



dal 16 novembre
all' 8 dicembre 2019

NOVECENTO RENDEZ-VOUS



IL
Italia Liberty



L'associazione ITALIA LIBERTY
PRESENTA



dal 16 novembre
all'8 dicembre
2019 prima edizione
IN TUTTA ITALIA

NOVECENTO RENDEZ-VOUS

Alla scoperta e riscoperta del XX SECOLO



Grande appuntamento nazionale
alla scoperta e riscoperta del XX Secolo
tra arte, architettura, moda, costume, veicoli e gusto

www.italialiberty.it | info@italialiberty.it | a cura di Andrea Speziali

Partner e collaborazioni:



INDICE

Novecento Rendez Vous	1
Un tributo a Mirko Vucetich	3
Piemonte	5
Puglia	34
Lazio	40
Sicilia	47
Toscana	55
Mostre in corso	58
Contatti	61





Novecento Rendez Vous

L'Associazione Italia Liberty organizza, dal 16 novembre all'8 dicembre 2019, NOVECEN TO RENDEZ-VOUS, prima edizione di una grande iniziativa nazionale che celebra il XX Secolo, attraversando gli stili che si sono succeduti e le architetture, mode ed eventi cui hanno dato vita. Il curatore, Andrea Speciali, ha scelto un percorso ideale che inizia dove il Liberty cede il passo all'Art Déco per proseguire fra Razionalismo, Simbolismo, Eclettismo, Futurismo fino ai ruggenti anni Sessanta e, in parte, anni Novanta e ha fortemente voluto che si trattasse di un evento diffuso, con tanti appuntamenti diversi in varie località: visite guidate in prestigiose residenze, mostre e workshop per consentire a un vasto pubblico di vivere un'esperienza originale a ritroso nel tempo. Un riflettore particolare verrà acceso su uno stile e un personaggio. Questa prima edizione vede infatti una notevole concentrazione di attività con passeggiate alla scoperta e riscoperta dell'Art Déco perché proprio nel 2019 ricorre il centenario dalla realizzazione dei primi manufatti Déco. Vede inoltre al centro la figura e l'opera di Mario Mirko Vucetich, poliedrica figura di architetto e artista del '900. Un personaggio che, tra l'altro, ha portato il nome di Marostica nel mondo con la partita a scacchi con personaggi viventi che ideò, curò e realizzò nel 1955.

I principali centri attorno ai quali si sviluppano percorsi di visita ed esperienze sono Torino, Bari, Catania, Firenze e Roma, ma altri ancora i luoghi coinvolti in giro per l'Italia.

Un evento particolarmente innovativo del programma è il tour "Luxury Real Estates": si visitano le ville e palazzi più belli d'Italia.

Un'esperienza unica volta all'avventura del mondo immobiliare di lusso.

Dagli anni sessanta in avanti con qualche finestra sul primo Novecento.

Si visitano dimore progettate da grandi protagonisti.

Il fine dell'iniziativa è anche quello di avvicinare i giovani sensibilizzandoli alla grande bellezza, fuori dallo schermo di uno smartphone attraverso suggestivi percorsi in sella a una bicicletta.

Proprio il velocipede è stato oggetto del logo di questa grande manifestazione.

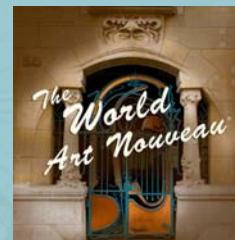
Un ampio programma che tra arte e movimento riconduce a un passato intriso di storia.

Il pubblico attraverso numerosi percorsi organizzati in sinergia con associazioni di categoria e istituzioni pubbliche potrà avere accesso a centinaia di residenze pubbliche e private in cui in diverse occasioni saranno i singoli proprietari a dare testimonianza diretta della storia della propria storia di famiglia e della villa trasmettendo un'emozione unica che ha segnato la nostra storia tutta italiana.

Dal 26 ottobre saranno disponibili i programmi degli eventi e sarà possibile iscriversi.

La partecipazione agli eventi è proposta a tutto il pubblico.

I soci di Italia Liberty usufruiscono di condizioni particolari.



Un tributo a Mirko Vucetich



Un genio del Novecento ingisutamente dimenticato

Mario Mirko Vucetich, nato da Giovanni e Francesca Cappelli il 9 gennaio del 1898 a Bologna, dove il padre era un funzionario delle Ferrovie, compì i suoi studi in quella città e successivamente a Napoli, in seguito al trasferimento del capofamiglia per motivi di lavoro nella città partenopea; qui nel 1917, conseguì presso l'Accademia di Belle Arti il titolo di Professore di Disegno architettonico. Nel giugno del 1919 fu assunto come architetto presso il Comune di Gorizia e in quella città si accostò al Futurismo: nell'ottobre del 1919 infatti insieme a Pocarini costituisce il "Movimento futurista giuliano", il cui manifesto programmatico fu pubblicato ne "L'Eco dell'Isonzo (11-10-19) e in "Roma futurista." (19-10-19).

Nel 1920 infatti fu trasferito con la stessa qualifica di architetto al Ministero Terre Liberate, con sede a Vittorio Veneto, ma nel 1921, in seguito allo scioglimento del Ministero, inizia la libera professione a Bologna e Venezia e poi a Roma, dove si trasferisce nel 1922. Costruzioni da lui progettate in questi anni vengono realizzate a Bologna, Venezia e a Riccione, dove gli innovativi caratteri compositivi adottati per villa Antolini fanno di questo edificio un esemplare di pregevole qualità architettonica, che spicca nel confronto con le costruzioni coeve della località. Nel 1928, dopo aver vinto il concorso Curlandesi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna sul tema "Padiglione per Mostra Coloniale". Nel maggio del 1929 si trasferisce in America del Nord e risiede a New York, dove svolse attività di scultore, arredatore, architetto, scenografo.

nel 1930 come aiuto regista e direttore all'allestimento collabora con Henry Dreyfuss al Forhtysecond Street Theatre, nel 1931 svolge le stesse mansioni al Roxy Theatre; sue sculture sono al Museum di Brooklin e in collezioni private.

Nel 1932 ritorna in Italia e si stabilisce a Roma, dove continua la sua multiforme attività: partecipa talora come attore, altre come scenografo, costumista o regista a un centinaio di spettacoli allestiti dalle migliori compagnie dell'epoca. Dopo lo scoppio della seconda guerra mondiale lascia il suo studio romano di Valle Giulia e si reca a Siena, dove lavora per l'Accademia Chigiana: al conte Chigi Serafini, suo amico, aveva promesso un San Francesco e un San Bernardino più grande del vero; realizzò le due statue per la chiesa di San Francesco e la basilica dell'Osservanza. Avendo perso nel frattempo, per cavilli giuridici, lo studio di Roma, si reca a Vicenza, dove fissa la sua dimora. L'interesse di Vucetich per la storia e l'impegno a tenerne vivo l'insegnamento, da spirito libero, non iscritto a nessun partito, ma da uomo mite e generoso sono testimoniati anche dalla sua attività di scrittore; è del 1968 infatti la poesia "De profundis di Buchenwald", che nel sottotitolo contiene la dedica "agli ex internati e a sei milioni di ebrei". Il vulcanico artista ha spaziato nei suoi interessi artistici proprio a 365°: è stato infatti anche pubblicitista, iscritto all'ordine dei giornalisti dal 1950 e collaboratore di vari giornali, poeta e traduttore dal francese (antico e moderno) per la Rizzoli, dallo spagnolo e dall'inglese, critico oltre che autore teatrale. Nel 1954 ha ideato, scrivendo anche il testo teatrale, La partita a scacchi per la piazza medievale di Marostica (Vicenza). Anche in quella occasione ha messo in campo tutta la sua creatività artistica e le sue poliedriche competenze: è stato figurinista, fabbro per le armi, musicante, oltre che regista e coreografo, riuscendo a dare una straordinaria fisionomia a uno spettacolo composito, che era insieme commedia e torneo. D'altra parte la geniale versatilità dell'artista è emersa anche in altre occasioni, come quando, per esempio, ha saputo coniugarsi con l'ingegno multiforme, fantasioso e grottesco, della penna di C. E. Gadda, di cui, nel 1952, ha illustrato con 25 xilografie il volume Il primo libro delle favole. Quando l'artista muore a Vicenza, il 6 marzo 1975, molti riconoscimenti nei diversi ambiti in cui si è messo alla prova hanno già scandito le tappe del suo percorso artistico.

