2, carta ecologica di Favini realizzata con sottoprodotti di lavorazioni agro-industriali che sostituiscono fino al 15% della cellulosa proveniente da albero. www.favini.com

27/01 Venerdì Friday

17:00 OPENING
SALA DI RE ENZO

17:15 TALK
RAUM ITALIC E ILLUSTRATORE ITALIANO. CONVERSAZIONI ANIMATE TRA LE PAGINE DELL'ILLUSTRAZIONE ITALIANA
La funzione del disegno nel percorso dell'animazione.
 Con Maria La Duca - direttore responsabile Illustratore Italiano, Filippo La Duca - responsabile progetto grafico Illustratore Italiano, Maria Pia Santillo - autrice, Beatrice Pucci - regista, Mara Cerri - regista, illustratrice

18:30 TALK
ARTE E NUOVI MEDIA
Le piattaforme della cultura visiva contemporanea.
 Con Daria Scolamacchia - Photoeditor/Photographer's Coordinator, Fabrice, Paola Tognon - Critica d'Arte e Curatrice, Contemporary Locus, Elisa del Prete - Curatrice, Nosadelladue, Filippo Pagotto, Fondatore di Deyevr.
 Modera: Eva Frapiccini, artista, Ph.D. candidate University of Leeds

20:00 TALK
IL LIBRO COME PERFORMANCE. DALLA PAGINA ALLO SPAZIO SOCIALE
L'esperienza curatoriale ed editoriale di Self Publish, Be Happy.
 Con Bruno Ceschel - Fondatore, Self Publish, Be Happy

21:30
FRUIT DISCO
 Showcase a cura de Labellascheggia.
 Performance acustica e proiezioni di EFFE PUNTO, MONTAUK e CADORI.

SALA DEGLI ATTI
19:00 TALK
GAMING: TRA ARTE E BUSINESS
 a cura dell'Ass. CNOS-FAP Regione Emilia-Romagna sede di Bologna. Partecipano: Massimo Sarzi e Luca Fortunato (web & game developers) organizzatori e docenti del corso di Tecnico per la Realizzazione di Videogiochi "Game Design" presso il CNOS-FAP di Bologna. Federico Gozzi SDB (responsabile del polo grafico er & direttore del CNOS-FAP sede di Bologna): organizzatore del corso di Tecnico per la Realizzazione di Videogiochi "Game Design" presso il CNOS-FAP di Bologna. Andrea Bortolotti (CEO at Touchlabs Bologna): organizzatore e docente del corso di Tecnico per la Realizzazione di Videogiochi "Game Design" presso il CNOS-FAP di Bologna.

SALA DEL QUADRANTE
17:30 SCREENING
PUBLISHING STORIES #2
Video rassegna sull'editoria indipendente e le arti grafiche
 a cura di Simone Sbarbati (Frizzifrizzi)

20:00 SCREENING
GRAPHIC MEANS
Anteprima mondiale del documentario sulle tecniche usate nella grafica prima dell'avvento del computer.
 Diretto da Briar Levit (graphic designer - USA)

24:00 CLOSING



FRUITEXHIBITION.COM

info@fruitexhibition.com
 staff@fruitexhibition.com
 fruitexhibition

28/01 Sabato Saturday

15:00 OPENING
SALA DI RE ENZO

15:30 TALK
AMORE DI LONTANO
Conversazione sul romanzo a fumetti di Martoz edito da Canicola Edizioni.
 Con Martoz - fumettista e illustratore, Simone Sbarbati (Frizzifrizzi)

17:00 TALK
PRIMA O MAI. NUOVE STRATEGIE DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE PER IL MERCATO EDITORIALE
 A cura di Fondazione Fitstic (Fondazione Istituto Tecnico Superiore Tecnologie e Industrie Creative).
 Con Francesco "Ratigher" D'Erminio, fumettista e illustratore e Dario Barbara, Stefania Guernieri, Alessio Giorgetta, Alessio Milazzo, Elena Mondovecchio della redazione L'Empovaldo.

