



VIDEOCITTÀ

19-28 OTTOBRE
ROMA

WIDEN YOUR VISION

PARTNER

MAIN PARTNER

linkem



INTESA  SANPAOLO

MAIN MEDIA & CONTENT PARTNER

Rai

INDIA PARTNER COUNTRY

1948-2018
70
INDIA-ITALY CELEBRATING
THE FUTURE



PROGRAMMA PROVVISORIO

13-09-18

VIDEO FACTORY ALL'EX DOGANA

I MESTIERI DEL CINEMA

- **LA GUERRA SUL SET:** LA SIMULAZIONE DI UN CONFLITTO
- **TECNOLOGIE DIGITALI:** LA SIMULAZIONE DELLA REALTÀ
- **INVENTARE UNO SPAZIO VUOTO:** IL MAKING OF
- **UN TUFFO NEL PASSATO:** TRASFORMARE GLI ATTORI IN PERSONAGGI STORICI
- **L'ARREDAMENTO È ATMOSFERA:** COME SI ARREDA UN SET
- **LA MACCHINA DEL TEMPO:** INVECCHIARE UN PERSONAGGIO
- **MUSICA E AUDIOVISIVO:** IDEARE UNA COLONNA SONORA
- **L'ARTE DEL COLORE:** IL COLORIST
- **FILMATI MUSICALE:** BACKSTAGE DI UN VIDEOCLIP
- **PASSATO E PRESENTE:** COME SI COSTRUISCE UNA PUNTATA DI RAI STORIA?
- **LO STORYBOARD CINEMATOGRAFICO E LA REGIA:** UNO STRUMENTO PER PROGETTARE LE INQUADRATURE DI UN FILM
- **LA FOTOGRAFIA TRA CINEMA E ALTRE PRATICHE AUDIOVISUALI:** ESPERIENZE PROFESSIONALI CHE CONTAMINANO I LINGUAGGI AUDIOVISIVI
- **I VISUAL EFFECTS NEL PRODOTTO AUDIOVISIVO:** L'INTEGRAZIONE CON LA SCENOGRAFIA E LA COSTRUZIONE DI REALTÀ VIRTUALI
- **IL CINEMA D'ARTE SKY:** MICHELANGELO, INFINITO:DIETRO LE QUINTE DI UN FILM DI AUTOREVOLE FINZIONE
- **GIORNALISMO 4.0:** LA FRONTIERA DEL GIORNALISMO DIGITALE
- **IL CINEMA E IL SUO TERRITORIO:** INCONTRO CON UN GRANDE PROTAGONISTA DEL CINEMA SPAGNOLO

- **IL CINEMA E IL SUO TERRITORIO:** INCONTRO CON UN GRANDE PROTAGONISTA DEL CINEMA ROMENO
- **IL CINEMA E IL SUO TERRITORIO:** INCONTRO CON UN GRANDE PROTAGONISTA DEL CINEMA STATUNITENSE
- **I MESTIERI E GLI ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO:** LA PREPARAZIONE DEL SET
- **MAKING OF: GATTA CENERENTOLA:** UN CLASSICO SENZA TEMPO
- **LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE:** PIERA DEGLI ESPOSTI : LA CARRIERA
- **PRODURRE GOMORRA - LA SERIE:** COME NASCE UNA SERIE TV DI SUCCESSO
- **THE YOUNG POPE - DIETRO LE QUINTE:** IL RACCONTO DEL BACKSTAGE
- **I CREATORI DELLE SERIE 1992, 1993:** LA FIGURA DELLO SHOWRUNNER
- **IL CINEMA ANIMATO:** CHRISTIAN DE VITA E I PJ MASKS

CINEMA 4.0

CONTAMINAZIONI VISIVE

- **REALTÀ VIRTUALE:** SPAZIO AL FUTURO
- **FENDI PRESENTA LASZLO BORDOS:** PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA
- **PIAZZA DELLA MINERVA - DIPLOPIA:** ONIONLAB
- **PANTHEON - ULTERIOR:** ONIONLAB
- **BASILICA DI SANT'AGOSTINO:** NERDWORKING - "GHOST IN THE HELL"
- **PIAZZA DI PIETRA:** ROMAIN TARDY - THE DRIFT
- **VIA DELLA MURATTE:** INCEPTION
- **RAI RAGAZZI VILLAGE:** TUTTO PER I PIÙ PICCOLI
- **VIDEOARTE:** PIERRE BISMUTH, WHERE IS ROCKY II?
- **VIDEOARTE:** SHIRIN NESHAT, LOOKING FOR OUM KULTHUM
- **VIDEOARTE:** KIZART, LA VIDEOARTE PER BAMBINI
- **VIDEOARTE:** IL CORPO È UN INDUMENTO SACRO
- **VIDEOARTE:** VIDEO ART AND MUSIC
- **VIDEOARTE:** THE YOKO ONO FILM FESTIVAL
- **VIDEOARTE:** CANDICE BREITZ
- **VIDEOARTE:** PROGRAMMA COLLATERALE GALLERIE E FONDAZIONI D'ARTE
- **VIDEOARTE:** PROGRAMMA COLLATERALE ACCADEMIE STRANIERE
- **ROBERT HENKE:** LINEE E PUNTI NO.1
- **MAKINARIUM CON GUCCI:** PERSONA - AEFETTI SPECIALI
- **BVLGARI E DIANE PERNET:** A SHADED VIEW ON FASHION FILM (ASVOFF)

OLTRE I SOLITI SCHERMI

UNCONVENTIONAL VISION

- **THE 48 HOUR FILM PROJECT:** CONCORSO DI CORTOMETRAGGI
- **RIVOLUZIONE DIGITALE:** COME CAMBIA IL NEW YORK TIMES
- **POLITICA E TELEVISIONE:** THE LIVING ROOM CANDIDATE
- **MUSICA E CINEMA:** INCONTRO PUBBLICO CON ENNIO MORRICONE
- **NOTTE DELLE PUBBLICITÀ:** LA MAGIA DEL CINEMA PUBBLICITARIO
- **MUSICA PER I VOSTRI OCCHI:** VIDEO HITS PER UNA NOTTE
- **LA MARATONA DELLE PRODUZIONI ORIGINALI SKY:** GOMORRA, THE YOUNG POPE, 1992, 1993
- **CINEMA D'ARTE SKY:** QUANDO LO SPETTACOLO DEL CINEMA INCONTRA L'EMOZIONE DELL'ARTE
- **CACCIA AL TESORO:** TROVAMI A ROMA
- **E-DRIVE IN:** ALL'OMBRA DEL COLOSSEO

INDIA PARTNER COUNTRY

- **INDIA PARTNER COUNTRY:** INDIAN PAVILION ALL'EX CASERME DI GUIDO RENI

VIDEOCITTÀ CONTINUA NELLE SCUOLE

- **IL CINEMA INCONTRA I GIOVANI:** I MESTIERI DEL CINEMA

E MOLTO ALTRO...