TORINNO



Torino

Il Novecento fra Portici e Gallerie a Torino

Tour che vuole approfondire la storia di Torino da un punto di vista inedito: quello dei suoi portici chilometrici, tanto apprezzati dagli artisti metafisici e luoghi per lunghe passeggiate al coperto e quello delle sue gallerie, veri e propri "passage" alla francese, che ancora oggi uniscono le piazze più belle, impreziosendo la città. Il tour inizia con le tracce che lo stile Liberty e il '900 hanno lasciato su via Pietro Micca. La passeggiata per il centro storico consentirà di "toccare con mano" anche lo stile razionalista degli anni '30 del '900, ammirando le architetture e gli stilemi decorativi imposti nella Torino di stampo fascista.

16 novembre h. 15:30

Durata: 2h

Ritrovo h. 15.30 in p.zza Solferino (davanti alla fontana), Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay +39 3393885984

15€ , sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Il Museo di antropologia criminale Cesare Lombroso & echi novecenteschi

Visita al Museo di antropologia criminale Cesare Lombroso di Torino, le cui collezioni comprendono preparati anatomici, disegni, fotografie, corpi di reato, scritti e produzioni artigianali e artistiche, anche di pregio, realizzate da internati nei manicomi e da carcerati. Il nuovo allestimento vuole fornire al visitatore gli strumenti concettuali per comprendere come e perché questo personaggio così controverso formulò la teoria dell'atavismo criminale e quali furono gli errori di metodo scientifico che lo portarono a fondare una scienza poi risultata errata. Si narrerà del suo metodo e degli influssi portati avanti nel XX° secolo.

16 novembre h.14.45 / 7 dicembre h.10.15

Durata: 1h

Ritrovo davanti all'ingresso del museo in via Pietro Giuria 15, Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo di ingresso al museo + visita guidata: 9€ per i possessori dell'abbonamento musei /Torino + Piemonte Card- 12€ per i restanti (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Alla scoperta delle OGR (Officine Grandi Riparazioni)

Tour per approfondire la storia delle Officine Grandi Riparazioni. Le Officine Grandi Riparazioni vennero trasferite nell'attuale sede di Corso Mediterraneo/Via Borsellino nel 1884, sulla tratta di collegamento tra le stazioni di Porta Nuova e Porta Susa. Rappresentavano il secondo impianto produttivo di Torino per numero di addetti, e vi lavorava una manodopera specializatissima e dalle vaste abilità artigiane, dal momento che, all'interno delle Ogr, un treno che necessitava di interventi, veniva poi controllato e restaurato in ogni sua parte, dalla parte meccanica alla sellatura. Il percorso si svolgerà nella nuova sezione storica delle Ogr, un luogo di eccezionale bellezza architettonica e fondamentale per comprendere prima di tutto la storia industriale di Torino che, dovendo reinventarsi per superare il trauma della perdita del ruolo di capitale politica d'Italia, sarebbe di lì a poco divenuta una delle capitali industriali del Novecento italiano.

16 novembre h.15.15 / 17 novembre h.10.15

Durata: 1h.30

Ritrovo davanti all'ingresso della sede, in corso Castelfidardo 22, Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo del tour + ingresso: 9€ per possessori di tessera musei /Torino + Piemonte Card-14€ per i restanti (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty). Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Passeggiando fra le architetture industriali di inizio '900. Visita alla Pinacoteca Agnelli

Visita guidata alla collezione della Pinacoteca ubicata all'ultimo piano del complesso del Lingotto, che raccoglie una selezione di opere provenienti dalla collezione privata della famiglia Agnelli. I quadri e le sculture sono ospitate nello "scigno", avveniristica opera in acciaio realizzata dall'architetto Renzo Piano; il percorso proseguirà sulla pista di collaudo dell'edificio con affaccio sulla "bolla", opera anch'essa per mano di Piano, per poi continuare la passeggiata sul piano principale del Lingotto, illustrando la tecnica e i materiali novecenteschi utilizzati per la costruzione dell'ex edificio FIAT. Si terminerà con la pista elicoidale di Giacomo Mattè Trucco.

16 novembre h.9.50

Durata: 1h'30

Ritrovo davanti alla biglietteria della Pinacoteca, in via Nizza 230 a Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 20€ adulti - 8€ per i bimbi dai 6 ai 16 anni - 10€ per i possessori di tessera musei - gratuito under 6 Sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.

Innovazione, tecnologia, personaggi. Il Novecento al Mauto

Percorso alla scoperta della nascita del veicolo a motore concentrandosi sull'importanza della FIAT e quindi su Torino, per poi estendere lo sguardo a tutte le vetture nate nei primissimi anni del Novecento, sino ad arrivare ai giorni nostri, dove innovazione ed ecologia segnano il traguardo della produzione automobilistica. Si tratta di un viaggio emozionale nella storia, dove tecnologia, moda, bellezza e tradizione si sposano restituendo allo spettatore una visione completa del gusto del secolo scorso.

16 novembre h.12.45 / 30 novembre h.10.15 / 8 dicembre h.10.15

Durata: 1h.30

Ritrovo presso la biglietteria del Mauto alle h. 12.45 - Corso Unità d'Italia 40, Torino
Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: ingresso al museo + visita guidata: 18 € per gli adulti - 8 € per i possessori di abbonamento musei/Torino + Piemonte Card - 13 € dai 6 ai 16 anni - gratuito sotto i 6 anni (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



La Gam e il collezionismo del XX° secolo & personale di Paolo Icaro

Tour legato alle collezioni del XX° secolo presenti nella Galleria d'Arte Moderna di Torino. Dalla nascita della pittura contemporanea, al concetto avanguardistico sui temi scelti, alle tecniche artistiche, ai movimenti culturali nati in quegli anni di forti cambiamenti e innovazioni. La personale antologica di Paolo Icaro è ospitata negli stessi spazi della collezione e dialoga con le opere esposte. Interessante la figura di un artista del Novecento (classe 1936) ancora vivente che espone opere realizzate, in alcuni casi, appositamente per l'occasione.

16 novembre h.15.45

Durata: 1h'30

Ritrovo davanti alla biglietteria della Gam in via Magenta 31 a Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo di ingresso e visita guidata: 9€ per i possessori di abbonamento musei/Torino + Piemonte Card - 19€ per i restanti - 5€ dai 6 ai 14 anni - gratuito under 6 (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Il Museo della Frutta & echi novecenteschi

Visita al Museo della frutta di Torino. Nell'ultimo decennio dell'Ottocento viene edificato il palazzo degli Studi scientifici universitari. In questo luogo, che sottolinea il ruolo assunto dal Valentino quale polo scientifico della città di Torino viene inaugurato alla fine del 2006 il Museo della frutta "Francesco Garnier Valletti". Si tratta di un piccolo ma eccezionale museo che, attraverso la ricostruzione fedele della Regia Stazione Chimico-agraria e delle sue attività all'inizio del Novecento, ha al suo centro i più di mille "frutti artificiali plastici" realizzati nella seconda metà dell'Ottocento da Francesco Garnier Valletti: frutta sì finta, ma che allo sguardo sembra assolutamente vera. Il percorso ci porterà indietro di cento anni esatti, quando, in conseguenza del passaggio della produzione ortofrutticola da artigianale a industriale, Torino era all'avanguardia nella ricerca non solo in campo botanico e agronomico, ma anche della conservazione mediante il freddo.

16 novembre h.10:15 / 30 novembre h.15:15

Durata: 1h

Ritrovo davanti all'ingresso del museo in via Pietro Giuria 15, Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: ingresso al museo + visita guidata: 9€ per i

possessori dell'abbonamento musei/Torino + Piemonte Card - 12€ per i restanti (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.

