Concetta De Pasquale nasce a Salò nel 59’, si laurea in Lettere moderne e in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera , specializzandosi in Storia dell'Arte all'Università di Urbino.

A Milano frequenta gli studi degli scultori Fausto Melotti e Nanni Valentini, suoi maestri nell’uso minimale e rigoroso della materia.

Pur mantenendo l’animo di viaggiatrice, da alcuni anni ha scelto di vivere in Sicilia, isola di origine paterna, dove insegna al Liceo Artistico Statale “Ernesto Basile” di Messina e dove conduce laboratori di pittura sull'espressività creativa spontanea dell’immaginario infantile secondo il ‘Closlieu’ di Arno Stern.

Dopo le prime esperienze con materiali diversi, la sua attenzione si ferma sulla carta che diventa supporto privilegiato per una pittura organica, essenziale e intima, che indaga il corpo nella sua doppia valenza, fisica e spirituale

La sua è una pittura visionaria che scaturisce dall’esperienza che il proprio corpo compie incontrando direttamente la carta. La pittrice, infatti, nelle sue grandi carte non si limita a deporvi pittura, ma lascia che la carta si faccia sudario a incarnare segni, impronte e tracce di un’esperienza che prima di essere pittorica è mentale e spirituale, ma al tempo stesso fisica e sensuale.

Durante il suo percorso artistico, la pittrice ha spesso privilegiato il rapporto della pittura con le altre arti, realizzando libri d'arte, spettacoli, performance e installazioni in team con scrittori, architetti, fotografi, registi e musicisti.

Per la città di Messina nel 2010 ha progettato e realizzato la scultura “L’abbraccio dell’Angelo”, commissionata dal Comune per la piazza del Teatro Vittorio Emanuele. Da qualche anno viaggia in barca a vela, definendosi “pittrice di bordo”, realizzando taccuini di viaggio.

Dal ‘79 a oggi ha esposto in prestigiosi spazi istituzionali, musei e gallerie pubbliche e private. Si ricorda inoltre la sua presenza alla Biennale Internazionale di Arte Contemporanea a Firenze, curata da John Spike, alla 54^ Esposizione Internazionale d’Arte de “La Biennale di Venezia”, la partecipazione ad “Artisti di Sicilia” e a “Expo Arte Italiana” curate da Vittorio Sgarbi; le recenti personali a Palazzo Medici Riccardi a Firenze, al Maschio Angioino e al PAN di Napoli, al Mo.Ca. di Roma, al Forte Stella di Porto Ercole, la prestigiosa partecipazione alla mostra “Le avventure della forma” alla Fondazione Terre Medicee di Seravezza, curata da Marco Moretti e tante altre partecipazioni nazionali e internazionali da Stoccolma, Lisbona, Parigi, Nizza, Principato di Monaco, Londra, Strasburgo, Budapest, Bruxelles, Berlino a Dubai. Le sue opere sono presenti in spazi e collezioni pubbliche e private.