VIDEO FACTORY ALL'EX DOGANA



LA GUERRA SUL SET

LA SIMULAZIONE DI UN CONFLITTO

Il duello, la sparatoria, la lotta all'arma bianca dimostrati al pubblico all'interno degli spazi della Ex Dogana. La preparazione della scena, gli "effetti speciali", i colpi in partenza, i colpi in arrivo, i cambi di costume in doppia o tripla copia, il sangue finto e le ferite.



Ex Dogana di San Lorenzo



ASC | Associazione Italiana
Scenografi, Costumisti
e Arredatori



TECNOLOGIE DIGITALI

LA SIMULAZIONE DELLA REALTÀ

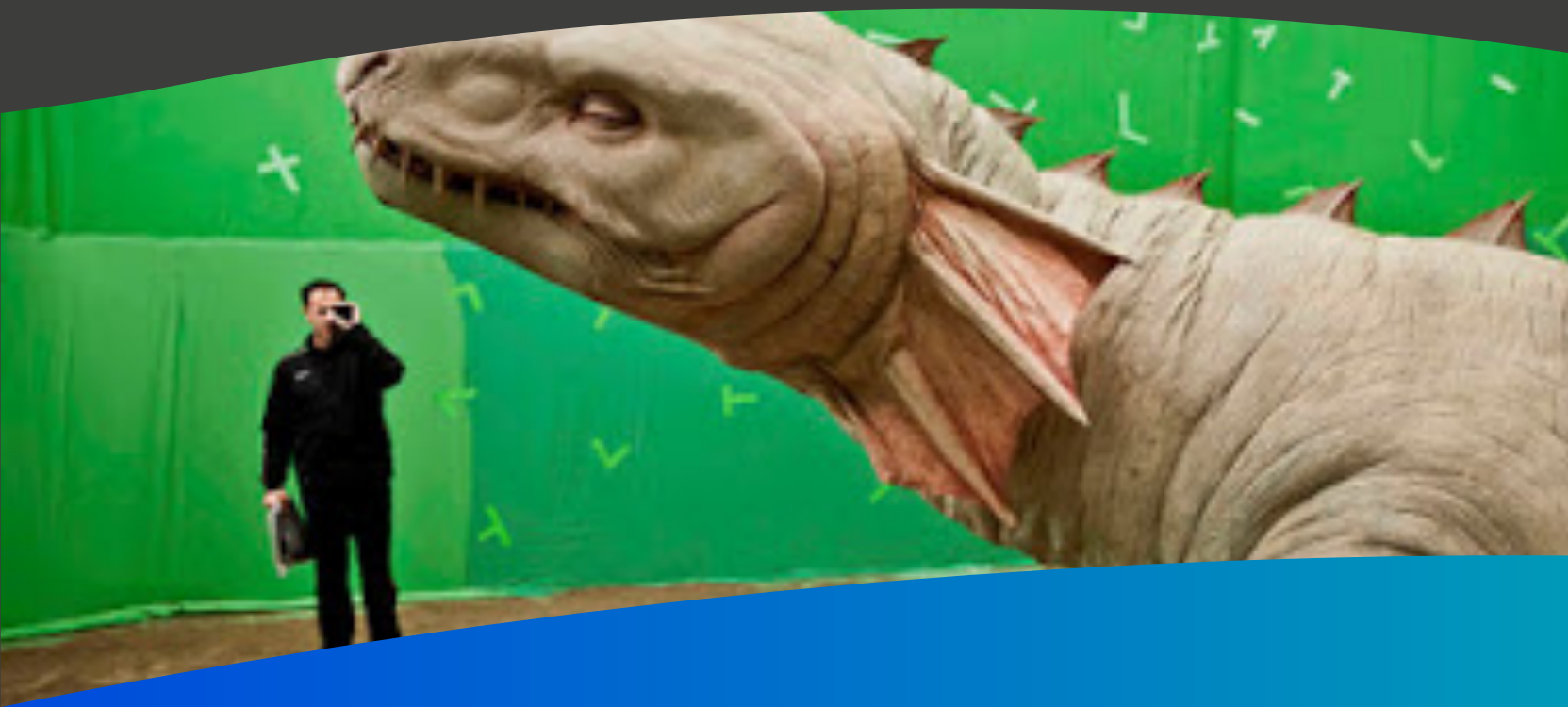
La creazione di un mondo altro. Immagini, video e altri supporti per l'illustrazione dell'utilizzo delle nuove tecnologie digitali nella modificazione di un progetto filmico.



Ex Dogana di San Lorenzo



ASC | Associazione Italiana
Scenografi, Costumisti
e Arredatori



INVENTARE UNO SPAZIO VUOTO

IL MAKING OF

Come creare uno spazio “vero e vivo” partendo dal nulla. Attraverso immagini, progetti, plastici e video, si illustra l'ideazione e la realizzazione di una scenografia di un film o di una serie tv a partire da uno “spazio vuoto” all'interno del quale si viene via via a creare un mondo nuovo.



Ex Dogana di San Lorenzo



ASC | Associazione Italiana
Scenografi, Costumisti
e Arredatori



UN TUFFO NEL PASSATO

TRASFORMARE GLI ATTORI IN PERSONAGGI STORICI

La trasformazione, passo dopo passo, dell'attore in “personaggio” per un film di ambientazione storica. Una sorta di “prova costume” a scena aperta in cui si mostra come, con l'intervento di un costumista, un truccatore e un acconciatore, attraverso il materiale fornito dalle sartorie a noleggio e i laboratori di parrucche, si arrivi alla costruzione finale di un personaggio.



Ex Dogana di San Lorenzo



ASC | Associazione Italiana
Scenografi, Costumisti
e Arredatori



L'ARREDAMENTO È ATMOSFERA

COME SI ARREDA UN SET

Con l'ausilio di filmati, elementi scenografici e di arredo, si mostrerà al pubblico come il lavoro dell'arredatore interagisce con lo spazio preesistente in modo da creare un'atmosfera.



Ex Dogana di San Lorenzo



ASC | Associazione Italiana
Scenografi, Costumisti
e Arredatori



LA MACCHINA DEL TEMPO

INVECCHIARE UN PERSONAGGIO

Dimostrazione pratica di invecchiamento fisico e facciale di un personaggio attraverso il trucco e il costume in base alle esigenze di copione. L'attore si trasformerà sotto gli occhi del pubblico.



Ex Dogana di San Lorenzo



ASC | Associazione Italiana
Scenografi, Costumisti
e Arredatori



MUSICA E AUDIOVISIVO

IDEARE UNA COLONNA SONORA

La trama che accompagna le immagini di un film, una connessione artistica che nutre di significati la scena. Un incontro per scoprire quali sono le regole, gli aspetti creativi, artistici e tecnici del processo di produzione di una colonna sonora in relazione all'immagine in movimento.