Visita alla mostra “Hokusai, Hiroshige, Hasui. Viaggio nel Giappone che cambia

Atmosfere giapponesi. Attraverso una selezione di 100 straordinarie silografie dei tre maestri, Katsushika Hokusai, Utagawa Hiroshige e Kawase Hasui, si propone un viaggio nei luoghi più suggestivi del Giappone, reali e immaginari, raccontando il mondo artistico di un paese che tra fine Ottocento e inizio Novecento subisce un'enorme trasformazione sotto l'influenza dell'Occidente alla scoperta di come il mondo fluttuante, reso noto dai primi due maestri, scivoli dentro una società che aspira ai canoni artistici europei, e non solo, di cui Hasui è testimone. I visitatori potranno vivere una esperienza completa, prima sperimentando su di sé la meraviglia e l'emozione che all'epoca dovettero provare artisti come Monet, Van Gogh, Degas, Toulouse-Lautrec di fronte alla freschezza, alla semplicità e al forte impatto delle opere di Hokusai e Hiroshige, i due straordinari paesaggisti che contribuirono a rivoluzionare il linguaggio pittorico della Parigi di fine Ottocento; e poi, vedendo l'evoluzione di quelle immagini del Mondo Fluttuante traslate in epoca moderna, attraverso l'abilità, la nostalgia e la tecnica innovativa di Hasui, per la prima volta in un confronto diretto con le pere più importanti dei pittori classici della tradizione giapponese.

16 novembre h.15.20

Durata: 1h'30

Ritrovo davanti alla biglietteria della Pinacoteca, in via Nizza 230 a Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 20€ adulti - 8€ per i bimbi dai 6 ai 16 anni - 10€ per i possessori di tessera musei - gratuito under 6 (Sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.

I Savoia e il Novecento

Un tour che vuole approfondire la storia di Torino da un punto di vista inedito: quello dei suoi portici chilometrici, tanto apprezzati dagli artisti metafisici e luoghi per lunghe passeggiate al coperto e quello delle sue gallerie, veri e propri “passage” alla francese, che ancora oggi uniscono le piazze più belle, impreziosendo la città. Il tour inizia con le tracce che lo stile Liberty e il ‘900 hanno lasciato su via Pietro Micca. La passeggiata per il centro storico consentirà di “toccare con mano” anche lo stile razionalista degli anni '30 del '900, ammirando le architetture e gli stilemi decorativi imposti nella Torino di stampo fascista.

17 novembre h.10.30

Durata: 2h

Ritrovo davanti alla Galleria Umberto I, lato via della Basilica (Torino)

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ - (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Invenzioni del XX° secolo. Visita alla Nuvola Lavazza

Serie di visite guidate per far conoscere un nuovo museo aperto a Torino, la Nuvola Lavazza. Il percorso legato allo sviluppo del Novecento si focalizza su un'invenzione rivoluzionaria per il nostro Paese: il caffè Lavazza. Un viaggio nella storia del caffè, ripercorrendo la vita, la capacità imprenditoriale e le vivaci intuizioni che diedero corpo alla grande realtà industriale. Un museo di nuova concezione: interattivo, affascinante, storicamente accurato, tecnicamente perfetto. Protagonisti indiscussi: Luigi Lavazza e discendenti.

17 novembre h.11.10 / 30 novembre h.20.15 / 30 novembre h.21.30

Durata: 1h

Ritrovo davanti all'ingresso di via Bologna 32 A Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo di ingresso al museo + visita guidata a porte chiuse: 23€ (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.

Influssi novecenteschi nella produzione di Vivian Maier. Visita guidata alla mostra fotografica

Visita guidata di approfondimento della figura della fotografa statunitense, Vivian Maier, personaggio eccentrico, colto, determinato ed estremamente riservato, che decide di restare solo per tutta la sua esistenza, tanto marcata era la sua indole indipendente e anticonformista. Nata nel 1926, ha avuto modo di assorbire tutte le sperimentazioni novecentesche e tradurle in nuove forme figurative. Una passione bruciante, quella per la fotografia, tanto da farle scattare oltre 100.000 immagini in 5 decenni, molte delle quali fra Chicago e New York.

17, 24 novembre h.15.15 / 1, 8 dicembre h.15.15

Durata: 1h

Ritrovo davanti alla biglietteria della Palazzina in p.zza Principe Amedeo, 7
Stupinigi - Nichelino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento

CulturalWay, +39 3393885984

Costo di ingresso al museo + visita guidata: 15€ adulti - 11€ per i bimbi dai 6 ai 14 anni - 7€ per i possessori di tessera musei - gratuito under 6 (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty).

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Scaramantic Tour. L'eco delle tradizioni scaramantiche

Tour alla scoperta di un aspetto inedito della Città: le scaramanzie. Nel percorso si racconterà di tutti quei riti scaramantici che i torinesi compiono, a volte inconsapevolmente, o al contrario non conoscono affatto. Da piazza Castello a piazza San Carlo, passando dalla Gran Madre, si racconteranno le origini di molti comportamenti volti ad assicurarsi un po' di fortuna, dalle radici passate agli strascichi novecenteschi. Un modo divertente per conoscere la città sotto un punto di vista diverso dal solito.

22 novembre h.20.30

Durata: 2h

Ritrovo in p.zza Castello (fronte Palazzo Madama)

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ - (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty) - 5€ dai 6 ai 16 anni.

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



La libertà di osare

Un percorso suggestivo e pieno di nuove riflessioni. A fine 1800 la città si espande oltre la cinta daziaria, e nelle zone nuove la borghesia benestante e ricettiva nei confronti delle tendenze stilistiche internazionali, dà fiducia agli architetti che propongono novità strutturali e formali. Sorgono prestigiose abitazioni accanto a case da reddito con alloggi di buon livello, e su tutto spicca l'abilità nell'uso dei nuovi materiali: ferro, vetro, litocemento, cemento armato, che permettono una libertà costruttiva e di disegno difficilmente raggiunta in passato. Sono edifici in cui le decorazioni che appagano l'occhio non vanno a discapito della funzionalità, e che fanno fiorire sui muri le linee sinuose ed organiche di una natura che ormai non appartiene più alla vita cittadina di tutti i giorni. Fiori, conchiglie, nastri intrecciati, ingentiliscono edifici che escono dai canoni dell'edilizia tradizionale, e che di colpo fanno sembrare le preesistenze vecchie e superate, non adatte al nuovo ceto di imprenditori che si riconoscono nella modernità che avanza con il '900.

23 novembre h.15.30

Durata: 2h

Ritrovo davanti a Casa Florio, in via Cibrario 15, Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ (sconto di 2€ per i soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



La Belle Epoque è ancora qui

Visita guidata per approfondire la zona centrale di Torino sulla scia della Belle Epoque. Caratterizzato da strade tra loro perpendicolari e da tanta edilizia barocca, il centro cittadino venne modificato dai risanamenti che tra la fine del 1800 e i primi 15 anni del 1900 “drizzarono” intere vie, e portarono in città lo stile della modernità: il Liberty. Nel clima di rinnovamento culturale, di apertura oltre i confini, di crescita economica della borghesia, la città crebbe lasciando sempre più lontana la campagna, ma i motivi floreali, zoomorfici e naturalistici costituirono un tema ricorrente nelle nuove decorazioni architettoniche. La produzione industriale e le nuove tecnologie consentirono un uso innovativo di ferro, vetro e cemento, riuscendo ad interpretare le nuove tendenze stilistiche, che trovarono in Torino terreno fertile grazie anche alle Esposizioni internazionali. Nell’edilizia borghese, nell’arredo e negli oggetti d’uso possiamo ancora trovare l’intero campo dell’arte decorativa, dallo studio architettonico dell’edificio alla decorazione del più umile oggetto in cui il liberty torinese ha lasciato la sua impronta, restituendoci la suggestione di un’epoca ricca e sfaccettata, che ancora affascina.

23 novembre h.10.30

Durata: 2h

Ritrovo davanti alle Assicurazioni Venezia, via Cernaia 2 a Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ - (sconto di 2€ ai soci dell’Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.

Musica & Architettura. Il Liberty & Debussy

Un percorso che coinvolge diverse discipline artistiche. La forma d'Arte più immateriale si incontra con quella più concreta, approfondendo uno dei principali gusti decorativi e architettonici del XX° secolo. Cosa accomuna Musica e Architettura? Nella passeggiata letterario-musicale si approfondirà lo stile Liberty, dalla scala alla vetrata, dal bovindo alla maniglia, continuità genetica dell'impulso creativo: come la fantasia più sfrenata si compone, da dissoluzione della forma, a nuova armonia. CulturalWay propone una serie di passeggiate con lo storico dell'arte Paolo Antinucci per scoprirlo attraverso la visione e l'ascolto. E' necessario munirsi di smartphone e auricolari.

