

IED FACTORY 2019: IMPONDERABILIA

25 FEBBRAIO OPENING ORE 15

1 MARZO FINAL SHOW ORE 17

MACRO ASILO, VIA NIZZA 138



RETABLOS!

DILLO CON UN MINIMONDO

Raccontarsi in pochi cm². I Retablos sono piccole scatole magiche attraverso cui presentare qualcosa di sé. Minimondi personali in cui sognare di poter vivere.

A cura di **BARBARA CAPPONI (Babas)**, artista

retablos.it

26-28 febbraio | IED Branca



BE KIND REWIND. AGAIN.

Il remake di un film come strumento per ritrovarsi nel passato. Scenografie di cartone, costumi improvvisati, oggetti di scena auto-costruiti, uno smartphone. In omaggio a Michel Gondry, IED è un impreveduto ma promettente set cinematografico.

A cura di **DAVIDE RAPP**, artista

vimeo.com/daviderapp

26-28 febbraio | IED Alcamo



ABBECEDARIO CONNETTIVO, ABITABILITÀ COLLETTIVA

Quale è il rapporto tra abitazione e linguaggio?

Ricostruiamolo in un ambiente quotidiano di fine XXI secolo, scegliendo delle lettere a cui associare il nome di un oggetto progettato, realizzato e esposto al MACRO Asilo.

A cura di **GIUSEPPE STAMPONE**, artista

giuseppestampone.com

26-28 febbraio | IED Casilina



DESIGN E PERCEZIONE APTICA: VEDERE CON LE MANI

La comunicazione non è solo visiva, il colore si sente anche con le mani. Con gli occhi bendati e l'aiuto di Lucilla, designer non vedente, per capire come comunicare ed emozionare usando esclusivamente il tatto.

A cura di **LUCILLA D'ANTILIO**, designer

26-28 febbraio | IED Casilina



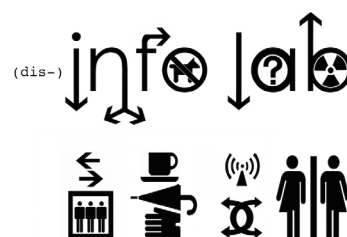
(DIS-) INFO LAB

Una performance collettiva in cui i partecipanti diventano le guide del MACRO, con licenza di depistare. Realizzando un opuscolo pieghevole, un video illustrativo e codificando una serie di gesti per accompagnare o sviare i visitatori.

A cura di **MYRIAM LAPLANTE**, artista

myriamlaplane.net

26-28 febbraio | IED Casilina



MY JOURNAL

Il diario personale è un viaggio per immagini, schizzi, disegni, scritti, collage e fotocopie, per comprendere se stessi.

Si comincia dai ricordi e non si sa dove si va a finire.

A cura di **PAX PALOSCIA**, artista

paxpaloscia.com

26-28 febbraio | IED Branca



FUTURE ROME

Roma come la vedrò. Partendo da un testo, da un dipinto o da un evento storico nasce un'opera corale inattesa, uno scatto fotografico che ritrae la Capitale.

A cura di **VALENTINA VANNICOLA**, fotografa

valentinavannicola.it

26-28 febbraio | IED Alcamo



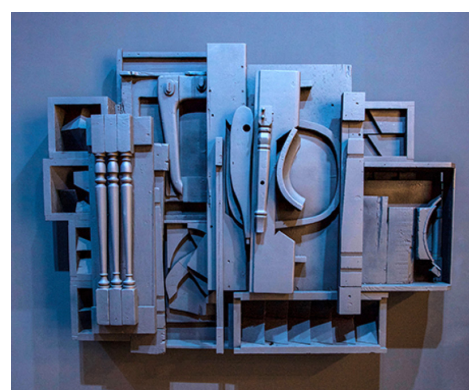
MODELLO PER UN'ALLEANZA TRA BRUTTO E BIANCO

Ovvero come affogare gli errori nel bianco. Artwork danneggiati, spezzati, scheggiati, datati, rinnegati sono la materia con cui verrà realizzato un totem bianco. Un'installazione tridimensionale attorno alla quale riflettere sul concetto di brutto.

A cura di **LOREDANA ANTONELLI**, artista

loredana-antonelli.com

26-28 febbraio | IED Casilina



CARNASCIALE

Un rovesciamento ludico delle regole e dei ruoli che sublima le antiche convinzioni. Un atto performativo incanala la comunità con una forza straordinaria, verso un comune desiderio di creatività.

A cura di **LA MACCHINA STUDIO**, artista

lamacchinastudio.net

26-28 febbraio | IED Branca



THE COLLAGE WAY

Dagli oggetti dismessi della vita quotidiana ad un collage 3D sperimentale. La scultura di un animale che possa esprimere tutta la forza e la coerenza visive di una nuova vita.

A cura di **HANOCH PIVEN**, artista
pivenworld.com

26-28 febbraio | MACRO Asilo



IO NON SONO

Il corpo come occasione per trovare nuovi modi di connessione tra l'arte e lo spettatore. La fotografia come strumento per realizzare un'opera d'arte collettiva abitabile.

A cura di **GIUSEPPE PALMISANO**, artista
giuseppegpalmisano.com

26-28 febbraio | MACRO Asilo



I PILONI FANNO IL FIUME PIÙ BELLO

Ma era una buona idea? Dall'ideazione di una città immaginaria alla sua traduzione in pratica attraverso un modellino dettagliato. Un'opera d'arte in pongo per capire i vizi e le virtù dell'idea iniziale.

A cura di **MATTEO NASINI**, artista
matteonasini.com

26-28 febbraio | MACRO Asilo



INTERAZIONI D'URTO, DINAMICHE RELAZIONALI TRA SPAZIO SUONO E IMMAGINE

Lo spazio si può sentire, ma lo spazio si può anche raccontare attraverso il suono e le immagini. Un'esperienza diretta con l'ambiente e il suo potenziale di forza in movimento.

A cura di **DANIELE PUPPI**, artista
danielepuppi.com

26-28 febbraio | IED Alcamo - MACRO Asilo



THE I IN INSTAGRAM: CHI SIAMO DIETRO LE FOTO CHE POSTIAMO

Un inedito confessionale letterario dove raccontare per analogia chi si pensa di essere. Un cut-up di frasi, dialoghi, pensieri e descrizioni rubate da libri di varie epoche per scoprire come la letteratura possa dare spessore alle immagini.

A cura di **FRANCESCO PACIFICO**, scrittore

26-28 febbraio | IED Alcamo