Ex Dogana di San Lorenzo



VHi

L'ARTE DEL COLORE

IL COLORIST

Oggi non è possibile immaginare un video che non sia stato "sostenuto" dall'intervento di color correction e color grading. Quella del colorist è una professione raffinata, ormai imprescindibile qualunque sia il livello cinematografico al quale facciamo riferimento. Un incontro con gli esperti del settore per comprendere l'importanza del linguaggio del colore.



Ex Dogana di San Lorenzo



Canon



FILMATI MUSICALI

BACKSTAGE DI UN VIDEOCLIP

Grazie ai recenti progressi della tecnologia dei computer e dei video, è cambiato anche il modo di girare video musicali. Con la partecipazione di grandi artisti, un incontro per raccontare esperienze e aneddoti dietro la produzione di un videoclip.



Ex Dogana di San Lorenzo



VH1



PASSATO E PRESENTE

COME SI COSTRUISCE UNA PUNTATA DI RAI STORIA?

Il team autoriale di Passato e Presente, il programma-bandiera di Rai Storia in onda anche su Rai3, svelerà i segreti delle scalette, dei filmati e dello studio virtuale. La masterclass sarà seguita proprio dalla simulazione in diretta di una vera e propria puntata, con il conduttore, lo storico esperto del tema e giovani ricercatori, con le loro domande e curiosità.



Ex Dogana di San Lorenzo



RAI Storia



LO STORYBOARD CINEMATOGRAFICO E LA REGIA

UNO STRUMENTO PER PROGETTARE LE INQUADRATURE DI UN FILM

Dialogo tra uno storyboard artist e un regista per comprendere il processo che consente di creare lo storyboard di un film, partendo dalla sceneggiatura per arrivare a visualizzare in forma statica, con varie tecniche grafiche, le inquadrature con gli elementi essenziali (personaggi e ambienti) che caratterizzano le azioni previste da ogni singola scena.



Ex Dogana di San Lorenzo



Scuola d'arte cinematografica
Gian Maria Volontè

LA FOTOGRAFIA TRA CINEMA E ALTRE PRATICHE AUDIOVISUALI

ESPERIENZE PROFESSIONALI CHE CONTAMINANO I LINGUAGGI AUDIOVISIVI

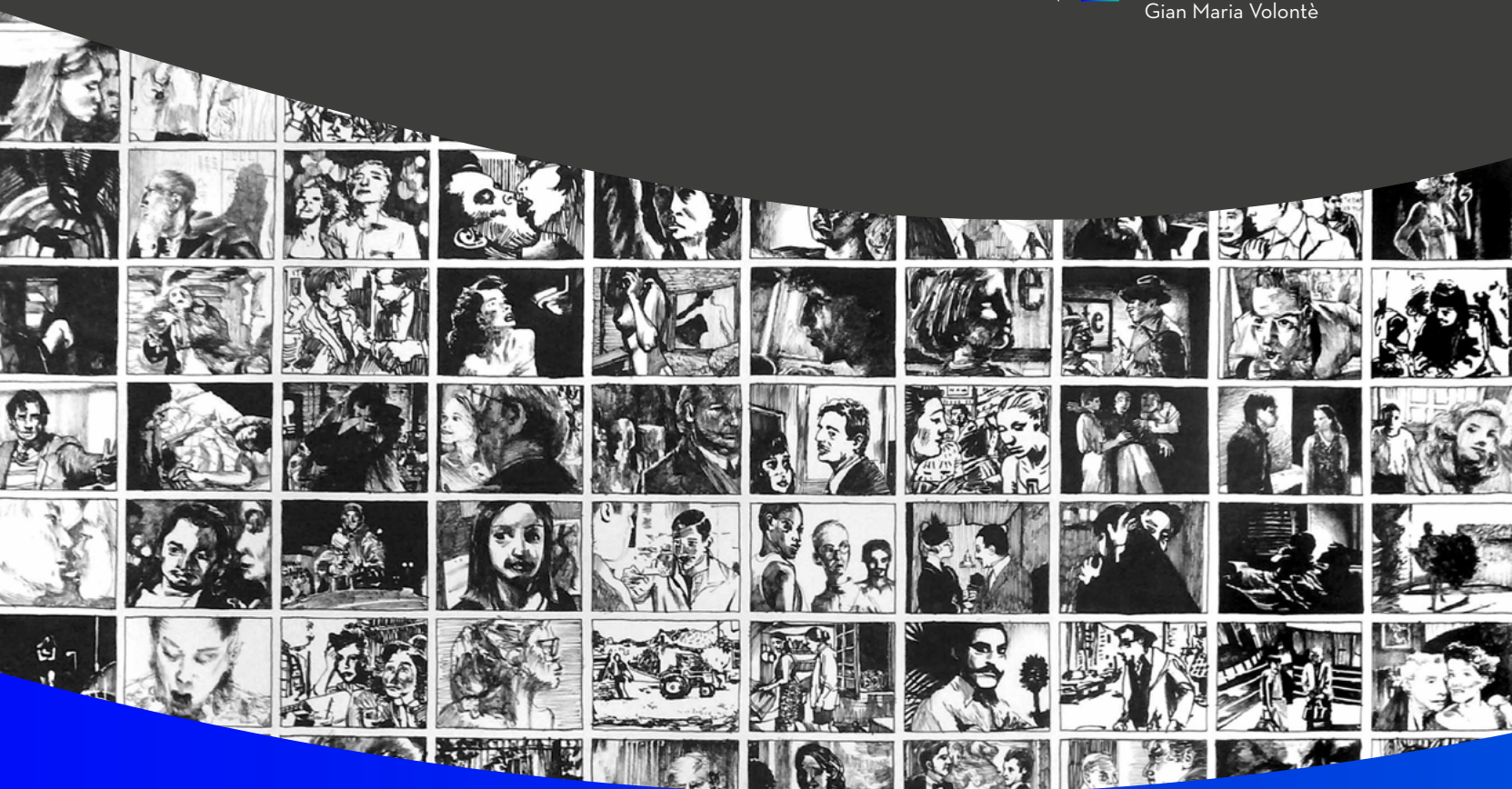
Un appuntamento dedicato a quelle esperienze professionali che, oltre all'ambito strettamente cinematografico, hanno incrociato i territori della pubblicità, del video musicale, della video arte, spesso ricchi di contaminazioni con il cinema.



Ex Dogana di San Lorenzo



Scuola d'arte cinematografica
Gian Maria Volontè



I VISUAL EFFECTS NEL PRODOTTO AUDIOVISIVO

L'INTEGRAZIONE CON LA SCENOGRAFIA E LA COSTRUZIONE DI REALTÀ VIRTUALI

Nella produzione audiovisiva contemporanea, sempre più frequentemente si ricorre, grazie alle nuove tecnologie, ad un'integrazione dell'ambientazione fotografica e scenografica tradizionale con soluzioni consentite dai Visual Effects o alla costruzione di realtà e oggetti virtuali, che contribuiscono in maniera decisiva al progetto filmico. Vfx Supervisor, Vfx Compositor e 3D Artist raccontano la propria esperienza.



