

PROGRAMMA

ROVESCiare progetto artistico filosofico di Paola Romoli Venturi
1-28 febbraio 2019

Inaugurazione sabato 2 febbraio ore 18.00

AMBIENTE #2 stanze d'artista MACRO ASILO

MACRO museo d'arte contemporanea di Roma

Roma - Via Nizza, 138 - via Reggio Emilia, 54

ingresso libero

martedì mercoledì giovedì venerdì domenica dalle 10.00 alle 20.00

sabato dalle 10.00 alle 22.00

lunedì chiuso

ROVESCiarelab

dal 3 al 26 febbraio dalle ore 11.00 alle ore 19.00 **azione partecipativa aperta a tutti**

Un tavolo di lavoro per ROVESCiare una divisa militare e realizzare un abito da indossare nella Parata del 27 febbraio. Per imparare a ROVESCiare partecipate al

ROVESCiareworkshop a cura di Gabriele Mayer

Assistente: Chiara Maggi – laureanda Accademia Koefia

Nel workshop si rovescerà una divisa per realizzare il tailleur indossato da La Voce dell'Innocenza nella Parata finale.

venerdì 1

Peppere peeè Peppere peeè Allestimento!!! «da domani potrete vedere la sala ROVESCiare.

Se oggi venite a curiosare la fiaba potete già ascoltare!»

sabato 2

ore 18.00 ROVESCiare_MISURARE performance musicale

MISURARE la persona MISURARE lo spazio MISURARE le parole

con Paola Romoli Venturi, Gabriele Mayer e al sax Pasquale Innarella

a seguire presentazione progetto e distribuzione del programma cartamodello

ore 20.00-22.00 rassegna stampa CERCARE IL RE NUDO

“Rovesciare il rovesciamento” a cura di Mirko Giustini e Barbara Polidori

domenica 3

ore 11.00-19.00 ROVESCiareworkshopSMONTARE

smontare la divisa per rovesciare il tessuto con Chiara Maggi

ore 11.00 reading LA FIABA IL RE È NUDO

con Massimo Foschi

ore 11.30 rassegna stampa CERCARE IL RE NUDO

“Rovesciare il quotidiano” a cura di Mirko Giustini e Barbara Polidori

ore 17.00 reading LA FIABA IL RE È NUDO

con Massimo Foschi

ore 17.30 tavola rotonda ROVESCiare

a cura di Lara Dopazo Ruibal

Scrittrice in residenza presso la Real Academia de España en Roma

ore 19.00 il BAULE visita guidata Il baule contenente l'abito magico è stato ritrovato nei depositi sotterranei del MACRO ASILO. Purtroppo non è possibile accedere nei depositi, ma attraverso il pavimento in vetro del cortile potrete vedere **tutti i giorni** l'abito magico del Re Nudo.

martedì 5

ore 11.00-19.00 ROVESCIAREworkshopSMONTARE

smontare la divisa per rovesciare il tessuto con Chiara Maggi

mercoledì 6

ore 16.00-18.00 ROVESCIAREworkshop

modello di tela e preparazione al taglio a cura di Gabriele Mayer

ore 18.00 ROVESCIAREworkshopTAGLIARE

taglio del tailleur a cura di Gabriele Mayer

ore 18.30 tavola rotonda ROVESCIARE

“Strati d’abito” di Vittoria Caratozzolo

giovedì 7

ore 11.00-19.00 ROVESCIAREworkshopIMBASTIRE

imbastire il tailleur con Chiara Maggi

ore 17.00 tavola rotonda ROVESCIARE

“La rovesciata: ovvero il colpo inaspettato” di Simone Budini

ERShub@uniluiss

venerdì 8

ore 11.00-20.00 ROVESCIARE_TESSERE performance

azione con 6 telai con gli studenti di Accademia Koefia

coordinati da Daniela Costanzo Giorgio

ore 17.00 tavola rotonda ROVESCIARE

“Vestiamo il Re” di Bianca Cimiotta Lami e Lydia Predominato

sabato 9

ore 11.00 Rassegna stampa CERCARE IL RE NUDO

“Rovesciare sesso e potere” a cura di Lorenzo Sanchez

ore 11.00-22.00 ROVESCIARE_TESSERE video sound

“Tessere fili” di Riccardo Santoboni

ore 17.00 live sound con 6 telai ‘suonati’ dagli studenti di Accademia Koefia

Assistenti Live electronics & Regia del suono: Matteo Cavallo e Davide Tedesco

ore 18.00 smontaggio del tessuto dai telai a cura di Daniela Costanzo Giorgio

domenica 10

ore 11.00-19.00 ROVESCIAREworkshopIMBASTIRE

imbastire il tailleur con Chiara Maggi

ore 17.00 tavola rotonda ROVESCIARE

“La Reinvenzione come evoluta pratica di sopravvivenza” di Clara Tosi Pamphili

martedì 12

ore 17.00-19.00 ROVESCIAREworkshopIMBASTIRE

imbastire il tailleur con Chiara Maggi

ore 18.00 reading LA FIABA IL RE È NUDO

con Giorgia Trasselli

ore 19.00 il BAULE visita guidata

ritrovamento dell’abito magico del Re Nudo

mercoledì 13

ore 18.00 ROVESCIAREworkshopIMBASTIRE

prima prova tailleur a cura di Gabriele Mayer

Lecture di Massimo Foschi

ore 18.30 tavola rotonda ROVESCIARE

“Il rovesciamento degli abiti come pratica quotidiana: 1936 -1950” di Lucia Masina