18:30 TALK
YOU SAY LIGHT, I THINK SHADOW
Presentazione dell'omonimo progetto e libro d'artista.
 Con Aleksandra Stratimirovic e Sandra Praun - artiste
 Elisa del Prete - curatrice

19:30 TALK
psst psst
Presentazione della pubblicazione di Chiara Camoni.
 Con Chiara Camoni - artista, Cecilia Canziani, Angelika Burtscher, Daniele Lupo - fondatori di Les Series
 Modera: Elisa Del Prete - curatrice

DALLE 21.30 A CHIUSURA
NIGHT JUICE
 Art White night party

SALA DEGLI ATTI
18:30 TALK
IL LIBRO D'ARTISTA E LA FOTOGRAFIA D'ARTE TRA PRODUZIONE E COLLEZIONE
 Con Donata Pizzi - fotografa e collezionista, Marinella Paderni - Direttore ISIA Faenza e curatrice indipendente, Silvia Camporesi - fotografa e docente, Stefano Graziani - fotografo, Anna e Francesco Tampieri (collezionisti)/ Francesco Carone (fotografo)
 Modera: Eva Frapiccini, artista, Ph.D. candidate University of Leeds

19:30 TALK
GO INDIE GO!
Strategie e luoghi di promozione della pubblicazione indipendente in Europa.
 Con Zhenia Sveshinsky - Unseen Photo Fair & Festival, Amsterdam, Ilaria Campioli - Fotografia Europea, Reggio Emilia, Giovanna Silva - Humboldt Edizioni, Bruno Ceschel - Self Publish, Be Happy
 Modera: Eva Frapiccini, artista, Ph.D. candidate University of Leeds

24:00 MARKET CLOSING
01:30 CLOSING

29/01 Domenica Sunday

12:00 OPENING
SALA DI RE ENZO

14:30 TALK
PAPPA, l'agenda per i foodies
Una campagna crowdfunding per l'editoria
 Interverranno Lorenzo Salmi - founder di Badeggs, Pierpaolo Barresi, founder di Yobi
 A seguire LIVE SCRIBING con Pierpaolo Barresi.

15:30 TALK
COMUNE A TUTTI E' SOGNARE
Presentazione del libro di Emilio Fantin.
 Le ricadute del sogno sulla realtà diurna e le interconnessioni tra individui di una comunità di sognatori.
 Con Emilio Fantin - artista

17:00 READING
 Alberto Ronchi presenta **CATASTROFI NATURALI, MODO INFOSHOP** fotocopie-letture

18:30 TALK
PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG DOG 1985/1995
Una testimonianza del panorama della ricerca artistica che si andava sviluppando fra Bologna e la Romagna fra la metà degli anni '80 e i primi anni '90 del secolo scorso.
 Con Gino Gianuzzi - testimone, curatore, 'gallerista' Danilo Montanari - testimone, editore

SALA DEGLI ATTI
18:00 TALK
IMMORREFUGEE - THE MAGAZINE
Presentazione della pubblicazione
 Con Marco Tiberio e Maria Ghetti (Co-founders Defrost Studio)

19:00 2 TALKS
ITALY & ITALY
l'Italia degli anni 90 raccontata dalle foto di Pasquale Bove
 Dialogo con Cesura Publish e il curatore Luca Santese

(ALTRE) AVVENTURE DI PINOCCHIO
 di Lorenzo Tricoli
 Parteciperà l'autore

20:00 CLOSING

SCREENINGS

PUBLISHING STORIES #2

Video rassegna sull'editoria indipendente e le arti grafiche a cura di Simone Sbarbati (Frizzifrizzi)

THE LAST PUNCH CUTTER - 6'53"

A film by Giorgio Affanni and Gabriele Chiapparini.

BIRTH OF A BOOK - 1'54"

Shot, Directed & Edited by Glen Milner

ARION PRESS - 10'42"

Raw Craft with Anthony Bourdain

FAMILY BUSINESS: GRAMERCY TYPEWRITER - 3'19"

Director / DP / Editor Alden Nusser

G-AAAH - 1'22"

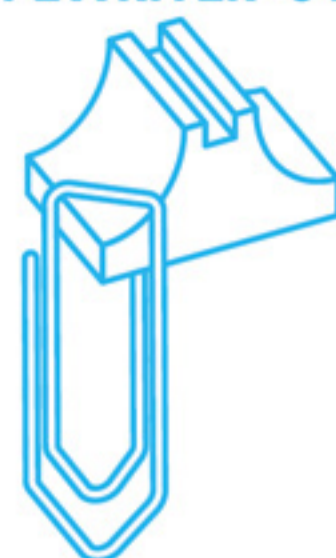
by Elisabeth Hobs

FROM PAPER TO SCREEN - 2'28"