Ex Dogana di San Lorenzo



Scuola d'arte cinematografica
Gian Maria Volontè



IL CINEMA D'ARTE

MICHELANGELO, INFINITO: DIETRO LE QUINTE DI UN FILM DI AUTOREVOLE FINZIONE

Il mondo del cinema, il mondo dell'arte e le nuove tecnologie in dialogo. Un esclusivo sguardo dietro le quinte e nella storia di realizzazione del film 'Michelangelo, Infinito'. Come la documentazione scientifica, gli effetti digitali, le scenografie e le riprese su greenback hanno consentito di compiere un'operazione senza precedenti: riportare alla luce, per la prima volta e con la massima accuratezza filologica, l'evoluzione della decorazione della Cappella Sistina prima, durante e dopo gli interventi michelangioleschi, mostrando lo straordinario lavoro svolto da Michelangelo e seguendo la reale progressione delle "giornate" di lavoro della Volta e del Giudizio Universale, grazie a preziosi documenti messi a disposizione dai Musei Vaticani. Un unicum restituito alla storia dopo oltre 500 anni.



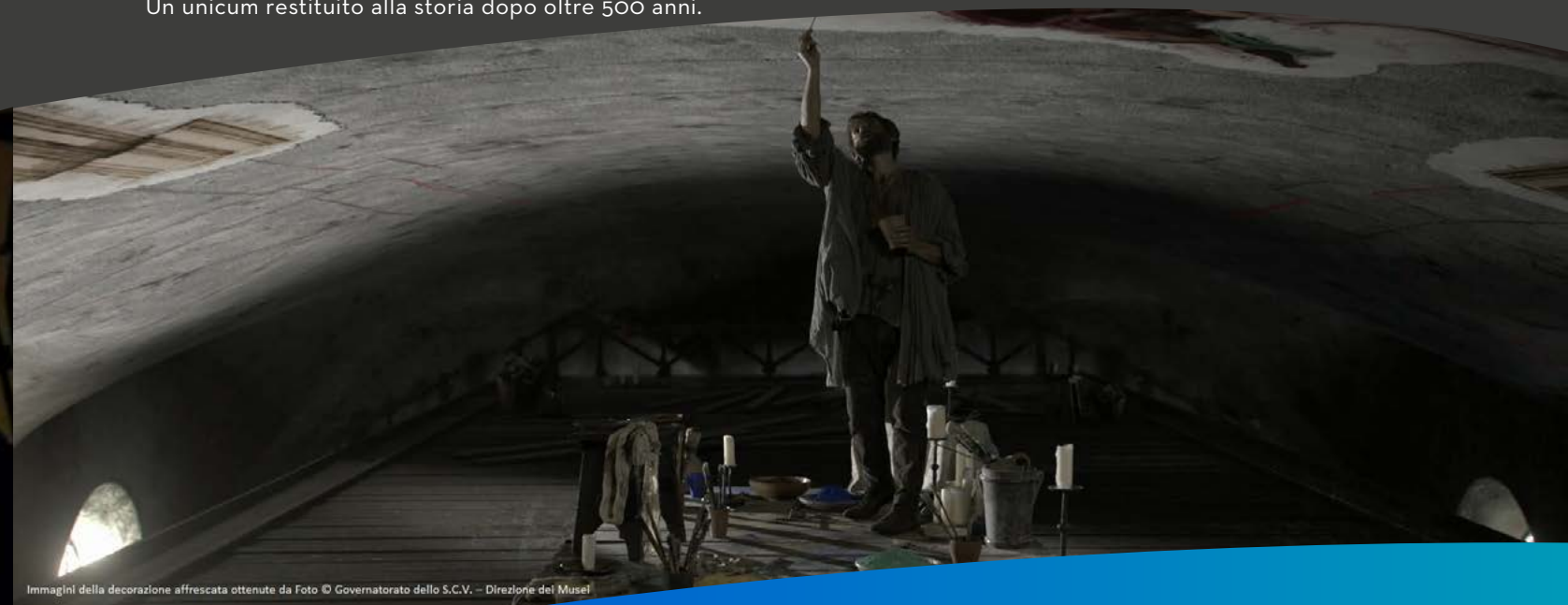
Ex Dogana di San Lorenzo



22 ottobre



SKY in collaborazione con
MUSEI VATICANI



Immagini della decorazione affrescata ottenute da Foto © Governatorato dello S.C.V. - Direzione dei Musei

GIORNALISMO 4.0

LA FRONTIERA DEL GIORNALISMO DIGITALE

Cosa cambia per il giornalismo con l'irruzione delle nuove tecnologie. Un incontro per raccontare come grandi realtà internazionali del settore tra cui New York Times, Washington Post, The Guardian, Agence France Press stanno investendo in contenuti digitali.

-  Ex Dogana di San Lorenzo
- 
-  Canon

IL CINEMA E IL SUO TERRITORIO

INCONTRO CON UN GRANDE PROTAGONISTA DEL CINEMA SPAGNOLO

In origine riconosciuto internazionalmente grazie all'eccellente talento di Luis Buñuel, uno dei più celebri esponenti del cinema surrealista, oggi vanta figure di altrettanto spessore e cultura. Un incontro dedicato ad alcuni dei talenti attuali che hanno saputo commuovere il pubblico di tutto il mondo.

-  Ex Dogana di San Lorenzo
- 
-  Le Bestevem



IL CINEMA E IL SUO TERRITORIO

INCONTRO CON UN GRANDE PROTAGONISTA DEL CINEMA ROMENO

A partire dai primi anni del 2000, la Romania si è fatta forte di una nuova generazione di registi, attori e professionisti dell'audiovisivo, capaci di raccontare con un nuovo linguaggio il loro Paese con le sue profonde ferite e le devastanti conseguenze economiche. Alcuni di loro saranno con noi per raccontare le loro visioni.



Ex Dogana di San Lorenzo



Le Bestevem

IL CINEMA E IL SUO TERRITORIO

INCONTRO CON UN GRANDE PROTAGONISTA DEL CINEMA STATUNITENSE

Un incontro per raccontare al pubblico i retroscena e le curiosità sulla più grande industria cinematografica al mondo, nata nel non lontano 1984 grazie alle prime proiezioni di Thomas Edison.



Ex Dogana di San Lorenzo



Le Bestevem



I MESTIERI E GLI ARTIGIANI DEL CINEMA ITALIANO

LA PREPARAZIONE DEL SET

La troupe cinematografica al lavoro. Durante l'incontro il pubblico assisterà alla realizzazione di un set cinematografico montato grazie all'ausilio del macchinista e dell'elettricista. A seguito, nello stesso set, due stuntman si esibiranno in uno scontro a fuoco, supportati dal tecnico degli effetti speciali.