giovedì 14

ore 11.00-19.00 ROVESCIAREworkshopCUCIRE

confezionare il tailleur con Chiara Maggi

laboratorio con allievi istituito D. Manin coordinati da Michele Marinaccio

venerdì 15

ore 11.00-19.00 ROVESCIARE_il cappottino performance

smontare e rovesciare un cappotto

I nostri bisnonni ricordano di aver indossato cappotti rovesciati. Invitiamo il pubblico ad aiutarci a ROVESCIARE un cappotto attraverso la propria memoria familiare.

Aiuto sarta: Dalila De Ascaniis

ore 18.00 tavola rotonda ROVESCIARE

“Il cappottino” di Andrea Minuz

sabato 16

ore 11.00-22.00 ROVESCIARE_CONFINI performance partecipativa

Il pubblico può partecipare ricucendo gli strappi creati dai confini.

ore 11.00 rassegna stampa CERCARE IL RE NUDO

“Immigrazione: tra percezione e realtà” a cura di Sara Borracino e Irene Giuntella

ore 18.00 tavola rotonda ROVESCIARE

“CONFERENZA INTERATTIVA Gli occhiali magici” di Enrico Molinaro

con il patrocinio di Prospettive Mediterranee e della Rete Italiana per il Dialogo Euro-mediterraneo RIDE-APS, capofila in Italia della Fondazione Anna Lindh

domenica 17

ore 11.00-19.00 ROVESCIARE_CONFINI performance partecipativa

Il pubblico può partecipare ricucendo gli strappi creati dai confini.

ore 11.00 Rassegna stampa CERCARE IL RE NUDO

“Immigrazione: tra percezione e realtà” a cura di Sara Borracino e Irene Giuntella

ore 18.00 tavola rotonda ROVESCIARE

“Il costume rovesciato” incontro con Carlo Poggioli e Clara Tosi Pamphili

ASC Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

martedì 19

ore 11.00-19.00 ROVESCIAREworkshopCUCIRE

confezionare il tailleur con Chiara Maggi

mercoledì 20

ore 11.00-18.00 ROVESCIAREworkshopCUCIRE

confezionare il tailleur con Chiara Maggi

ore 18.00 in punto a croce AUTORITRATTO di Tomaso Binga

ore 18.30 trama ordito performance

con Tomaso Binga e Paola Romoli Venturi

giovedì 21

ore 11.00-19.00 ROVESCIAREworkshopCUCIRE

confezionare il tailleur con Chiara Maggi

ore 18.00 tavola rotonda **ROVESCIARE**

“3,2,1 Il tempo alla rovescia” di Francesca Caprioli

Associazione culturale Fabrica

con Livia Saccucci e Vincenzo De Luca

venerdì 22

ore 11-20.00 ROVESCIARE_CUCIRE performance

azione con 6 macchine da cucire con gli studenti di Accademia Koefia

ore 17.00 ROVESCIAREworkshopCUCIRE

seconda PROVA tailleur a cura di Gabriele Mayer

ore 18.00 tavola rotonda **ROVESCIARE**

“Inganno, verità e rovesciamento della prospettiva” di Barbara Fussone e Alessandro Americo - I.I.P.G. Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo di Roma

sabato 23

ore 11-22.00 ROVESCIARE_CUCIRE sound

"lungens" di Riccardo Santoboni

ore 17.00 live sound con 6 macchine da cucire ‘suonate’ dagli studenti di Accademia Koefia
assistenti Live electronics & Regia del suono: Matteo Cavallo e Davide Tedesco

ore 18.00 tavola rotonda **ROVESCIARE**

“Rovesciare in musica” di Riccardo Santoboni

ore 19.00 live sound con 6 macchine da cucire ‘suonate’ dagli studenti di Accademia Koefia

domenica 24

ore 11.00-19.00 ROVESCIARE_T-shirt ROSSO HERO performance partecipativa

Due nazioni, due T-shirt, due notizie. Due democrazie. Le due T-shirt si fondono.

ore 11.00 Rassegna stampa **CERCARE IL RE NUDO**

“Eroe e antieroe: inquadrature prospettiche” a cura di Martina Ciprian

martedì 26

ore 18.00 ROVESCIAREworkshopLA PROVA

Prova tailleur finito a cura di Gabriele Mayer

ore 19.00 il **BAULE** visita guidata / tavola rotonda

ritrovamento dell’abito magico del Re Nudo con la Voce dell’Innocenza