By Thibault de Fournas

TYPE + PHYSICS - 0'17"

by Luiz Ludwig



THE ART OF TRADITIONAL SIGN CRAFTING - 5'58"

Filmed & Edited by Capture the Guru

INSIDE THE PANTONE COLOR FACTORY - 2'51"

by Adam Frelander

HOW INK IS MADE - 8'51"

by The Printing Ink Company

MINIATURE T-SHIRT PRINTING RIG - 1'10"

by Devin Smith

COME NASCE UN'ACQUAFORTE - 6'36"

Director John Kneller

GRAVERS & FILES - 36'39"

Director John Kneller

FAREWELL - ETAOIN SHRDLU - 29'20"

A film created by Carl Schlesinger and David Loeb Weiss

GRAPHIC MEANS. A HISTORY OF GRAPHIC DESIGN PRODUCTION

Anteprima mondiale del documentario sulle tecniche usate nella grafica prima dell'avvento del computer. Diretto da Briar Levit (graphic designer - USA)



PARCO DI YEL STONE (ITA) con il progetto CORNO D'OMBRA.

LABELLASCHEGGIA SHOWCASE

VENERDÌ 27 dalle 21.30 alle 23.30 c/o Sala Di Re Enzo

LABELLASCHEGGIA presenta due nuovi progetti: MONTAUK e CADORI in anteprima a Fruit con un doppio live visivo.

Due nuovi progetti, due nuove release: il disco dei MONTAUK - Vacanza/Gabbia e il primo disco inedito di CADORI - Non puoi prendertela con la notte.

FRUIT DISCO

SOUND EDITIONS

IN MOSTRA / ON SHOW

Open Edition (UK) con il progetto RURAL. Zweikommasieben (CH) con il progetto ZWEIKOMMASIEBEN MAGAZIN. Edition Gargarismes (FR) con i progetti SUFFER e OVER OVER. SPLIT KLAUS LEGAL, LE KOMMANDER KEEN, ANNE ZÉRO, SPLIT 7. NERVICANI con i progetti LOBBYBOY e GOODDOOM. TRAPPED IN SUBURBIA (NL) con il progetto THIS EXPERIENCE DESIGN.

MOSTRE / EXHIBITIONS

YES YES YES ALTERNATIVE PRESS

Stampa underground europea ed americana dal 1966 al 1977 Biblioteca Salaborsa. Piazza del Nettuno 3, Bologna

Dal 17 GENNAIO al 4 FEBBRAIO 2017

Mostra dalla ricerca-catalogo YES YES YES Alternative Press '66-'77 from Provo to Punk

a cura di Viaindustriae / A+Mbookstore

La mostra documenta in maniera sintetica una ricerca che parte dalla produzione editoriale del Provo olandese e spazia sulle tante derivazioni controculturali, alternative, underground, punk sui fronti europei ed americani est e west coast dal 1966 al 1977.

Editori, autori, praticanti radicali intervenivano in pubblicazioni che toccavano i temi dell'urgenza sociale del cambiamento.

YYY tratta soprattutto la cultura visiva di quelle riviste libere e povere, la loro grafica stupefacente e l'estetica liberata che conviveva con gli attivissimi e gli interventi politici. In questo modo le pagine di quei giornali trattavano i fatti e le notizie con uno stile rivoluzionario, proprio di quel clima fervente che costituiva una rete sociale di stampatori, autonomie creative e sindacati per la distribuzione, partendo dalle pagine monocromatiche dei primitivi libretti Provo olandesi sino all'aspetto riottoso e anti-caleidoscopico delle fanzine Punk.

YOU SAY LIGHT, I THINK SHADOW

Installazione luminosa di Aleksandra Stratimirovic, Sandra Praun Dynamo - La Velostazione di Bologna. Via dell'Indipendenza 71/Z, Bologna

Dal 26 GENNAIO al 19 FEBBRAIO 2017

a cura di Isadora Liquori

Inaugurazione - GIOVEDÌ 26 GENNAIO, h. 20:00

Che cos'è la luce? Nel tentativo di rispondere a questa domanda apparentemente semplice, Sandra Praun e Aleksandra Stratimirovic hanno invitato professionisti nel campo dell'arte, architettura, design, letteratura, cinema teatro e fotografia a condividere con loro le proprie idee. Il risultato sono 109 testi: visioni poetiche, memorie e personalissime descrizioni sono il punto di partenza dal quale Praun e Stratimirovic hanno creato la complessa narrativa di You Say Light - I Think Shadow.