Ex Dogana di San Lorenzo



La Pellicola D'oro



MAKING OF: GATTA CENERENTOLA

UN CLASSICO SENZA TEMPO

Un percorso guidato che attraversa tutte le fasi della produzione del film Gatta Cenerentola, analizzando i materiali originali che raccontano il viaggio di tutta la lavorazione, partendo dal design dei personaggi e degli ambienti, passando per le clip di backstage dove conosceremo gli attori che hanno dato vita ai protagonisti della storia e i musicisti che hanno emozionato il pubblico. Uno sguardo a tutte le procedure tecniche e artistiche che hanno contribuito a creare l'originale resa grafica e lo stile pittorico. Un'occasione per conoscere un diverso e artigianale approccio al cinema d'animazione italiano.



Ex Dogana di San Lorenzo



MAD Entertainment in
collaborazione con
CARTOON Italia



LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE

PIERA DEGLI ESPOSTI: LA CARRIERA

Un viaggio all' interno della straordinaria carriera di Piera degli Esposti, una delle più grandi interpreti italiane. Da Nanni Moretti a Paolo Sorrentino, i segreti dei suoi innumerevoli personaggi.



Ex Dogana di San Lorenzo



21 ottobre



PRODURRE GOMORRA - LA SERIE

COME NASCE UNA SERIE TV DI SUCCESSO

Dall'ideazione alla produzione, dallo sviluppo alla messa in onda, come un racconto "locale" diventa una serie tv dal successo internazionale. Sky e Cattleya raccontano la scelta coraggiosa di produrre Gomorra - La Serie, che ha aperto la strada ad un nuovo paradigma della serialità italiana.



Ex Dogana di San Lorenzo



SKY



THE YOUNG POPE - DIETRO LE QUINTE

IL RACCONTO DEL BACKSTAGE

Fabio Mollo, regista del documentario "The Young Pope - A Tale of Filmmaking", ci svela i processi di produzione, le scelte registiche, il lavoro degli attori della serie firmata dal premio Oscar Paolo Sorrentino. Uno sguardo d'autore che restituisce la poesia, l'ironia e la complessità della serie di successo The Young Pope.



Ex Dogana di San Lorenzo



SKY



I CREATORI DELLE SERIE 1992, 1993

LA FIGURA DELLO SHOWRUNNER

Il racconto di anni storici cruciali come il triennio 1992,1993,1994 attraverso la creazione di personaggi di finzione. Alessandro Fabbri, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo ci raccontano il ruolo dello Showrunner, figura di rilievo nella produzione della serialità contemporanea.



Ex Dogana di San Lorenzo



SKY



IL CINEMA ANIMATO

CHRISTIAN DE VITA E I PJ MASKS

La testimonianza di un eccezionale professionista che ha portato l'animazione italiana nel mondo. Cristian De Vita, direttore della serie animata di grande successo PJ MASKS - I Super Pigiadini, racconta la sua pluriennale esperienza di storyboard artist.



Ex Dogana di San Lorenzo



Cartoon Italia



E MOLTO ALTRO...

CINEMA 4.0



REALTÀ VIRTUALE

SPAZIO AL FUTURO

40 installazioni in realtà virtuale per immergersi nei nuovi linguaggi dell'immagine in movimento. Dalle produzioni più ludiche (come l'emozione del volo) alle nuove forme narrative (corto e lungometraggi in partnership con il Festival di Arles) fino alle sperimentazioni formative, tra le altre un'installazione in collaborazione con il Main Partner Eni, i visitatori proveranno le ultime novità tecnologiche del settore e sperimenteranno i limiti degli scenari immersivi esistenti oggi.



Ex Caserme di Guido Reni



dal 19 al 28 ottobre



Oniride | Eni | SKY

FENDI PRESENTA LASZLO BORDOS

PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA

Il 3d Mapping è una nuova forma d'arte. Gli artisti contemporanei possono proiettare le loro idee e la loro visione sulle facciate tridimensionali dei palazzi. Il Colosseo Quadrato è un'architettura metafisica e il lavoro che l'artista realizzerà vuole amplificare la dimensione spirituale dell'edificio giocando con il concetto di infinito. Un'illusione che la luce, intoccabile, eterea, immateriale, sostiene la materia del pesante edificio.



Palazzo della Civiltà Italiana



27 ottobre



Solid Light



PIAZZA DELLA MINERVA - DIPLOPIA

ONIONLAB

Diplopia è un video mapping stereoscopico che costruisce l'illusione della tridimensionalità attraverso l'utilizzo di appositi occhiali 3D. Il concetto dell'opera sfrutta la visione binoculare, ovvero la funzione percettiva dell'uomo che a partire dalla doppia visione degli occhi permette di vedere una singola immagine. Due diversi punti di vista, che nascono dalla disparità della visione binoculare, convergono per trasportare lo spettatore in un viaggio percettivo senza precedenti in cui le forme e le leggi naturali sembrano, per la durata dell'opera, essere stravolte e reinventate.



Piazza della Minerva



19-21 e 25-26 ottobre



Solid Light



PANTHEON - ULTERIOR

ONIONLAB

La nostra società nell'era tecnologica è costantemente focalizzata su un futuro in continua evoluzione. Si dice spesso di non guardarsi mai indietro, di andare solo avanti, di focalizzare quanto si ha di fronte. "Futuro" significa progresso, innovazione, novità. "Ulterior" è un cortocircuito temporale, un'emozionante sovrapposizione di passato e futuro, un innovativo video mapping architettonico che ci porterà ben oltre quanto ci è familiare. "Ulterior" illumina il passato, la tradizione, superandone allo stesso tempo la dimensione temporale. Il suo concept va al di là di ciò che è visibile nel presente ed è costruito sulla visione del futuro, un futuro che ci può confondere o sconcertare ma che sicuramente ci affascina. "Ulterior" è un aggettivo che denota il superamento dell'ovvio e dell'apparente, o la rivelazione di qualcosa che è intenzionalmente nascosto. "Ulterior" esiste già nel Pantheon, ma non può essere visto. Attraverso luci in movimento e led che riempiono gli spazi tra le colonne romane, l'obiettivo del mapping è riportare in vita il suo "Ulterior".



Pantheon



19-21 e 25-26 ottobre



Solid Light



BASILICA DI SANT'AGOSTINO

NERDWORKING - "GHOST IN THE HELL"

"Ghost in the Hell", l'opera di video mapping stereoscopico site - specific dei Nerdworking, utilizza la facciata della Basilica di Sant'Agostino come porta di accesso a una trama narrativa legata all'immaginario della corrente del cyberpunk, che dalla seconda metà degli anni '80 ha costruito un'idea di futuro da cui ancora oggi siamo influenzati. L'opera indaga nel futuro mantenendo però una stretta connessione con la storia dell'edificio. Dall'era rinascimentale, la Basilica ha ospitato artisti le cui opere hanno influenzato tutta la cultura occidentale. Nerdworking scava nella storia della Basilica per combinare elementi storici con l'immaginario fantascientifico trasformando questi impulsi in narrazione astratta. Attraverso la magia della stereoscopia, il pubblico, grazie all'utilizzo di appositi occhiali 3D, sarà immerso in un'esperienza coinvolgente, tra storia e fantascienza.