23 novembre ore 10.30

Durata: 2h

Ritrovo davanti a Casa Florio, in via Cibrario 15, Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 12€ - (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.

E' necessario munirsi di smartphone e auricolari.



Una rivoluzione silenziosa. Visita alla Nuvola Lavazza

Serie di visite guidate per far conoscere un nuovo museo aperto a Torino, la Nuvola Lavazza. Il percorso legato allo sviluppo del Novecento si focalizza su un'invenzione rivoluzionaria per il nostro Paese: il caffè Lavazza. Torino si sveglia nel XX° secolo con un nuovo volto. Accanto allo splendore del Liberty, nascono i nuovi poli industriali, manifestazione tangibile delle rivoluzioni tecnologiche e del dinamismo della società di inizio secolo. Attraverso le sale del Museo della Lavazza racconteremo l'eleganza dei caffè storici, la bellezza del liberty applicata ai manifesti e alle prime pubblicità, sino alle tecnologie che hanno permesso di poter bere il primo caffè espresso proprio a Torino.

23 novembre h.14.40 / 8 dicembre h.14.40

Durata: 1h

Ritrovo davanti all'ingresso di via Bologna 32 A Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo ingresso + visita guidata: 18€ - 16€ per studenti, over 65, under 26 - 10€ per i possessori di abbonamento musei - 5€ under 6, disabile + accompagnatore, giornalisti, soci Icom (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Torino, Città della filosofia

C'è una città invisibile disegnata, come in filigrana, nella mappa di Torino: la città dei filosofi. CulturalWay propone un'inedita esperienza filosofica, seguendo le idee e le tracce nascoste dei maggiori pensatori che vissero nel cuore della nostra Città: Nietzsche, Gramsci, Abbagnano, Pareyson, alcuni dei nomi di illustri autori del XX° secolo. Una proposta adatta a tutti coloro che vogliono dare voce ai propri pensieri, ascoltando le idee di alcuni grandi filosofi del '900.

23 novembre h.15.00 / 30 novembre h.15.00

Durata: 2h

Ritrovo in p.zza Carlo Alberto (accanto al monumento)

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ - (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Il profumo del progresso. Visita alla Nuvola Lavazza

Serie di visite guidate per far conoscere un nuovo museo aperto a Torino, la Nuvola Lavazza. Il percorso legato allo sviluppo del Novecento si focalizza su un'invenzione rivoluzionaria per il nostro Paese: il caffè Lavazza. Ciascuno dei nostri sensi registra le nostre emozioni, le decodifica in modo unico e irripetibile.

Attraverso una passeggiata per le sale del Museo Lavazza, accompagnati dal profumo dei chicchi di arabica, percorreremo una strada che ci racconterà di prodotti esotici e del fascino che i Coloniali hanno esercitato e che ancora esercitano sulla nostra fantasia, i nostri sensi e le nostre emozioni.

24 novembre h.14.40 / 7 dicembre h.14.40

Durata: 1h

Ritrovo davanti all'ingresso di via Bologna 32 A Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo ingresso al museo +visita guidata: 18€ - 16€ per studenti, over 65, under 26 - 10€ per i possessori di abbonamento musei - 5€ under 6, disabile + accompagnatore, giornalisti, soci Icom (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Vittorio Corcors. L'avventura dello sguardo. Visita tematica sulla moda del Novecento

Approfondimento sulla moda del XX° secolo attraverso i dipinti della mostra dedicata a Vittorio Corcos, allestita presso la Fondazione-Accorsi Ometto. Uno storico dell'arte esperto nella disciplina terrà una lezione sulla moda per potere godere delle peculiarità della sede anche attraverso questo aspetto che incuriosisce sempre i "palati più fini". Il percorso espositivo è diviso in sezioni, così denominate: Sguardi, dedicato alle intense espressioni delle donne della Belle Époque.

**24 novembre h.10.30 / 1 dicembre h.10.15 / 1 dicembre h.15.15 /
7dicembre h.15.15**

Durata: h.1.30

Ritrovo davanti alla biglietteria della Fondazione Accorsi-Ometto, in via Po 55 a Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: ingresso + visita guidata: 17€ - 9€ per i possessori dell'abbonamento musei e sotto i 18 anni - gratuito under 6 (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Il Liberty a Torino e il suo eco Novecentesco

Percorso che vuole approfondire le testimonianze dello stile liberty a Torino, attraverso le presenze architettoniche che si possono scorgere attraversando una zona di Torino molto florida in questa direzione, CitTurin. Il percorso condurrà ad approfondire l'excursus stilistico, dalle prime forme, alle sue traduzioni più innovative.

24 novembre h.10.30

Durata: 2h

Ritrovo in p.zza Statuto (fronte monumento), Torino

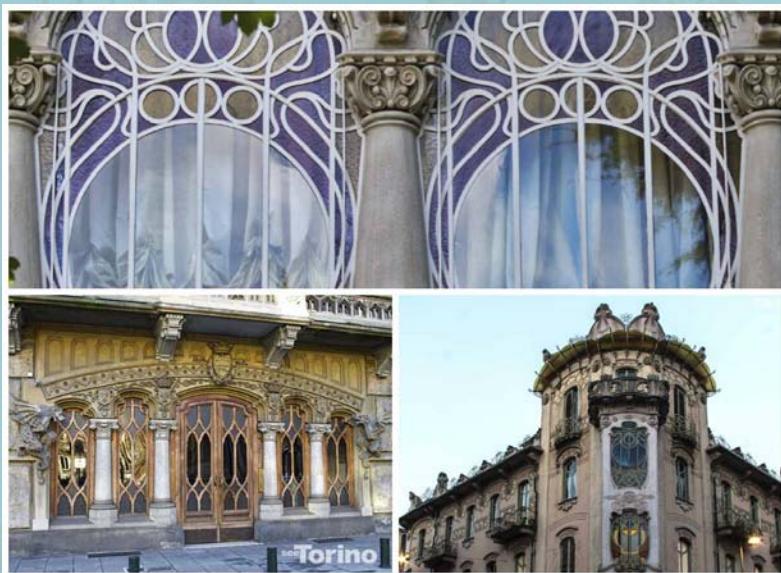
Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo 15€ (sconto di 2€ ai

soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni



La Stampa: il Museo, la Redazione e lo stabilimento produttivo

Dall'illustrazione delle sezioni espositive e dell'intero ciclo di creazione e produzione del giornale, si prosegue con la visita in Redazione, per scoprire l'organizzazione del lavoro di giornalisti e grafici che ogni giorno danno vita ad un nuovo giornale, in edizione cartacea e sul web, per proseguire con la visita al museo dedicato e concentrarsi sulla storia novecentesca del quotidiano nazionale. La serata si concluderà allo stabilimento di stampa in via Giordano Bruno 84, dove si assisterà alla stampa del giornale del giorno dopo e si riceverà una copia dello stesso a fine tour.

29 novembre h.21.20 / 7 dicembre h.21.20

Durata: 3h Ritrovo presso la sede di via Lugaro 15 a Torino

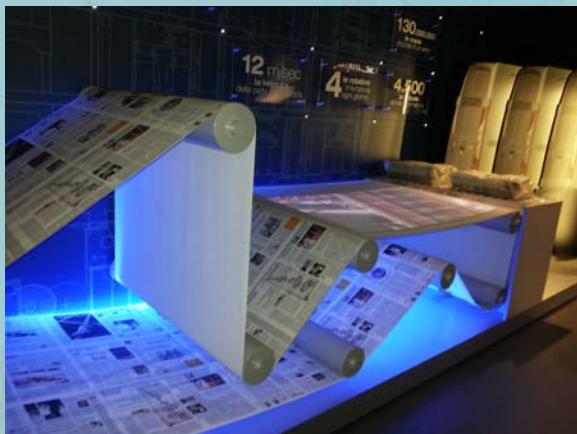
Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 17€ - (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.

E' necessario essere automuniti per spostarsi, a metà percorso, nello stabilimento di Stampa.



Architettura, colori, sapori e...Tango! Esperienza a San Salvario

San Salvario. La passeggiata consentirà di scoprirne la sua natura poliedrica, a partire dalle attività commerciali presenti sul territorio e dai monumenti che lo contraddistinguono, dalla trasformazione urbana alla rifunzionalizzazione partita nel XX secolo. Una realtà sfaccettata in continua evoluzione, contraddistinta oramai da quasi 100 nazionalità. Il tour si concluderà presso AtelierB, tango-danza, via Sant'Anselmo 25, per scoprire la storia del Tango fra il 1920 e il 1930 ed assistere ad una performance danzata di Tango Salòn. Seguirà buffet.