IMMOREFUGEE - THE HOUSE

Palazzo Re Enzo. Piazza del Nettuno 1, Bologna

Dal 27 al 29 GENNAIO 2017

a cura di Defrost Studio (Maria Ghetti, Marco Tiberio)

ImmoRefugee - The House, è una mostra che prende il nome dal libro sul quale è incentrata, un catalogo immobiliare pensato per destreggiarsi nel panorama dell'ex Giungla di Calais.

L'installazione tratta il tema dalla casa come rifugio, riparo e luogo di conforto dopo la lunga giornata. ImmoRefugee - The House cerca di avvicinare lo spettatore europeo alla situazione della Giungla, non attraverso la narrativa strappalacrime dei media ma attraverso una riflessione culturale che mira a spogliare la situazione dai pregiudizi e dalle macchinazioni mediatiche per pensare che la casa è casa in qualsiasi cultura o estrazione sociale.



FRUITOGRAPHY LA NUOVA SEZIONE DEDICATA ALLA FOTOGRAFIA. A NEW SECTION DEDICATED TO PHOTOGRAPHY.

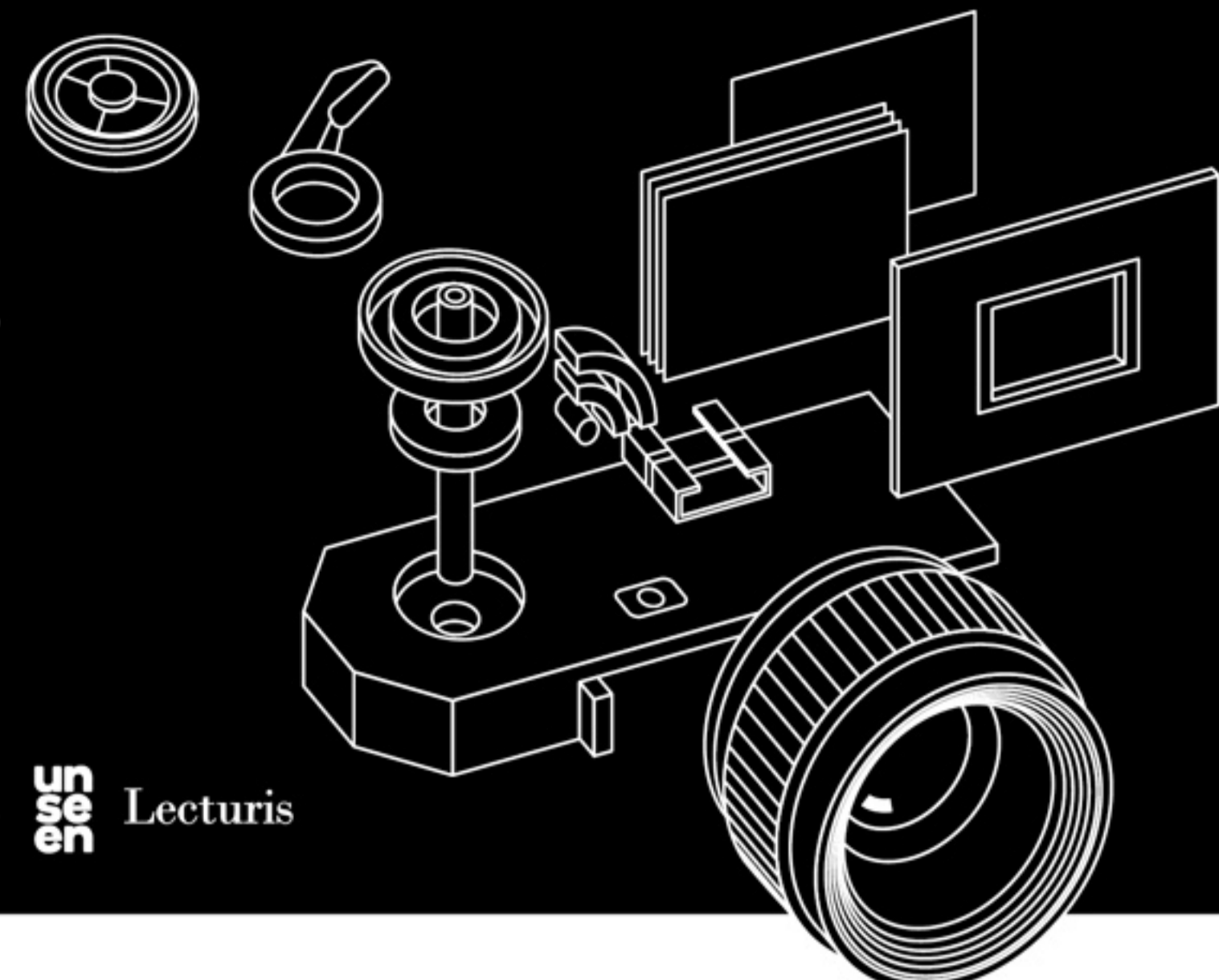
FRUITOGRAPHY is Market, Talks, Workshops, Photobook Projects Review and Exhibitions.

