**Mindy Tan & Wilfred Lim**

***Stories. I racconti della Motor Valley***

**Fondazione Dino Zoli Arte Contemporanea (FO), dal 23 settembre al 15 ottobre 2017**

"*La velocità è la forma di estasi che la rivoluzione tecnologica ha donato all'uomo*"

Milan Kundera, “*La lentezza*”, 1995

In concomitanza con l’apertura dell’ottava edizione della **Settimana del Buon Vivere** - rinomata manifestazione forlivese dedicata all’economia della relazione e alle sue influenze sulla cultura e sulla sostenibilità responsabile, il cui tema di quest’anno prende il titolo dall’antologica di **Elliott Erwitt** ai **Musei San Domenico** “***Personae***” - la **DZ Engineering** porta in Italia, negli spazi forlivesi della **Fondazione Dino Zoli Arte Contemporanea** "***Stories. I racconti della Motor Valley***", doppia personale che ospita oltre 50 opere fotografiche di **Mindy Tan e Wilfred Lim**, a cura di **Nadia Stefanel**, direttrice artistica della Fondazione.

Con il **patrocinio dell'Ambasciata d’Italia, dell'Istituto di Cultura e della Camera di Commercio Italiana a Singapore**, la mostra è reduce dal grande successo di pubblico ottenuto durante la *première* (dal 14 al 17 settembre 2017), avvenuta nella prestigiosa **The Arts House** di **Singapore**, in contemporanea con la tappa notturna del circuito di Formula 1 a **Marina Bay**, di cui la DZ Engineering è fin dagli esordi *main partner*.

All’interno della rinomata **Motor Valley d'Italia** - situata lungo la celeberrima **via Emilia**, musa da Rimini a Piacenza per artisti del calibro di **Luigi Ghirri** e **Paolo Ventura** che vi hanno ambientato alcuni dei loro progetti più noti e più lirici - i due giovani fotografi di Singapore, in **residenza artistica** durante lo scorso mese di giugno presso la Fondazione, hanno viaggiato attraverso i luoghi di nascita della Lamborghini, della Maserati, della Ferrari, della Ducati per catturare le leggende del panorama dell’industria del motore, con uno sguardo incantato nei riguardi di ciò che si cela dietro le leggende dell’*establishment* automobilistico, catturandone le passioni attraverso la loro lente creativa. Le loro fotografie raccontano la storia del **Made in Italy**, combinando la leggenda dell'industria automobilistica alla narrazione emozionale della sua identità.

La forlivese Fondazione Dino Zoli, che fa capo all’eccellenza imprenditoriale del **Gruppo Dino Zoli**, è coinvolta nella promozione e nel sostegno della cultura italiana in patria e all'estero. La consociata DZ Engineering progetta e produce illuminazioni integrate, telecomunicazioni e sistemi audiovisivi, ed ha collaborato sin dal debutto alla gara notturna di Formula Uno nel circuito di Singapore, gestendo gli impianti tecnologici più importanti e dando così vita ad uno degli appuntamenti più suggestivi del circuito. "*Stories. I racconti della Motor Valley*" mira così a fornire un aspetto culturale legato al mondo *fast and furious* della Formula Uno, mettendo in risalto lo spirito dell'industria automobilistica italiana. Il *motor sport* non è, tuttavia, l’unica specializzazione di DZ Engineering, che vanta un’ampia esperienza nell’illuminazione portuale, artistica e museale.

Di seguito, un estratto dal testo critico della direttrice della Fondazione e curatrice della mostra, Nadia Stefanel: “*La velocità. Le vetture da corsa lungo il circuito automobilistico, lungo le curve che diventano quasi diritte quando il piede spinge sull'acceleratore. La velocità raccontata lungo i 300 km della Motor Valley italiana, messa in contrasto con il passo lento della vita quotidiana attraverso frammenti di vita catturati dagli occhi di due fotografi di Singapore. […] Un tratto in cui è racchiusa la storia delle corse e dell’automobilismo mondiale, circondato da musei e collezioni che ci ricordano tutto il suo splendore. […] Un racconto che parla di autenticità, come nell'immagine coordinata di* ***Mindy Tan****, dove il vento alza la gonna colorata di una signora - forse non quella più giovane - mentre una Ferrari Testarossa spicca sullo sfondo. Simile è ciò che trasmette il polittico centrale della mostra, che consta di sei immagini di* ***Wilfred Lim*** *suddivise cromaticamente in base al tricolore della bandiera italiana. Opere che comunicano episodi di vita che scorrono: lungo la sezione rossa, gli interni del Museo Ferrari di Modena - perfezione tecnologica - contrapposti al quotidiano vissuto attorno alle verdi colline di Brisighella - perfezione naturale. Ciò che viene rappresentato è paragonabile solo a ciò che si vede in "****Trilogia a tre colori****", capolavoro del regista polacco* ***Krzysztof Kieślowski***“.

Arte come motore propulsore della **Fondazione Dino Zoli Arte Contemporanea**, già costellata da un’importante **collezione di opere moderne e contemporanee** acquisite dal suo patron e mecenate Dino Zoli. Proseguendo con la programmazione espositiva, a partire dal **21 ottobre 2017** la Fondazione ospiterà un’installazione multimediale *site-specific* realizzata, con il supporto degli splendidi metraggi prodotti dalla **Dino Zoli Textile**, dal celebre artista contemporaneo **Mustafa Sabbagh**.

scheda tecnica

**Mindy Tan & Wilfred Lim**

**Stories. I racconti della Motor Valley**

a cura di **Nadia Stefanel**

**dal 23 settembre al 15 ottobre 2017**

**Fondazione Dino Zoli Arte Contemporanea** - viale Bologna, 288 - **Forlì**

**orari di apertura:**

dal martedì al giovedì, dalle 9.30 alle 12.30

dal venerdì alla domenica, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

**info:**

tel 0543/755770

[www.fondazionedinozoli.com](http://www.fondazionedinozoli.com)

[info@fondazionedinozoli.com](mailto:info@fondazionedinozoli.com)

press office: [ufficiostampa@fondazionedinozoli.com](mailto:ufficiostampa@fondazionedinozoli.com)