30 novembre h.15.45

Durata: 2h

Ritrovo davanti alla Sinagoga in p.zzetta Primo Levi (già via S.Pio V 12)

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo del tour + performance di Tango: 20€ (sconto di 2€ per i soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Storia dell'artigianato e dell'imprenditoria nel Novecento a Torino

Tour alla scoperta dei laboriosi imprenditori di Torino. Industrie e botteghe artigiane del Novecento: dalla fabbrica del Lingotto con le nuove tecnologie costruttive e un nuovo quartiere che prende vita, alla vicina fabbrica Carpano produzione di vermouth di qualità. Pieno XX secolo con le idee geniali di Oscar Farinetti fino alla nuova veste del Museo dell'Automobile. Poi verso il centro per raccontare la storia dei trasporti torinesi, della stampa e della borghesia di primo Novecento.

30 novembre h.15.30

Durata: 2h

Ritrovo al Lingotto, davanti a Eataly in via Nizza 230, Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ - (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.

Necessario un biglietto GTT per spostamento in metropolitana (possibilmente pre-munirsi)



Il '900 tra industria e arti decorative

Visita guidata tematica di approfondimento. Torino apre il 1900 con l'industria dell'automobile, con le esposizioni internazionali e con riviste specializzate che fanno conoscere le nuove suggestioni stilistiche. Nella zona Valentino, tra corso Dante e corso Marconi, che all'epoca era ai margini della città, queste diverse vicende lasciano elementi ancora ben leggibili e significativi. Dalla prima fabbrica di automobili ingentilita da decori floreali, passeremo ad edifici che colgono le diverse anime del liberty: di ispirazione Art Nouveau, oppure di influsso viennese. Ci sposteremo nel parco sui luoghi delle esposizioni internazionali per coglierne le tracce ancora vive e riconoscibili. Poi, nei monumenti che incontreremo, i fondatori della rivista "Arte decorativa moderna" ci mostreranno la loro interpretazione dell'estetica del nuovo secolo. Infine, con le decorazioni naturalistiche e le danzatrici che rivestono con effetto a sorpresa una struttura di tipo industriale, si svelerà la Promotrice delle belle arti.

1 dicembre h.15.30

Durata: 2h

Ritrovo davanti al Centro storico FIAT via Marochetti 1 a Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ (sconto di 2€ per i soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.

Il Museo del Cinema: quante invenzioni!

Percorso sulle invenzioni cinematografiche del XX° secolo, che hanno rivoluzionato il sistema cinematografico europeo. Registi, attori, scenografie, pubblicità, filmati e tanto altro per farvi immergere nella fantastica atmosfera del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

1 dicembre h.11.00 - 1 dicembre h.15.20

Durata: 1h'30

Ritrovo presso la biglietteria del Museo, in via Via Montebello 20 Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

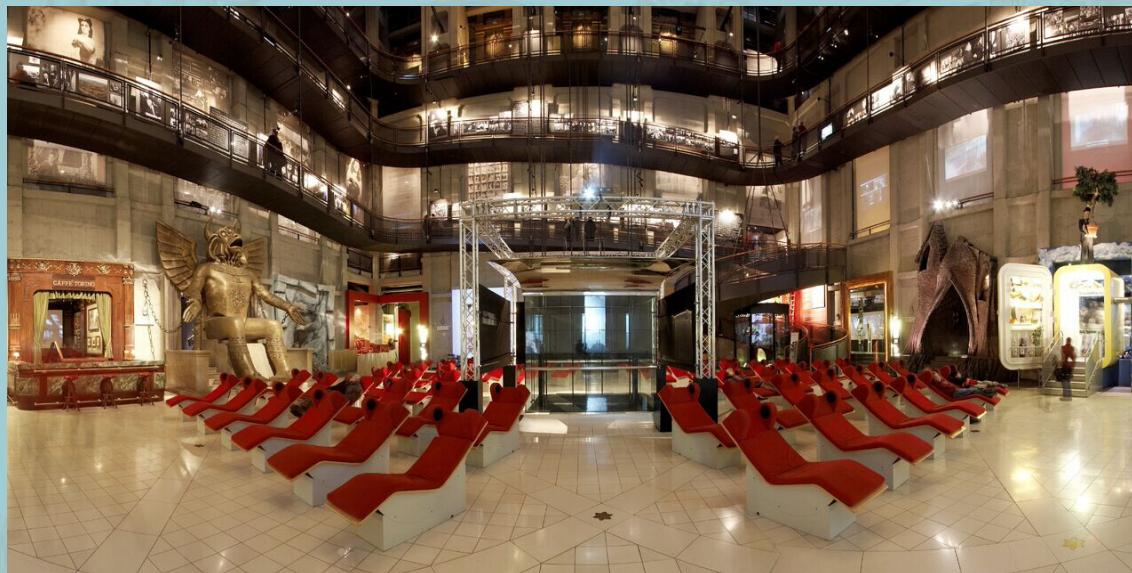
CulturalWay, +39 3393885984

Costo della visita guidata + ingresso al museo (escluso l'ascensore panoramico): 18 €

per gli adulti - 9 € per i possessori di abbonamento musei /Torino + Piemonte

Card - gratuito sotto i 5 anni (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Alla scoperta di un'altra Torino. Il quartiere San Donato

Viaggio alla scoperta delle trasformazioni urbanistiche e funzionali che hanno coinvolto il quartiere San Donato di Torino nel XX secolo. Nasce ufficialmente a metà Ottocento, ma il suo territorio da subito si distingue per i dislivelli e per la grande ricchezza di canali (diretti verso la Dora) che ne influenzeranno lo sviluppo e l'andamento delle vie. Così anche varia è la tipologia architettonica che vede coesistere palazzi signorili e case popolari. L'itinerario proposto da CulturalWay intende scomporre e analizzare questa stratificazione, facendo emergere la sua ricchezza e concentrandosi sulle trasformazioni novecentesche che questa zona di Torino ha subito.

1 dicembre h.10.30

Durata: 2h

Ritrovo in Piazza Statuto (accanto al Monumento al Frejus), Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ - (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



La città si trasforma. Torino nel '900

Visita guidata per approfondire i principali progetti urbanistici del XX° secolo a Torino. Il '900 avanza tra la propaganda di regime e la ricostruzione del dopoguerra, con palazzi che ancora oggi sono il nostro orizzonte urbano; conoscerne le vicende costruttive e le scelte stilistiche permette di andare oltre alle impressioni superficiali, e di capire la complessità di un centro storico in cui convivono barocco e modernità. Dopo la crisi economica del 1929, l'ampliamento di via Roma rappresenta la maggiore impresa capace di modernizzare l'immagine pubblica del centro città, che si dota anche di un grattacielo "littorio". I vuoti del secondo dopoguerra invece sono stati riempiti da architettura contemporanea che deve conciliare le tendenze più nuove con la presenza di edifici storici. Il filo conduttore della seconda metà del '900 è l'adattamento al contesto storico insieme alla voglia di mostrare la vitalità della città che rinasce e che cambia pelle.

7 dicembre h.10.30

Durata: 2h

Ritrovo in p.zza CLN, accanto alle Fontane

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ (sconto di 2€ per i soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.

L'autodissoluzione del Novecento. Da Cattelan a Pistoletto e Merz

Visita alle sale storiche del Castello di Rivoli, il grande progetto incompiuto dell'architetto del Re Vittorio Amedeo II di Savoia, l'abate messinese Filippo Juvarra, con un approfondimento all'ascolto musicale di Steve Reich, Philip Glass, ArvoPärt, Lorenzo Ferrero. Un percorso al Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, condotto dallo storico dell'arte Paolo Antinucci. Un itinerario sul limite del '900 che tramonta, guidati da musica e arte visiva in reciproca contaminazione. Per ascoltare e guardare meglio gli ultimi segnali artistici del "secolo breve" mentre si dissolve.