In Collaborazione con

FOTOGRAFIAEUROPEA REGGIO EMILIA

GRAFICHE DELL'ARTIERE

use un Lecturis



GAME DESIGN PATH

GAMING ROOMS

VIDEOGAMES FREE PLAY & VIRTUAL REALITY

In collaborazione con CNOS-FAP e Touchlabs VENERDÌ 27, SABATO 28 e DOMENICA 29, c/o P. Re Enzo

ROOM1 VIRTUAL REALITY ZONE

ROOM2 INDIEGAMES:

CAVE! CAVE! CAVE! DEUS VIDET by We are Müesli

MOUNTAIN by David O'Reilly

HER STORY by Sam Barlow

PAPERS, PLEASE by Lucas Pope

EXIT LIMBO by Virtual Craft Entertainment e Twistedmirror

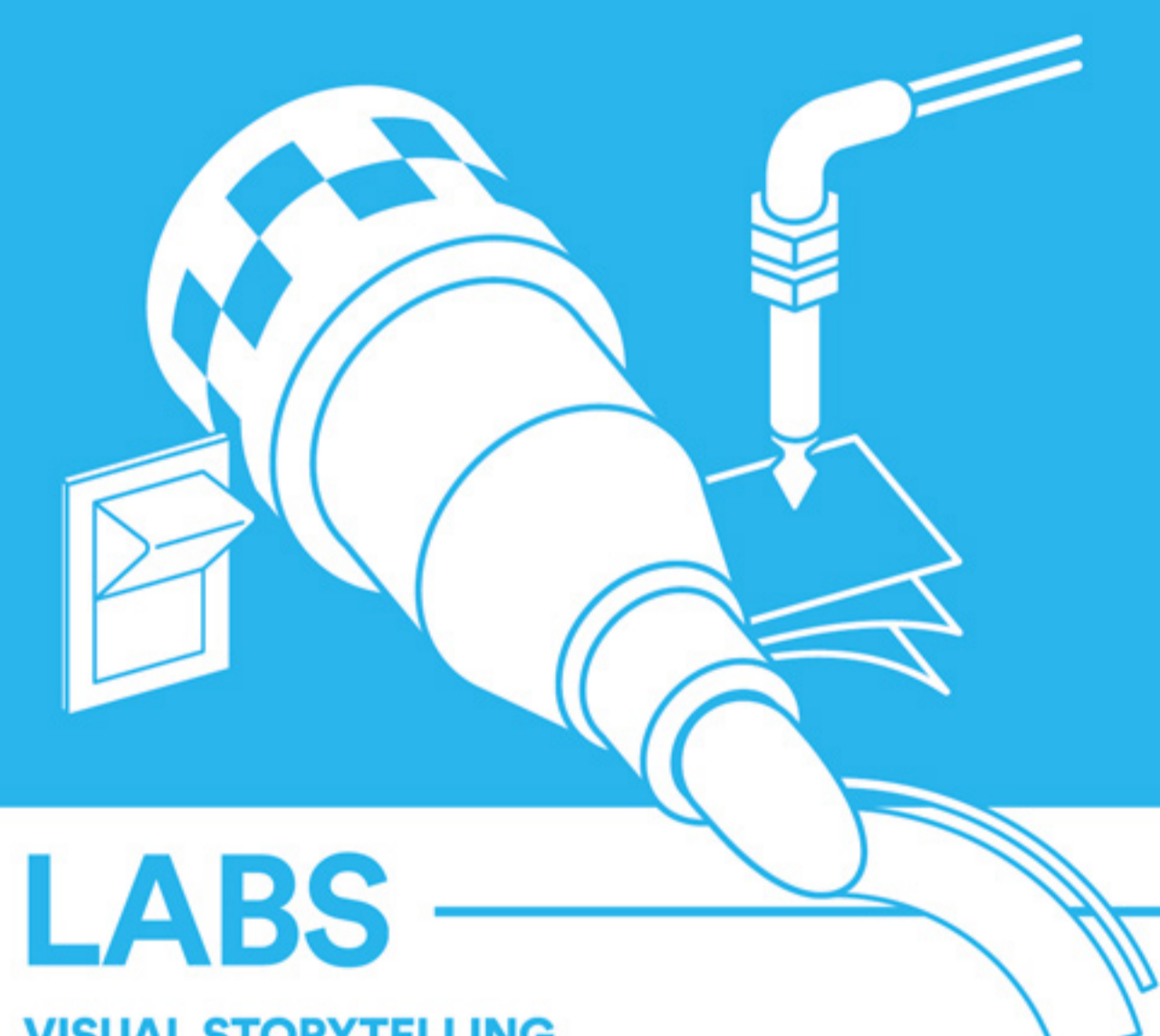
WORKSHOP GRATUITO / FREE WORKSHOP

ESCAPE THE ZOMBIE 60'

SABATO 28 GENNAIO (16.30-17.30 / 18.00-19.00) DOMENICA 29 GENNAIO (16.30-17.30/ 18.00-19.00)

ISCRIZIONI c/o GAMING ROOM entro 1h prima dell'inizio del workshop

!!! L'ACCESSO AI VIDEOGIOCHI MESSI A DISPOSIZIONE VERRÀ INTERROTTO DURANTE I WORKSHOP. ESCLUSO EXIT LIMBO CHE AVRÀ UNA POSTAZIONE INDIPENDENTE DAGLI ALTRI VIDEOGAME // ATTENTION: EXCEPT FOR EXIT LIMBO, IT WILL NOT BE POSSIBLE TO PLAY VIDEOGAMES DURING THE WORKSHOP



