



# ONE, TWO, THREE, FOUR...

## Can I have a little more?

BRUNO BIFFI, GUIDO BUGANZA, ALFREDO CASALI, ENRICO CATTANEO, KATIA DILELLA, LUISA ELIA, GAETANO FRACASSIO, ENZO MAIO, DANIELA NOVELLO, PATRIZIA NOVELLO, NADA PIVETTA, MARIA CHIARA POZZI, FABRIZIO POZZOLI, TIZIANA PRIORI, MIKELLE STANDBRIDGE, VALDI SPAGNULO, URBANSOLID, VALENTINO VAGO.

A cura di Silvia Agliotti

Gli eroici furori arte contemporanea

**29 NOVEMBRE 2017 – 12 GENNAIO 2018**

Opening: **mercoledì 29 novembre - ore 18.30**

Via Melzo 30, Milano (MM1 Porta Venezia)

orari: martedì-venerdì 15:30- 19:00  
mattina e sabato su appuntamento

L'incipit di un famoso brano dei BEATLES "ALL TOGETHER NOW" funge da spunto per presentare una collettiva di artisti proposti da *Gli eroici furori* in un periodo particolare dell'anno che coincide con la sua conclusione e l'inizio di un nuovo corso. Anche un auspicio per l'arte contemporanea...: "One, two, three, four...can I have a liittle more?". Come se in un domani non troppo lontano si potesse "chiedere arte" come si fa per ogni altro genere di prima necessità. Perché l'arte come cura dell'anima è un bene di prima necessità! Eccome!



gli eroici furori

Pittura, scultura e fotografia, con una nuova proposta dedicata all'incisione. Artisti che fanno parte della ricerca nell'ambito del contemporaneo proposta dalla galleria, più alcune new entry. Tutti molto caratterizzati, con poetiche personali, dal figurativo che talvolta si fa lirico sfocando e sfumando i contorni delle cose, in pittura (Casali, Buganza, Fracassio, Maio) e in scultura si fa potente segno che riempie gli spazi (Pivetta, Pozzoli, Daniela Novello). Fino ad arrivare all'astratto (Vago, Spagnulo, Priori, Elia, Patrizia Novello) al concettuale (Dilella), alla fotografia quasi come scultura (Standbridge) e come testimonianza di un periodo storico diventando un'icona (Cattaneo), alla street art in tre dimensioni (Urbansolid), e quindi all'incisione come nuova proposta (Biffi, Buganza, Pozzi, Spagnulo).

Con l'augurio che i visitatori possano perdersi, raccogliendo gratificanti suggestioni, tra i fascinosi mondi ricreati dagli artisti.