

**IL SETTECENTO A VERONA. TIEPOLO, CIGNAROLI, ROTARI.
LA NOBILTÀ DELLA PITTURA**

**Verona - Palazzo della Gran Guardia
dal 26 novembre 2011 al 9 aprile 2012**

Ulteriori informazioni ed immagini: www.studioesseci.net

Comunicato stampa

Il Comune di Verona, con l'Assessorato alla Cultura e il Museo di Castelvecchio, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, presenta la mostra "Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari. La nobiltà della pittura", una grande rassegna espositiva che vuole approfondire un momento della civiltà pittorica scaligera finora mai indagato.

La mostra, curata da Fabrizio Magani, Paola Marini e Andrea Tomezzoli, è incentrata sulle peculiarità che la cultura e la tradizione pittorica assunsero nel Settecento a Verona, città che riuscì a mantenere sempre autonomia e originalità rispetto alle correnti dominanti nella vicina Venezia.

Con 150 capolavori tra dipinti, disegni, stampe e documenti, provenienti da importanti musei stranieri come l'Ermitage di Pietroburgo, il Prado di Madrid, il Victoria and Albert di Londra, la Gemäldegalerie di Dresda, il Kunsthistorisches di Vienna, lo Szépművészeti di Budapest, oltre che dai principali musei italiani, *la mostra porta Tiepolo e i suoi contemporanei alla Gran Guardia.*

Ampio spazio sarà dedicato a due importanti artisti veronesi: **Pietro Antonio Rotari**, definito il "pittore della corte russa" per aver lavorato a lungo a servizio degli zar e dell'imperatrice Elisabetta, e **Giambettino Cignaroli**, fondatore dell'Accademia di Pittura che porta il suo nome. I due furono emblemi di un classicismo di grande innovazione e modernità che, grazie al patrocinio di un altro grande veronese, **Scipione Maffei**, ha dominato la pittura dell'intero secolo.

Le sezioni della mostra daranno conto anche della ricchezza e della varietà dei risultati conseguiti a Verona nell'età dei Lumi, nonché della rete di committenti prestigiosi – anche internazionali (del calibro di Stanislao Augusto Poniatowsky di Polonia, dei principi di Sassonia, di Clemente Augusto di Baviera o Carlo Firmian, plenipotenziario di Maria Teresa) – che richiesero opere veronesi.

Comune di Verona

Museo di Castelvecchio

Corso Castelvecchio, 2 – 37121 Verona

Tel. 045 8062611 - Fax 045 8010729

E-Mail castelvecchio@comune.verona.it www.comune.verona.it

Codice fiscale e Partita IVA 00215150236

Nell'esposizione avrà un posto speciale la sezione dedicata ai vedutisti come **Bernardo Bellotto**, così come il nucleo di opere realizzate per la città scaligera da **Giambattista e Giandomenico Tiepolo**. Con modalità assolutamente innovative, grazie all'ausilio delle nuove tecnologie, il pubblico avrà il privilegio esclusivo di scoprire il lavoro di recupero che ha portato alla restituzione virtuale del soffitto dipinto da Giambattista Tiepolo per **Palazzo Canossa** a Verona, andato in parte distrutto al termine della seconda guerra mondiale.

La mostra sarà integrata da **itinerari** che guideranno il visitatore alla scoperta, da un lato, di opere d'arte sacra conservate nelle chiese di Verona, dall'altro, di straordinari interventi pittorici realizzati per palazzi e ville signorili della città e della provincia che sveleranno il *secolo d'oro* della decorazione delle ville venete.

Alla realizzazione di questa importante iniziativa partecipano il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, l'Università degli Studi di Verona, l'Università degli Studi di Padova, la Fondazione Ermitage Italia.

Contribuiscono: Regione Veneto, Fondazione Cariverona, Agsm, Banco Popolare di Verona, Camera di Commercio di Verona - Winetop, Fondazione Masi, Inner Wheel Distretto 206 Italia, Rotary Distretto 2050 e 2060.

Collaborano: Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Verona, Amici di Castelvecchio e dei Civici Musei d'Arte di Verona.

Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari

Verona, piazza Bra, Palazzo della Gran Guardia

Dal 26 novembre 2011 al 9 aprile 2012

Catalogo

Silvana Editoriale

Orari

lun. - dom. 9.30 alle 19.30

31 dicembre 9.30 - 18.00

1 gennaio 13.30 - 19.30

25 dicembre chiusura

Biglietti

Intero 10,00 euro

Ridotto* 8,00 euro

Prenotazioni biglietti e visite guidate:

Singoli e Gruppi Silvana Editoriale tel. 02 61 83 64 44

Comune di Verona

Museo di Castelvecchio

Corso Castelvecchio, 2 – 37121 Verona

Tel. 045 8062611 - Fax 045 8010729

E-Mail castelvecchio@comune.verona.it www.comune.verona.it

Codice fiscale e Partita IVA 00215150236

MUSEI D'ARTE
e Monumenti



Scuole Aster, tel . 045 80 36 353 / 045 59 71 40

www.settecentoaverona.it

Comune di Verona

Museo di Castelvechio

Corso Castelvechio, 2 – 37121 Verona

Tel. 045 8062611 - Fax 045 8010729

E-Mail castelvechio@comune.verona.it www.comune.verona.it

Codice fiscale e Partita IVA 00215150236