LABS

VISUAL STORYTELLING

Creative Methodology for Image Making

a cura di Dina&Solomon

SABATO 28 (h 14.00 > 20.00)

e DOMENICA 29 (h 11.30 > 19.00) c/o Palazzo Re Enzo.

Quota di iscrizione: € 190,00

RIOT POSTER

L'esperienza Grafica dei Movimenti Rivoluzionari

Prima di Facebook: Xilografia + Letterpress

PRINT DIFFERENT with Officina Typo!

SABATO 28 + replica DOMENICA 29, c/o Palazzo Re Enzo

Quota di iscrizione: € 60,00

FILM TITLE DESIGN

a cura di Fernando Domínguez Cózar

SABATO 28 e DOMENICA 29, c/o Palazzo Re Enzo

Quota di iscrizione: € 180,00

PROJECTION MAPPING ON POP-UP BOOK

a cura di Apparat Effimeri

20-21-22 GENNAIO 2017 (h 10.00 > 13.00 / 14.30 > 17.30)

c/o studio Apparat Effimeri, Via del Borgo di San Pietro, 52 (BO)

Quota di iscrizione: € 180,00

SELF PUBLISH, BE HAPPY PHOTOBOOK DESIGN WORKSHOP

a cura di Bruno Ceschel

SABATO 28 (h 10.00 > 18.00)