7 dicembre h.15.10

Durata: 2h

Ritrovo davanti alla biglietteria del Castello di Rivoli, in p.zzale Mafalda di Savoia, Rivoli

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo di ingresso alle sale storiche e alla mostra+ visita guidata 10€ per i possessori dell'abbonamento musei - 17€ per i restanti (sconto di 2€ per i soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Il Novecento al Monumentale

Visita a tema presso il Cimitero Monumentale di Torino. Fu fondato nel 1829, ma racconta con estrema attualità il racconto del XX secolo: dai nomi che fecero grande l'imprenditoria torinese ai protagonisti della scienza e della storia del Novecento. Comprendere la vera storia del luogo attraverso le vite di chi ha prodotto auto, chi ha ricevuto il Premio Nobel o ancora chi, nel secondo conflitto mondiale, ha conosciuto la durezza del lager.

7 dicembre h.13.45

Durata: 2h

Ritrovo in c.so Novara 131/A Torino

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ (sconto di 2€ per i soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



Alla scoperta di un'altra Torino. Il quartiere Nizza Millefonti

Viaggio alla scoperta delle trasformazioni urbanistiche e funzionali che hanno coinvolto il quartiere Nizza Millefonti di Torino nel XX secolo. Dal confine della cinta daziaria (piazza Carducci) si sviluppa un percorso che intende presentare la ricchezza storica di questa zona, formatosi dall'aggregazione di diversi borghi che, cresciuti nel tempo, si sono infine unificati. Zona operaia che ruota attorno ai grandi poli: ferrovia, Lingotto, Ospedale, ma al confine con il grande Parco del Valentino. La passeggiata con la guida di CulturalWay permetterà di scoprire le varie anime che hanno dato, e continuano a dare, vita al quartiere.

7 dicembre h.10.30

Durata: 2h

Ritrovo piazza Carducci (lato cavalcavia, davanti al bar 'La Mela')

Prenotazione obbligatoria, pagamento anticipato o al momento.

CulturalWay, +39 3393885984

Costo: 15€ - (sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty)

Il tour si svolgerà a n.minimo raggiunto e fino a n.massimo di adesioni.



B A R I



Bari

“ARTI e ARTISTI del ‘900 a BARI”

L'evento artistico culturale nazionale: "Novecento Rendez-Vous alla scoperta e riscoperta del XX secolo" a cura del Presidente Andrea Speziali, e promosso dall'Associazione Italia Liberty, sarà presente in tutta Italia e si svolgerà dal 16 novembre al 8 dicembre 2019.

In tale occasione, anche la città di Bari sarà coinvolta in questa iniziativa nazionale con “ARTI e ARTISTI del ‘900 a BARI”.

La Dott.ssa Maria Elena Toto, referente dell'Associazione Italia Liberty, guida turistica abilitata dalla Regione Puglia, realizzerà in collaborazione con enti, istituzioni pubbliche e private, il seguente calendario con diverse attività come mostre di pittori pugliesi, incontri letterali e culturali, visite guidate, esibizioni musicali nella città.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Biblioteca Nazionale di Bari



COMUNE DI BARI



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
PROVINCIA DI BARI - B.A.T.



Conservazione e Divulgazione
Opere d'Arte



CENTRO STUDI BARESI



toscano



la Feltrinelli



Casa Mandela
centro culturale



Leonorini 79b - 6403 Küssnacht am Rigi (SZ) Switzerland
Tel. 0041786684829 - e-mail: leonesta1971@gmail.com

Bari Ignota
casa editrice e libreria

ASSOCIAZIONE DI CULTURA ITALO-BISSA



ПРЕСКО-ИТАЛИЈАНСКА АСОЦИЈАЦИЈА



FONDAZIONE
TATARELLA



BARI
GRANDE ALBERGO DELLE NAZIONI



BARI ORIENTE

...a world of hospitality

DAVIDE ANDRIANI
ANTIQUARIATO E RESTAURO



MUSEOCIVICOBARI

URTIcanti
Contemporary Music Festival

Since 2005 in Bari (Italy)

14 novembre giovedì

Alle ore 11 nella Sala Giunta di Palazzo Città Bari avrà luogo la Conferenza stampa dell'evento Novecento Rendez Vous alla scoperta e riscoperta del xx secolo. "Arti e Artisti del 900 a Bari".

Dal 15 al 17 novembre

in occasione della Mostra dell'antiquariato del modernariato e del vintage: "Gravina Antiquaria" verrà allestito uno stand che anticiperà e promuoverà la mostra di "Umanità nascosta di Carlo Levi 16 inediti"

16 novembre Sabato

Libreria Bari Ignota, Incontro letterario culturale: "Parliamo di Armando Perotti e Voluntas" con Luigi Bramato, Felice Giovine - dalle ore 10,00 alle 12,00. Ingresso libero

19 novembre Martedì

Libreria Feltrinelli "Parliamo di Alfredo Giovine e Vito De Fano" con Felice Giovine e Gigi De Santis - dalle ore 18,30 alle 19,30. Ingresso libero



21 novembre Giovedì

Visita guidata "Pittori pugliesi del '900" con intervento dell'artista contemporaneo Lino Sivilli presso la Galleria Davide Andriani- Antiquariato Restauro -dalle ore 18,00 alle ore 20,00. Ingresso a pagamento su prenotazione.

22 novembre Venerdì

Chiesa San Ferdinando, concerto: "Il Novecento in musica" dalle ore 20,00 alle 21,30 a cura di Giambattista Ciliberti (clarinetto) Antonio Piccialli (pianoforte) musiche di G. Gershwin, L. Bernstein, N. Rota, A. Piazzolla. Ingresso libero su prenotazione.

23 novembre Sabato

Visita guidata mattina “Le nuove architetture del ‘900 a Bari ”(Palazzo I.Scalvini con affreschi di Mario Prayer, dalle ore 10,00 alle ore 12,00 a cura della Dott.ssa Maria Elena Toto guida abilitata dalla Regione Puglia. Punto di incontro: Via Cairoli angolo Via Putignano durata 2 ore Ingresso a pagamento su prenotazione Max 30 persone

25 novembre Lunedì

Visita guidata “Bari tra le tavole di Frate Menotti.” presso la Biblioteca Nazionale Sugarrica Visconti Volpi di Bari dalle ore 10,00 alle 13,00. Ingresso Libero



26 novembre Martedì

Visita guidata, presso Galleria Ars Toto Srl “Pittori pugliesi del ‘900“ con intervento dell’artista contemporaneo Sergio Racanati. Dalle ore 18.30 alle 20.00. Ingresso a pagamento su prenotazione

26 novembre Martedì

URTI incontro ore 18,30 presso bar Portineria 21 Presentazione CD BOUNDARIES Ed. FARO con la compositrice e vocalist Tiziana Felle progetto vincitore del bando “Puglia Sounds RECORDS 2019”

27 novembre Mercoledì

visita guidata “Bari tra le tavole di Frate Menotti” presso la Biblioteca Nazionale Sugarrica Visconti Volpi di Bari dalle ore 16,30 alle 18,30. Ingresso libero su prenotazione

28 novembre Giovedì

“Parliamo di Raffaele Armenise e Antonio Lanave” relatori Felice Giovine e Maria Elena Toto dalle 18,30 alle 20,00 presso la Fondazione Tatarella. Ingresso libero



28 novembre Giovedì

ore 20,45 presso Auditorium Vallisa “Concerto BOUNDARIES”x Ensemble di 10 elementi e voce solista. Biglietto € 10,00 - ridotto € 5



29 novembre Venerdì

Concerto del fisarmonicista Leonardo di Gioia, “Solo in viaggio”presso Hotel Oriente sala Beethoven dalle 19,00 alle 20,30. Ingresso a pagamento su prenotazione

30 Novembre Sabato

“Bari tra oriente e occidente con danze e poesie”in collaborazione con la poetessa Anna Maria Alessandra Petrelli,Casa Mandela centro culturale e gruppo folkloristico Kalinka Russia dalle 18,30 alle 20,30 presso Sala Beethoven Hotel Oriente. Ingresso a pagamento su prenotazione

1 Dicembre Domenica

Incontro letterario culturale presso l'Albergo delle Nazioni "Parliamo di Franco Casavola e il suo Futurismo musicale" con Felice Giovine, Prof. Pierfranco Moliterni
- dalle 18,30 alle 20,00. Ingresso a pagamento su prenotazione.



