**MOSTRA**  
*Guardiani*  
Fotografie di Davide Pizzigoni  
25 novembre 2011 - 5 febbraio 2012

In mostra presso il **Museo Bagatti Valsecchi** una selezione di immagini fotografiche tratte dal lavoro di **Davide Pizzigoni** dedicato ai custodi di musei. Artista eclettico, Davide Pizzigoni (Milano, 1955) è attivo, oltre che come pittore, quale scenografo e designer; in questi ambiti vanta collaborazioni prestigiose sia con importanti istituzioni europee quali il Teatro dell'Opera di Zurigo e lo Staatsoper di Vienna, che con marchi prestigiosi del mondo della moda e del design.

La mostra si articola attraverso le stanze del Museo Bagatti Valsecchi: lo scenario sontuosamente domestico della dimora di via Gesù, anch'essa oggetto del lavoro fotografico di Davide Pizzigoni, offre uno sfondo suggestivo a immagini che raffigurano musei, ma vissuti e abitati nella prolungata consuetudine del quotidiano. Questo gioco di specchi tra il luogo ospitante e le fotografie esposte viene ribadito dalla presenza in mostra di alcune immagini grandi al vero in uno spiazzante e suggestivo dialogo tra lo spazio reale e fotografato.  
  
Le immagini in mostra presso il Museo Bagatti Valsecchi sono il frutto di un lavoro fotografico che questo artista ha realizzato dal 2008 in numerosi musei di Francia, Inghilterra, Russia, Brasile e Italia; al centro di questa ricerca, i guardiani raffigurati sul loro luogo di lavoro, ripresi in grandi istituzioni di fama internazionale o in piccole realtà, tra opere d'arte, animali impagliati, interni decorati o istallazioni contemporanee. Tra gli scopi della ricerca vi è il desiderio di individuare le relazioni che si stabiliscono tra i soggetti fotografati e il particolare contesto in cui abitano durante la loro giornata lavorativa. Emergono così, talvolta, veri e propri casi di mimetismo, se non addirittura di camaleontismo e cioè non solo di imitazione/adeguamento al contesto, ma anche una volontà di risultare invisibili al pubblico: quel pubblico che comunque non nasconde di guardare i guardiani stessi come se fossero trasparenti. Più in generale l'indagine di Davide Pizzigoni rappresenta uno sguardo di grande originalità sui musei e sulle collezioni, approdando a una riflessione sugli esseri umani, sul loro rapporto con l'arte, sul dialogo misterioso e sempre affascinante tra luoghi, cose e persone.  
  
Il **catalogo** della mostra edito da Allemandi è arricchito dalla prefazione di Pierre Rosenberg e da un saggio di Marco Vallora.

**Luogo**: Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù, 5 - 20121 Milano  
**Orario**: da martedì a domenica, dalle 13,00 alle 17,45. Lunedì chiuso  
**Chiuso per festività**: 7-8 dicembre, 25-26 dicembre, 1 e 6 gennaio  
**Ingresso**: euro 8; ridotto euro 4  
**Per informazioni**: tel. 02 76006132 [e-mail](mailto:press@museobagattivalsecchi.org)

**Biglietti sono disponibili sia preso il Museo Bagatti Valsecchi, sia direttamente da TicketOne:** [**TicketOne-*Guardiani* al Museo Bagatti Valsecchi**](https://secure.ticketone.it/guardiani-fotografie-di-davide-pizzigoni-biglietti.html?affiliate=ITT&doc=artistPages%2Ftickets&fun=artist&action=tickets&erid=689026)