Piazza di Sant'Agostino



19-21 e 25-26 ottobre



Solid Light

PIAZZA DI PIETRA

ROMAIN TARDY - THE DRIFT

"The drift" (a Deriva) è un'opera di finzione e perlopiù astratta che racconta di un'improvvisa deriva continentale che si verifica in un prossimo futuro, costringendo le società umane a riorganizzarsi su scala globale. Metafora delle più grandi sfide che minacciano il nostro futuro, dal cambiamento climatico a quello demografico, questa installazione artistica immersiva è anche un invito a riflettere sul concetto di identità, a guardare e sentire noi stessi come europei in un momento pieno di incertezza. Unendo il potere del video mapping architettonico sulla facciata principale del Tempio di Adriano con un'installazione composta da 28 moduli luminosi in Piazza di Pietra, "The Drift" è anche un'intensa esperienza sensoriale che integra la nostra realtà attuale con la sovrapposizione di una realtà effimera e digitalmente aumentata, affermando così che la realtà e la finzione sono a volte così vicine da rendere impossibile distinguere l'una dall'altra.



Piazza di Pietra



19-21 e 25-26 ottobre



Solid Light



VIA DELLE MURATTE

INCEPTION

Via delle Muratte cambia completamente aspetto trasformandosi in un tunnel sensoriale animato di luce e video, il progetto site - specific dei None Collective permetterà agli spettatori di ritrovarsi in una dimensione nuova e inaspettata che renderà difficile distinguere la realtà dalle suggestioni generate dalla tecnologia che animerà l'installazione.

 Via delle Muratte

 19 ottobre

 Solid Light

RAI RAGAZZI VILLAGE

TUTTO PER I PIÙ PICCOLI

Un weekend dedicato ai ragazzi con le loro star più popolari. Le protagoniste della serie di straordinario successo "Maggie & Bianca Fashion Friends" e la cantante disco di platino Federica Carta, cantautrice, scrittrice e conduttrice del programma "Top Music" su Rai Gulp, incontreranno i loro fan con esibizioni dal vivo e sessioni Meet and Greet. E per i più piccoli, alcuni tra i personaggi più amati di Rai Yoyo saranno protagonisti di spettacoli live e di proiezioni per i bambini e le famiglie.

 Ex Caserme di Guido Reni

 20-21 ottobre

 RAI Ragazzi



VIDEOARTE

PIERRE BISMUTH, WHERE IS ROCKY II?

Alla fine degli anni '70, l'artista Ed Ruscha ha lasciato un'opera d'arte - una roccia finta - nel deserto del Mojave (California) per poi essere completamente dimenticata. Questa "irrecuperabilità" dell'opera d'arte ha solleticato l'artista e filmmaker francese Pierre Bismuth (premio Oscar per la miglior sceneggiatura originale nel 2005), a rintracciare la roccia invisibile - con l'aiuto di un investigatore privato e una troupe cinematografica, creando così un nuovo linguaggio audiovisivo consacrato dallo stesso autore come "fake fiction". La proiezione sarà accompagnata da un talk con l'artista e il curatore Luca Lo Pinto.



MAXXI



21 ottobre



In Between Art Film & Vivo Film



VIDEOARTE

SHIRIN NESHAT, LOOKING FOR OUM KULTHUM

Leone d'Oro alla Biennale d'Arte del 1999 e Leone d'Argento alla Mostra del Cinema del 2009 con la sua prima opera cinematografica, l'artista visiva Shirin Neshat torna a scavare a fondo nel processo di creazione di un lungometraggio artistico con un biopic non convenzionale sulla cantante egiziana Oum Kulthum. Tramite una vasta gamma di media, l'artista riflette sull'ampio spettro in cui le voci e le visioni femminili cercano di essere ascoltate in una società dominata dagli uomini.



MAXXI



27 ottobre



In Between Art Film & Vivo Film



VIDEOARTE

KIZART, LA VIDEOARTE PER BAMBINI

Una selezione di video per raccontare l'arte contemporanea ai più piccoli, a cura di Raffaella Frascarelli, Nomad Foundation. L'intento è di proseguire il percorso di self-education quale strumento per consentire ai bambini e alle loro famiglie di appropriarsi in modo naturale del vocabolario artistico.



MAXXI



21 Ottobre



VIDEOARTE

IL CORPO È UN INDUMENTO SACRO

Questa rassegna video, a cura di Paola Ugolini, prodotta da In Between Art Film, il corpo umano, come dimensione non solo fisica ma anche mentale, è il fil rouge che unisce i lavori di otto video-artisti internazionali.



Ex Planetario, Terme di Diocleziano
(Museo Nazionale Romano)



26 ottobre



In Between Art Film



VIDEOARTE

VIDEO ART AND MUSIC

Musica e arti visive hanno a lungo condiviso connessioni e contaminazioni, trasgredendo i limiti di genere. Il caso più emblematico è l'incontro dell'arte visiva con la musica pop nella creazione di music - video. La rassegna, a cura di Maria Alicata, Adrienne Drake e Ilaria Gianni, intende ripercorrere la storia di questo prodotto mediatico che ha condizionato la storia dell'immagine e della musica dagli anni ottanta del XX secolo.



Ex Planetario, Terme di Diocleziano
(Museo Nazionale Romano)



26 ottobre



Magic Lantern Film Festival

VIDEOARTE

THE YOKO ONO FILM FESTIVAL

Una retrospettiva di film, video e cortometraggi dell'artista nippo-americana, prodotti tra il 1966 (periodo Fluxus) e il 1982. Yoko Ono prese parte all'attacco generale delle convenzioni cinematografiche degli anni '60 sfidando quello che fu il cinema tradizionale. Nell'attività filmografica di Yoko Ono, i modi d'impiego dell'apparato cinematografico (camera, pellicola, processo di ripresa e proiezione, colonna sonora) vengono radicalmente modificati dall'artista.



25 ottobre



VIDEOARTE

CANDICE BREITZ

L'artista sud-africana Candice Breitz usa l'immagine in movimento per esplorare le dinamiche mediante le quali un individuo crea la propria personalità esponendosi a una comunità più ampia, sia essa reale o immaginaria, influenzata non solo da questioni di razza, genere o religione ma anche dai media come televisione e cinema. Il suo lavoro è una riflessione sulla cultura contemporanea, dove una forte identificazione con le celebrità e i personaggi di finzione si contrappone all'indifferenza verso coloro che affrontano le avversità del mondo reale. Breitz ha rappresentato il Sud-Africa alla 57esima Biennale di Venezia.



MAXXI



VIDEOARTE

PROGRAMMA COLLATERALE GALLERIE E FONDAZIONI D'ARTE

Una rassegna di videoarte in cui le Gallerie, Fondazioni e Accademie straniere coinvolte animeranno la città proponendo una serie di appuntamenti ed eventi speciali dedicati al linguaggio audiovisivo contemporaneo. Un'occasione per avvicinarsi a nuovi linguaggi artistici, conoscere e confrontarsi con artisti nazionali e internazionali. Per l'occasione, le mostre in corso affiancheranno un progetto speciale in collaborazione con i loro video artisti. Installazioni di videoarte, rassegne di video inediti e visite guidate nei percorsi espositivi.