DOMENICA 29 (h 12.00 > 21.00), c/o Palazzo Re Enzo

Quota di iscrizione: € 150,00

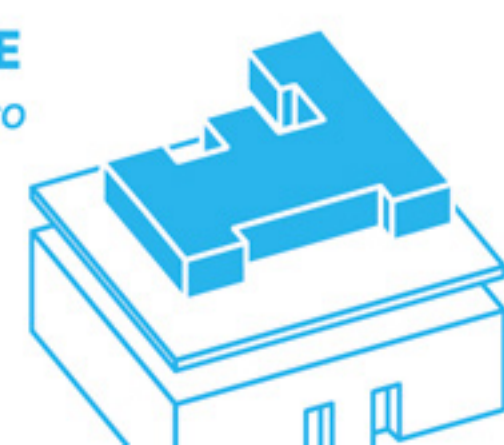
COMUNE A TUTTI E' SOGNARE

Incontro tra Sogno e Realtà Attraverso la Creazione di Immagini

a cura di Emilio Fantin

27-28 GENNAIO, c/o Urban Center

Quota di iscrizione: € 110,00



SHODO. L'ARTE DELLA CALLIGRAFIA

Workshop di Calligrafia Giapponese

a cura di Scuola Bokushin di Scrittura Orientale

SABATO 28 e DOMENICA 29, c/o Palazzo Re Enzo

Quota di iscrizione: € 110,00

INSTANT FILM

Workshop per la Creazione di Animazione dal Vivo

Performance materiche in tempo reale (disegno, decoupage, pittura) lavorando direttamente in consolle con audio-video

a cura di Basmati (Saul Saguatti e Audrey Coñaniz)

SABATO 28 e DOMENICA 29, c/o Palazzo Re Enzo

Quota di iscrizione: € 120,00

FROOT EXHIBITION LIMITED EDITION.

IL MAGAZINE IN ESCLUSIVA PER FRUIT 2017

a cura della Fondazione Fitstic e della redazione de L'Empovaldo.

26, 27 e 28 GENNAIO c/o UnAltroStudio, via Capo di Lucca 12/a

NIGHT JUICE



SABATO 28 GENNAIO

dalle 21.30

c/o Sala Re Enzo

Ingresso 6€ PER TUTTI

In Collaborazione con

peacockLAB

MARKET

A+MBOOKSTORE (IT) AKINA BOOKS (IT) ALCE ROSSA (IT) ALEKSANDRA STRTIMIROVIC e SANDRA PRAUN (SWE) ANDREA VERCETTI (IT) ASSOCIAZIONE CULTURALE LANDSKAP (IT) ASSOCIAZIONE MAKEMAKE (IT) BABEL (IT) BIANCHI PAPER (IT) BLACKCLOUD (IT) BOHNOBEH (IT) BOÏTE EDITIONS (IT) BOLO PAPER (IT) BRACE FUMETTI INDIPENDENTI (IT) CANICOLA (IT) VALERIA CARDETTI (IT) CASA EDITRICE LIBRIA (IT) CASAGALLERY ITINERANTE (IT) CESURA PUBLISH (IT) CUCIARÈN (IT) DAINO (IT) DANIEL GUSTAV CRAMER (GER) DANILO MONTANARI EDITORE (IT) DEFROST ED. (IT) DELEBILE (IT) DISPENSA (IT) DROSTE EFFECT (IT) DUO (IT) EDERA (IT) EDITION GARGARISMES (FR) EDITION LIDU (FR) EDITION PATRICK FREY (SWI) ELENA GUIDOLIN (IT) ELIA BARBIERI (IT) EMMEDI DESIGN (IT) FABRICA (IT) FAUSTO LUPETTI EDITORE (IT) FORM MAGAZINE (GER) G&SANS + FURANZA (IT) GIUDA EDIZIONI (IT) HUMBOLDT (IT) ILLUSTRATORE ITALIANO (IT) INARI TALES (IT) ISO (IT) KESSELSKRAMER PUBLISHING (NL) LABELASCHEGGIA (IT) LARA ORRICO (IT) LARS MÜLLER PUBLISHERS (SWI) L'ARTIERE (IT) LE MAGNIFICHE EDITRICI (IT) LEONE CONTINI (IT) LIBRI FINTI CLANDESTINI (IT) LÖK ZINE (IT/FR) LUBOK VERLAG (GER) LUISA TOSETTO (IT) MANTICORA AUTOPRODUZIONI (IT) MENINJI (IT) MODO INFOSHOP (IT) MULTIFOLIA ATELIER (IT) MYAU ZINE (IT) NADIA PILLON + DAVIDE BART SALVEMINI + GIOVANNI FRASCONI (IT) NERVI CANI (IT) NICHOLAS PERRA e CLAUDIO SALE (IT) NIGGLI (SWI) OBSOLETE SHIT (IT) OFF ON ROAD (RUS) OFFICINA TYPO (IT) OIGMB (IT) ONOMATOPEE (NL) OPEN EDITION (UK) ORIGINI EDIZIONI (IT) PELO MAGAZINE (IT) PICA (IT) PILLOLE DI FUTURO (IT) POLPETTAS ON PAPER (SPA) POPDESIGN (IT) Pratiche dello Yajé (IT) PROTT (IT) QUADERNI DI CARATTERE (IT) EDITRICE QUINLAN (IT) RAUM ITALIC (GER) ROMA PUBLICATIONS (NL) RORHOF (IT) ROSARIA DEGENNARO (IT) ROSEBUD (AUS) SALVATORE LIBERTI (IT) SCIAME PRESS (IT) SELF PUBLISH, BE HAPPY (UK) SERENDIPPO PRINT (IT) SIMONE DEL VECCHIO (IT) SKINNERBOOK (IT) SLANTED PUBLISHERS (GER) SONNENZIMMER (USA) SPECTOR BOOKS (GER) STORIE DA NON RACCONTARE (IT) STRANE DIZIONI (IT) STUDIOVAGANTE (IT) SUREN HASH (Mongolia) TENTACOLI