2 Dicembre Lunedì

Presso il Museo Civico Incontro letterario culturale "Parliamo di Gino Boccasile, inventore signorine Grandi Firme", con Felice Giovine e Gustavo Delgado dalle ore 18,30 alle 20,00. Ingresso libero

2 Dicembre Lunedì

URTIcanti ore 20,45 Auditorium Vallisa Concerto x violino e pianoforte DUO Ceci
Biglietto € 10,00 - ridotto € 5,00

3 dicembre Martedì

Video proiezione "Umanità nascosta di Carlo Levi 16 inediti" presso l'Ars Toto Srl dalle ore 18,30 alle 20,00. Ingresso libero

4 dicembre Mercoledì

Visita guidata “Bari tra le tavole di Frate Menotti” presso la Biblioteca Nazionale di Bari dalle ore 10,00 alle 13,00. Ingresso libero

5 Dicembre Giovedì

Visita guidata “Statue, Busti, Sculture nelle piazze di Bari” dalle ore 18,00 alle ore 20,00 a cura della Dott.ssa Maria Elena Toto guida abilitata della Regione Puglia max 30 persone. Punto di incontro: Piazza Massari vicino al monumento Nicolò Piccinnia. Durata 2 ore. Ingresso a pagamento su prenotazione



Per gli eventi con ingresso a pagamento è prevista una prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti, Informazioni Guida Maria Elena Toto cell. 3475518150 - cell. 3358299389 oppure inviare email a: toto.mariaelena@gmail.com- info@italialiberty.it

Costo: Biglietto singolo adulto € 7,00

Biglietto ridotto per ragazzi e studenti(dai 18 ai 27 anni):

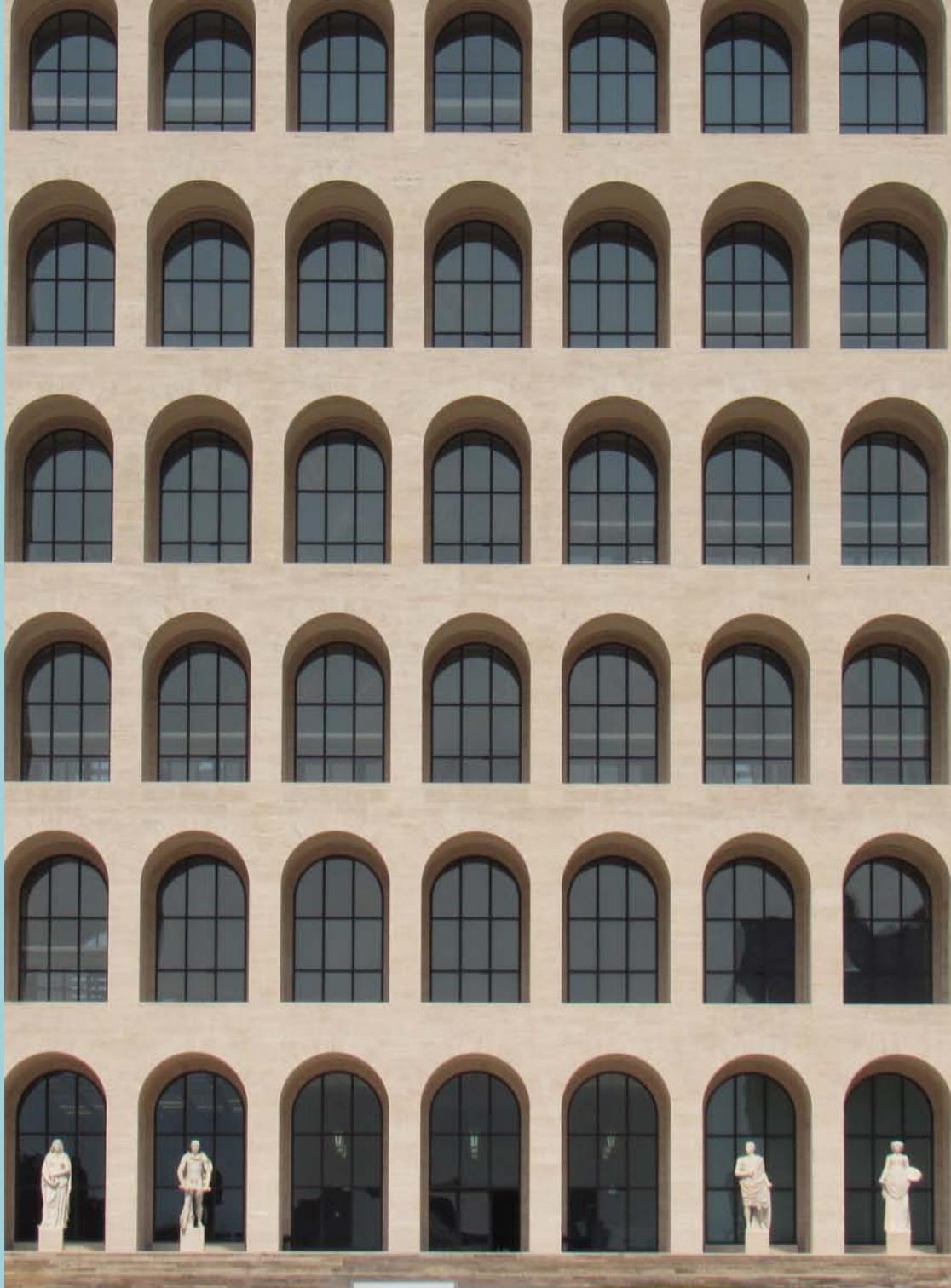
€ 5,00

Note: costo € 5,00 soci dell'Associazione Italia Liberty

Abbonamento per tre eventi a ingresso a pagamento: € 16,00

Ingresso libero fino ai 17 anni

**R
O
M
A**



Roma

ROMA STILE LIBERTY: IL VILLINO XIMENES

16 novembre ore 10.00

DURATA: 2h circa

PUNTO D'INCONTRO: piazza Galeno, 2

DESCRIZIONE TOUR: Visiteremo la residenza-studio di Ettore Ximenes i cui progettisti furono Ernesto Basile e Leonardo Paterna Baldizzi con la collaborazione dello stesso artista siciliano che ne disegnò e progettò tutti gli apparati decorativi interni ed esterni, magnifico esempio di stile liberty.

MODALITA' PRENOTAZIONE: si chiede l'invio di una E mail entro e non oltre le ore 19.00 dei 2 giorni precedenti al tour specificando nome, cognome e recapito telefonico di ogni partecipante, non saranno ritenute valide le prenotazioni effettuate con altra procedura. A conferma della prenotazione la guida invierà una E mail con i dettagli del tour.

INFORMAZIONI DIRETTE: Guida Paola 3490675354

COSTO: 12 € (la quota è comprensiva del tour guidato svolto da una guida autorizzata ed il noleggio degli auricolari /whispers)

COSTO INGRESSO: 3 €

NOTE: gruppi composti da minimo 15 pax max 25 pax



E.U.R.: ALLA SCOPERTA DEL QUARTIERE EUROPA in due visite - parte I

19 novembre ore 15.00

DURATA: 2h30' circa

PUNTO D'INCONTRO: Basilica dei Santi Pietro e Paolo, Piazzale Santi Pietro e Paolo, 8

DESCRIZIONE TOUR: Dalla fine degli anni '30 del Novecento la più grande avventura edilizia del regime fascista per la realizzazione del nuovo quartiere fieristico denominato E42. Durante la visita guidata dall'arch. Claudia Poli Lener, esperta di architettura razionalista, verranno narrati i principali fatti storici che riguardano il suo impianto e la costruzione dei principali edifici, tra i quali visiteremo: la Basilica dei SS Pietro e Paolo (visita dell'interno compatibilmente con la liturgia), il Palazzo della Civiltà italiana (visita del piano terra esterno), il Palazzo degli Uffici attuale sede di E.U.R. S.p.a., gli edifici con le Esedre su Via Cristoforo Colombo.

MODALITA' PRENOTAZIONE: si chiede l'invio di una E mail entro e non oltre le ore 19.00 dei 2 giorni precedenti al tour specificando nome, cognome e recapito telefonico di ogni partecipante, non saranno ritenute valide le prenotazioni effettuate con altra procedura. A conferma della prenotazione la guida invierà una E mail con i dettagli del tour.