Gallerie e fondazioni d'arte



23-27 ottobre



VIDEOARTE

PROGRAMMA COLLATERALE ACCADEMIE STRANIERE

Una rassegna di videoarte in cui le Gallerie, Fondazioni e Accademie straniere coinvolte animeranno la città proponendo una serie di appuntamenti ed eventi speciali dedicati al linguaggio audiovisivo contemporaneo. Un'occasione per avvicinarsi a nuovi linguaggi artistici, conoscere e confrontarsi con artisti nazionali e internazionali. Progetti speciali e studio visit presso gli artisti borsisti fungeranno da vetrina delle realtà internazionali storiche ed emergenti, creando così una mappatura unica di videoarte.



Accademie straniere



23-27 ottobre



ROBERT HENKE

LINEE E PUNTI NO.1

Romaeuropa 2018 presenta, in collaborazione con Videocittà, un'opera site - specific pensata appositamente per la Sala Santa Rita di Roma: Linee e Punti No. 1 di Robert Henke. L'installazione è un vero e proprio dialogo tra l'architettura e un organismo elettronico animato dai laser e dal suono. Fasci di luce accarezzano le pareti, punti e griglie saltano sul pavimento e cercano di comprendere, in una danza algoritmica senza fine, i meccanismi che rendono vivo lo spazio.



Sala Santa Rita



19 - 21 ottobre



Fondazione Romaeuropa



ROBERT HENKE

MAKINARIUM CON GUCCI

PERSONA: A EFFETTI SPECIALI

Un percorso che culmina nella moda come espressione artistica contemporanea di un mestiere che nasce per il cinema. Makinarium, il suo lavoro con le sue opere, all'interno e all'esterno di uno dei luoghi più simbolici, storico - artistici e culturali di Roma. Proiezioni su architetture interne, creature fantastiche dal drago ai modelli creati per l'ultima sfilata di Gucci, ma anche veri reperti archeologici, in un percorso onirico per raccontare la capacità di realizzazione oltre che di invenzione.



Curia Iulia
Parco Archeologico Colosseo



19 - 28 ottobre



Makinarium con Gucci

BVLGARI E DIANE PERNET

A SHADED VIEW ON FASHION FILM (ASVOFF)

Il fashion film festival di fama internazionale approda a Roma per tre giorni di cortometraggi che evidenziano il rapporto fra Moda e Cinema. "A Shaded View on Fashion Film" è un progetto di Diane Pernet ed il primo festival annuale di cortometraggi il cui fil rouge è il potere evocativo della moda e stile colti in movimento e con tagli cinematografici. Sin dalla sua prima edizione nel settembre 2008 al Jeu de Paume di Parigi, ASVOFF è stato ospite presso le più importanti istituzioni quali il Guggenheim di Bilbao, Rise Cinema X a Tokyo, il Barbican Centre di Londra.



Palazzo Altemps



20-22 ottobre



Bulgari e Asvoff



UNCONVENTIONAL VISION

OLTRE I SOLITI SCHERMI



THE 48 HOUR FILM PROJECT

CONCORSO DI CORTOMETRAGGI

In sole 48 ore, i partecipanti sono chiamati a scrivere la sceneggiatura, preparare le riprese, scegliere i costumi e la scenografia, girare, montare e missare. Una giuria internazionale seleziona i migliori cortometraggi che verranno premiati in una serata in pieno stile “Notte degli Oscar”. Il vincitore del 48H parteciperà quindi alla finale internazionale sfidando le produzioni premiate nelle edizioni straniere del 48H per accedere alla sezione Short Film Corner del Festival di Cannes.



Nuovo Cinema Aquila e Ex Dogana di San Lorenzo



19-21 ottobre
24-26 ottobre
27 ottobre



Le Bestevem

RIVOLUZIONE DIGITALE

COME CAMBIA IL NEW YORK TIMES

Dalle origini del cambiamento alla riorganizzazione della redazione, come la rivoluzione digitale sta mutando una delle più autorevoli testate di informazione. In collaborazione con il NYT, una premiere istituzionale di “The Antartica Series”, la serie in realtà virtuale voce del cambiamento della testata giornalistica. Un incontro per scoprire la nuova strategia di informazione più visuale, ricca di contenuti interattivi, immagini e video del giornalismo che si distingue.



POLITICA E TELEVISIONE

THE LIVING ROOM CANDIDATE

Una raccolta inedita in Italia di oltre 200 spot pubblicitari dei candidati (sconfitti e vincitori) alle elezioni Presidenziali Americane dal 1952 ad oggi. Uno straordinario documento per raccontare l'evoluzione del linguaggio della politica nel video. Un progetto esclusivo in collaborazione con il Museum of Moving Image.



Senato della Repubblica



24 ottobre



Museum of Moving Image -
RAI Storia

MUSICA E CINEMA

INCONTRO PUBBLICO CON ENNIO MORRICONE

Presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza, un incontro gratuito e aperto al pubblico. Durante l'evento verrà consegnato il premio Videocittà alla carriera a Ennio Morricone e con la partecipazione della Fondazione Angeletti verranno consegnati tre premi a tre giovani che si sono distinti nel mondo dell'audiovisivo.



