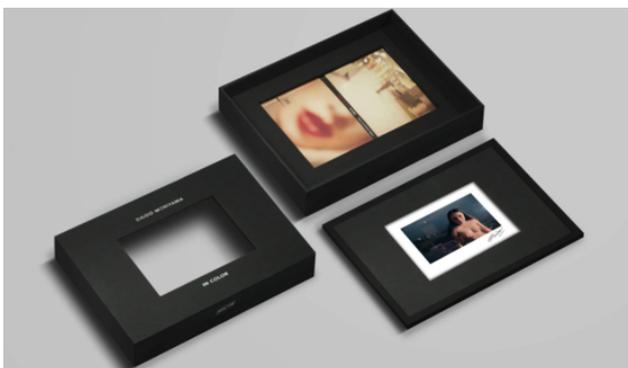


**Daido Moriyama in Colors
Limited Edition**



Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

Per la prima volta, le fotografie a colori realizzate da Daido Moriyama, una delle figure di spicco della fotografia contemporanea.

Uno straordinario libro d'artista, curato da Filippo Maggia, e realizzato in tiratura limitata per tutti i collezionisti che cercano l'unicità di un'edizione preziosa, di eccezionale qualità, destinata ad accrescere il proprio valore nel tempo.

3 edizioni limitate - 100 copie ognuna (21 cm x 31 cm)

Ogni edizione è firmata dall'artista e contiene una fotografia autentica
(32.5 x 42.5 cm / image 19.5 cm x 24.6 cm)

Ogni copia è racchiusa in un cofanetto in tela nera pensato e realizzato esclusivamente per questa Limited Edition (45 cm x 35 cm)

Daido Moriyama

Considerato tra i maggiori esponenti della street photography giapponese, ha fotografie esposte in musei di tutto il mondo, dalla Tate Modern al MoMA, dal Metropolitan Museum of Art alla Fondation Cartier.

Tiratura: 100 copie x tre versioni diverse

Prezzo: 2.000,00 euro

Opera: una di 3 fotografie

**Carlo Orsi
Milano 2015**



Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

1965. Un giovane fotografo di talento, Carlo Orsi, ritrae Milano. Luci e ombre, miserie e nobiltà, confronti e contraddizioni. Frammenti di città, cui Dino Buzzati accosta altri frammenti, parole come scatti di un obiettivo fotografico. Ne nasce un libro, bellissimo. E oggi praticamente introvabile.

2015. Cinquant'anni dopo. Lo stesso grande fotografo, Carlo Orsi, torna a ritrarre la sua Milano.

Luci e ombre, miserie e nobiltà, confronti e contraddizioni. Come allora. Con la stessa sensibilità di allora, e l'esperienza di una vita. Nuovi frammenti di città, e le parole, come scatti di un obiettivo, sono questa volta quelle di Aldo Nove.

Nasce un nuovo libro, nell'identico formato di quello del 1965. Anche il nuovo libro, naturalmente, si intitola semplicemente Milano. Ed è, ancora una volta, bellissimo, come quello di allora.

Cofanetto comprendente il libro *Milano 2015* e una fotografia autentica numerata (100 esemplari) e firmata dal fotografo.

Tiratura: 100 copie
Prezzo: 500,00 euro
Opera: stampa fotografica numerata e firmata

Mimmo Paladino
Serigrafie



Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

Un volume in cui Germano Celant compie un'analisi storico-critica sull'opera di Paladino, dal 1963 a oggi, identificando il suo contributo al rinnovamento della pittura, allargata poi all'ambiente e tradotta poi in fotografia, scultura, architettura, cinema, lirica e teatro.

Introdotta dal saggio di Celant (*Le costruzioni di Mimmo Paladino*), il libro prosegue con una Cronologia del percorso biografico e artistico dell'artista (di Germano Celant e Diletta Borromeo) e da un insieme iconografico corredato dalle dichiarazioni poetiche di Paladino stesso. Seguono poi, alla fine del volume, gli Apparati, costituiti dagli elenchi di Esposizioni e progetti speciali e la Bibliografia.

Versione 1. "Sarabanda, 2017"

Serigrafia su cartone grigio con applicazione di oro in foglia. Testina ottenuta con tre passaggi serigrafici di cui due con carborundum, 30 x 40 cm. Edizione di 90 + X esemplari, numerati e firmati dall'artista, 10 p.a. numerate, 1 prova dedicata ad personam.

Versione 2. "Allegretto, 2017"

Serigrafia su cartoncino Arches da 600 gr a 14 colori. Testina in acquaforte su carta china, 30 x 40 cm. Edizione di 90 + X esemplari, numerati e firmati dall'artista, 10 p.a. numerate, 1 prova dedicata ad personam.

Tiratura: 100 copie x 2 versioni

Prezzo: 900,00 euro

Opera: una di due Serigrafie allegata

Mimmo Paladino
Ceramiche



Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

Un volume in cui Germano Celant compie un'analisi storico-critica sull'opera di Paladino, dal 1963 a oggi, identificando il suo contributo al rinnovamento della pittura, allargata poi all'ambiente e tradotta poi in fotografia, scultura, architettura, cinema, lirica e teatro.

Introdotta dal saggio di Celant (*Le costruzioni di Mimmo Paladino*), il libro prosegue con una Cronologia del percorso biografico e artistico dell'artista (di Germano Celant e Diletta Borromeo) e da un insieme iconografico corredato dalle dichiarazioni poetiche di Paladino stesso. Seguono poi, alla fine del volume, gli Apparati, costituiti dagli elenchi di Esposizioni e progetti speciali e la Bibliografia.

Terracotta dipinta con ossidi, ingobbi e smalti, 29 x 38,3 x 4 cm.
Edizione di 100 esemplari firmati e numerati dall'artista.

Tiratura: 100 copie
Prezzo: 3.000,00 euro
Opera: opera in ceramica allegata

Hiroshi Sugimoto
Le Notti Bianche



Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

Le Notti Bianche riunisce venti immagini inedite di teatri lirici realizzate da Hiroshi Sugimoto in Italia fra il 2014 e il 2016.

Lo schermo del teatro da cui si sprigiona una vivida luce ricorda infatti il bianco della carta emulsionata sulla quale, durante lo sviluppo, prendono vita le immagini. Fotogramma dopo fotogramma sullo schermo nell'oscurità della sala, e dettaglio dopo dettaglio sul foglio di carta fotosensibile immerso nei bagni nel buio della camera oscura, la storia prende forma come la fotografia va lentamente aparendo.

1 edizione limitata - 100 copie (30 cm base x 40 cm altezza). Ogni copia è firmata dall'artista. Ogni copia è racchiusa in un cofanetto in tela argento pensato e realizzato esclusivamente per questa Limited Edition.

Tiratura: 100 copie
Prezzo: 500,00 euro
Opera: libro firmato dall'artista