psst psst

di Chiara Camoni

Cappella Tremlett - Palazzo Re Enzo. Piazza del Nettuno 1, Bologna.

dal 27 al 29 GENNAIO 2017

a cura di Elisa Del Prete e Les Cerises

La mostra presenta per la prima volta al pubblico le tavole originali realizzate da Chiara Camoni per psst psst, il secondo libro realizzato da Les Cerises, un progetto editoriale ideato da Angelika Burtscher, Agnese e Cecilia Canziani e Daniele Lupo che dà forma a libri per bambini senza parole insieme ad artisti, designer, architetti che non si sono mai misurati prima con l'editoria per l'infanzia.

Trovandosi a sperimentare per la prima volta la figurazione per bambini, Chiara Camoni si è resa conto di quanto l'aderenza al reale, il tratto del disegno più che del colore, un mondo riconoscibile e a portata di mano, generasse in loro un'attrazione impensata. Ecco allora le immagini rigorosamente in bianco e nero che rimandano a libri scientifici ottocenteschi, un realismo che pare lasciare poco spazio all'immaginazione da cui nasce invece un libro "infinito", circolare, ispirato al gioco del telefono senza fili, dove animali che non si sarebbero mai nemmeno avvicinati, come una farfalla e un topo, un'aquila e un serpente, si bisbigliano all'orecchio chissà quale segreto...

Mikosoave in:

GLORIA TI AMO.

Un'indagine critica illustrata sul mondo contemporaneo.

In un mondo abituato a sbraitare, l'installazione di Mikosave punta ad essere un momento dedicato al silenzio e alla riflessione.

Contro la violenza, il non riconoscimento delle differenze, la volgarità dilagante. A favore dell'espressione.

Palazzo Re Enzo. Piazza del Nettuno 1, Bologna.

dal 27 al 29 GENNAIO 2017

Un'installazione site specific a cura di Anna Ferraro

in collaborazione con Ilaria Lusetti e Cinzia Ascari.

Disegni di Mikosoave.

Con il gentile supporto di Manoteca

FRUIT 4 KIDS

LABORATORI PER BAMBINI

DOMENICA 29 GENNAIO 2017 (h 14.30) c/o P. Re Enzo

COME IL RE MIDA

Inventa il tuo colore e disegna con noi!

Condotto da Salvatore Giommarresi

Associazione Cabin Boy Studio

Max. 20 partecipanti. Fascia di età: da 6 a 12 anni

Durata: 2,5-3h

Quota di partecipazione: €10,00 (materiali inclusi)

Per info ed iscrizioni: saxartss@gmail.com

I LABORATORI FANTASTICI - FACCE D'ANGURIA!

Storie di autoritratti liberamente ispirati alla frutta

A cura di Storie Da Non Raccontare

Condotto da Lara Caputo

Max. 10 partecipanti. Fascia di età: dai 7 anni in su

Quota di partecipazione: €15,00 (materiali inclusi)

Per info ed iscrizioni: storiedanonraccontare@gmail.com

/ tel. 3494743716

SCHOOLS

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BOLOGNA.

ISIA FAENZA.

UNIVERSITÀ DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO.

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG.