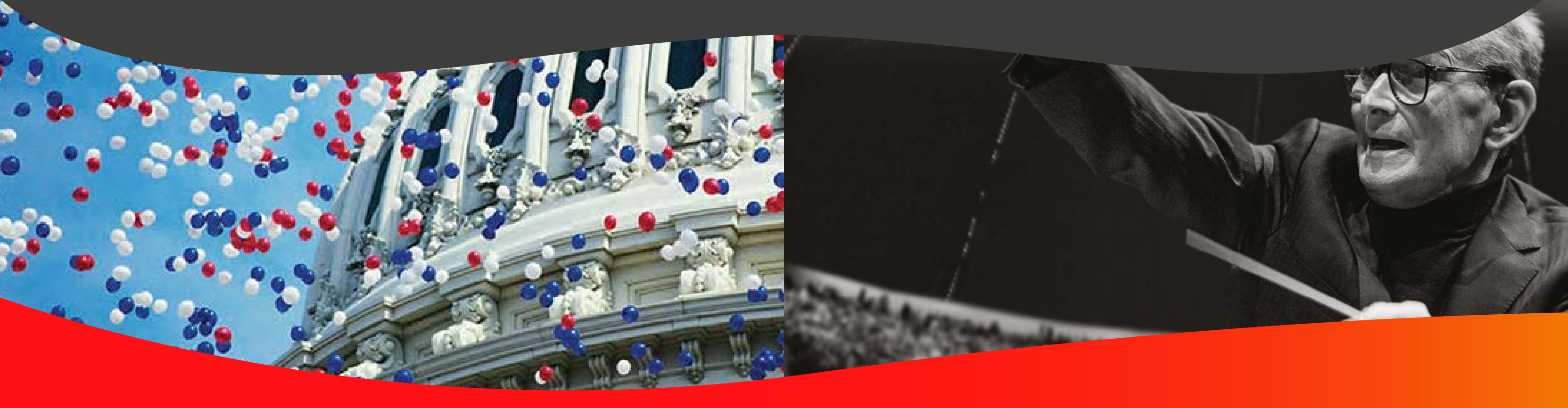
Università La Sapienza



24 ottobre



Festa del Cinema
e Fondazione Angeletti



NOTTE DELLE PUBBLICITÀ

LA MAGIA DEL CINEMA PUBBLICITARIO

Il mondo delle pubblicità offre sempre di più grandi momenti di cinema. In collaborazione con RAI Pubblicità e Art Directors Club Italiano, e insieme al Cannes Lions International Festival, sarà possibile scoprire il meglio della pubblicità in una maratona notturna in un cinema del centro di Roma. Una serata fuori dagli schemi fatta di momenti di coinvolgimento del pubblico, che è chiamato a partecipare e ad esprimere liberamente la propria opinione applaudendo, ridendo, fischiando e gridando al grande schermo.

 Cinema Quattro Fontane

 26 ottobre

 RAI Pubblicità, ADCI
e Cannes Lion International
Festival

MUSICA PER I VOSTRI OCCHI

VIDEO HITS PER UNA NOTTE

Una serata per riscoprire le video hits che hanno fatto la storia della TV. Proiezioni, luci e musica ad alto volume in una location non convenzionale della Capitale. Una nottata dove lasciarsi andare al ritmo delle canzoni dei più grandi artisti nazionali ed internazionali di sempre.



 VH1



LA MARATONA DELLE PRODUZIONI ORIGINALI SKY

GOMORRA, THE YOUNG POPE, 1992, 1993

Nella cornice di Videocittà anche le maratone di alcune delle più prestigiose e amate produzioni originali Sky. Fra il 22 e il 27 ottobre, presso gli UCI Cinemas di Porta di Roma e Parco Leonardo, sarà possibile assistere alla proiezione su grande schermo di The Young Pope, la serie prodotta con Wildside e diretta dal Premio Oscar Paolo Sorrentino, con Jude Law e Silvio Orlando; di tutti gli episodi della prima stagione di Gomorra, l'acclamata serie Sky prodotta da Cattleya e venduta in più di 190 territori di cui sono in corso le riprese della quarta stagione, attesa su Sky nel 2019; e ancora, di 1992 e 1993, i primi due capitoli di quella che – con 1994 attesa su Sky l'anno prossimo – diverrà una vera e propria trilogia sugli anni che hanno cambiato il Paese a cavallo fra Prima e Seconda Repubblica, nata da un'idea di Stefano Accorsi e da lui interpretata assieme a Miriam Leone, Guido Caprino, Antonio Gerardi e Tea Falco.

-  UCI Cinemas di Porta di Roma e Parco Leonardo
-  22- 27 ottobre
-  SKY

CINEMA D'ARTE SKY

QUANDO LO SPETTACOLO DEL CINEMA INCONTRA L'EMOZIONE DELL'ARTE

Questo il titolo della rassegna cinematografica dedicata ai grandi film d'arte per il cinema ideati e prodotti da Sky, che in questi anni hanno raccolto un incredibile successo di pubblico e critica al cinema e in televisione, in Italia e in 60 paesi del mondo, e che saranno protagonisti di una rassegna dedicata nella prestigiosa cornice di Videocittà, dal 22 al 27 ottobre presso gli UCI Cinemas di Porta di Roma e Parco Leonardo. I titoli in rassegna, che hanno rivoluzionato il modo di divulgare al cinema il patrimonio artistico e culturale italiano includono: Musei Vaticani, Firenze e gli Uffizi (vincitore del Nastro d'Argento e documentario d'arte più visto nei cinema del mondo), San Pietro e le Basiliche Papali di Roma, Raffaello il Principe delle Arti (con Flavio Parenti e Angela Curri) e il recentissimo Caravaggio, l'Anima e il Sangue, con la voce di Manuel Agnelli, vincitore del Globo d'Oro e che ha registrato il sold out nelle sale cinematografiche italiane, imponendosi come il documentario d'arte più visto di sempre.

-  UCI Cinemas di Porta di Roma e Parco Leonardo
-  22- 27 ottobre
-  SKY



Caravaggio, Rotella con Testa di Medusa, Gallerie degli Uffizi, Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali



CACCIA AL TESORO

TROVAMI A ROMA

Alla riscoperta della capitale attraverso le location dei film di oggi e di ieri: una caccia al tesoro all'ultimo indizio in cui l'amore per il cinema assicura una marcia in più. Quale squadra arriverà per prima a battere il ciak sul traguardo? In collaborazione con Rai Movie, Istituto Roberto Rossellini e Canon.

-  Ex Caserme di Guido Reni
-  28 ottobre
-  RAI Movie | Canon | Istituto Roberto Rossellini

DRIVE IN

ALL'OMBRA DEL COLOSSEO

Sullo sfondo del Colosseo, Videocittà conclude la sua prima edizione con il più suggestivo Drive In immaginabile. Grazie a un concorso che verrà lanciato nel mese di settembre, le rosse Enjoy saranno la platea da dove alcuni fortunati clienti del car sharing di Eni potranno assistere all'anteprima di un grande film.

-  Colosseo
-  28 ottobre
-  Eni



INDIA PARTNER COUNTRY

INDIAN PAVILION ALL'EX CASERME DI GUIDO RENI

Alle Ex Caserme di Guido Reni, uno spazio interamente dedicato all'India, Partner Country di Videocittà. Un polo per raccontare al pubblico romano le diverse sfaccettature della cultura indiana, animato da immagini, proiezioni, suoni e colori per esaltare l'anima più profonda della storia del cinema indiano dal 1916 ad oggi, un'entusiasmante percorso esperienziale che racconta l'evoluzione creativa e culturale del paese.

-  Ex Caserme di Guido Reni
-  19- 28 ottobre
-  Ministry of Information and Broadcasting



E MOLTO ALTRO...

IL CINEMA INCONTRA I GIOVANI

I MESTIERI DEL CINEMA

In collaborazione con il MIUR, un ciclo di incontri pensati per i giovani che si affacciano al mondo del lavoro in cui le eccellenze italiane protagoniste dei mestieri dell'audiovisivo presentano le proprie esperienze e testimonianze. Fulcro centrale di questi incontri i mondi della tecnologia, dell'arredamento, del costume, ambiti in cui l'Italia si è distinta per le sue prestigiose produzioni.



Istituti Superiori di Roma



aa 2018/2019



ASC | Associazione
italiana Scenografi, Costumisti
e Arredatori



E MOLTO ALTRO...

WWW.VIDEOCITTA.COM