INFORMAZIONI DIRETTE: Guida Paola 3490675354

COSTO: 12 € (la quota comprende il tour guidato svolta da una guida autorizzata e il noleggio degli auricolari /whispers)

NOTE: gruppi composti da minimo 15 pax max 25 pax



E.U.R.: ALLA SCOPERTA DEL QUARTIERE EUROPA in due visite - parte II

22 novembre ore 15.00

DURATA: 2h 30'circa

PUNTO D'INCONTRO: Palazzo della Civiltà Italiana, Quadrato della Concordia,3

DESCRIZIONE TOUR: Dalla fine degli anni '30 del Novecento la più grande avventura edilizia del regime fascista per la realizzazione del nuovo quartiere fieristico denominato E42. Durante la visita guidata dall'arch. Claudia Poli Lener, esperta di architettura razionalista, verranno riepilogati i principali fatti storici che riguardano il suo impianto e la costruzione dei principali edifici, tra i quali visiteremo: Palazzo della Civiltà italiana, Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi, Piazza Guglielmo Marconi e visiteremo le sedi dei musei Pigorini e delle Arti e Tradizioni popolari che mostrano all'interno il ricco apparato decorativo risalente al periodo della costruzione. Grazie all'apertura gratuita del venerdì pomeriggio istituita dal MUCIV saranno per questa visita a libero accesso.

MODALITA' PRENOTAZIONE: si chiede l'invio di una E mail entro e non oltre le ore 19.00 dei 2 giorni precedenti al tour specificando nome, cognome e recapito telefonico di ogni partecipante, non saranno ritenute valide le prenotazioni effettuate con altra procedura. A conferma della prenotazione la guida invierà una E mail con i dettagli del tour.

INFORMAZIONI DIRETTE: Guida Paola 3490675354

COSTO: 12 € (la quota comprende il tour guidato svolta da una guida autorizzata e il noleggio degli auricolari /whispers)

NOTE: gruppi composti da minimo 15 pax max 25 pax



LA CITTA' UNIVERSITARIA dell'ATENEO 'LA SAPIENZA'

25 novembre ore 14.30

DURATA: 2h 30' circa

PUNTO D'INCONTRO: Piazzale Aldo Moro, Piazzale Aldo Moro 5 (presso la caffetteria)

DESCRIZIONE TOUR: Agli inizi degli anni '30 inizia una nuova importante stagione per l'edilizia della capitale, che vede l'assegnazione della progettazione del nuovo complesso universitario ai più grandi architetti del movimento moderno guidati Marcello Piacentini. Durante la visita guidata dall'arch. Claudia Poli Lener, esperta di architettura razionalista, verranno narrati i principali fatti storici che riguardano il suo impianto e la costruzione dei principali edifici, tra i quali visiteremo: la Cappella della Divina Sapienza, il Piazzale della Minerva e l'aula magna del Rettorato, l'Edificio di Fisica e l'Edificio di Matematica.

MODALITA' PRENOTAZIONE: si chiede l'invio di una E mail entro e non oltre le ore 19.00 dei 2 giorni precedenti al tour specificando nome, cognome e recapito telefonico di ogni partecipante, non saranno ritenute valide le prenotazioni effettuate con altra procedura. A conferma della prenotazione la guida invierà una E mail con i dettagli del tour.

INFORMAZIONI DIRETTE: Guida Paola 3490675354

COSTO: 12 € (la quota comprende il tour guidato svolta da una guida autorizzata e il noleggio degli auricolari /whispers)

COSTO INGRESSO: 5 €

NOTE: gruppi composti da minimo 15 pax max 25 pax



LA CASINA DELLE CIVETTE

30 novembre ore 10.00

DURATA: 2h circa

PUNTO D'INCONTRO: ingresso Villa Torlonia via Nomentana 70,

DESCRIZIONE TOUR: Dimora dell'eccentrico e misantropo principe Giovanni Torlonia, la Casina delle Civette è uno capolavoro assoluto del Liberty a Roma, oggi sede del Museo della vetrata artistica.

MODALITA' PRENOTAZIONE: si chiede l'invio di una E mail entro e non oltre le ore 19.00 dei 2 giorni precedenti al tour specificando nome, cognome e recapito telefonico di ogni partecipante, non saranno ritenute valide le prenotazioni effettuate con altra procedura. A conferma della prenotazione la guida invierà una E mail con i dettagli del tour.

INFORMAZIONI DIRETTE: Guida Paola 3490675354

COSTO: 12 € (la quota comprende il tour guidato svolto da una guida autorizzata e il noleggio degli auricolari /whispers)

COSTO INGRESSO: 10 € , 8€

residenti, gratis per i possessori della MICARD

NOTE: gruppi composti da minimo 15 pax max 25 pax



E.U.R.: ALLA SCOPERTA DEL QUARTIERE EUROPA

1 dicembre ore 14.30

DURATA: 2h30' circa

PUNTO D'INCONTRO: Basilica dei Santi Pietro e Paolo, Piazzale Santi Pietro e Paolo, 8

DESCRIZIONE TOUR: Dalla fine degli anni '30 del Novecento la più grande avventura edilizia del regime fascista per la realizzazione del nuovo quartiere fieristico denominato E42. Durante la visita guidata dall'arch. Claudia Poli Lener, esperta di architettura razionalista, verranno narrati i principali fatti storici che riguardano il suo impianto e la costruzione dei principali edifici, tra i quali visiteremo: la Basilica dei SS Pietro e Paolo (visita dell'interno compatibilmente con la liturgia), Palazzo della Civiltà italiana (visita del piano terra esterno), Palazzo degli Uffici attuale sede di E.U.R. S.p.a., gli edifici con le Esedre su Via Cristoforo Colombo, Palazzo dei Congressi, Piazza Guglielmo Marconi con gli edifici dei musei Pigorini e Arti e Tradizioni Popolari (nei quali si potrà entrare gratuitamente a fine visita per la domenica gratuita istituita dal MIBACT).

MODALITÀ' PRENOTAZIONE: si chiede l'invio di una E mail entro e non oltre le ore 19.00 dei 2 giorni precedenti al tour specificando nome, cognome e recapito telefonico di ogni partecipante, non saranno ritenute valide le prenotazioni effettuate con altra procedura. A conferma della prenotazione la guida invierà una E mail con i dettagli del tour.

INFORMAZIONI DIRETTE: Guida Paola 3490675354

COSTO: 12 € (la quota comprende il tour guidato svolta da una guida autorizzata e il noleggio degli auricolari /whispers)

NOTE: gruppi composti da minimo 15 pax max 25 pax



LA CITTA' UNIVERSITARIA dell'ATENEO 'LA SAPIENZA'

4 dicembre ore 14.30

DURATA: 2h 30'circa

PUNTO D'INCONTRO: Piazzale Aldo Moro, Piazzale Aldo Moro 5 (presso la caffetteria)

DESCRIZIONE TOUR: Agli inizi degli anni '30 inizia una nuova importante stagione per l'edilizia della capitale, che vede l'assegnazione della progettazione del nuovo complesso universitario ai più grandi architetti del movimento moderno guidati Marcello Piacentini. Durante la visita guidata dall'arch. Claudia Poli Lener, esperta di architettura razionalista, verranno narrati i principali fatti storici che riguardano il suo impianto e la costruzione dei principali edifici, tra i quali visiteremo: la Cappella della Divina Sapienza, il Piazzale della Minerva e l'aula magna del rettorato, l'Edificio di Fisica e l'Edificio di Matematica.

MODALITA' PRENOTAZIONE: si chiede l'invio di una E mail entro e non oltre le ore 19.00 dei 2 giorni precedenti al tour specificando nome, cognome e recapito telefonico di ogni partecipante, non saranno ritenute valide le prenotazioni effettuate con altra procedura. A conferma della prenotazione la guida invierà una E mail con i dettagli del tour.

INFORMAZIONI DIRETTE: Guida Paola 3490675354

COSTO: 12 € (la quota comprende il tour guidato svolta da una guida autorizzata e il noleggio degli auricolari /whispers)

COSTO INGRESSO: 5 €

NOTE: gruppi composti da minimo 15 pax max 25 pax



C A T A N I A



Catania

Una città moderna a cavallo fra due guerre

Una passeggiata fra le architetture che raccontano la nuova società, l'economia e la cultura della città etnea nei primi decenni del Novecento. Dal razionalismo della Camera di Commercio, ai nuovi assi di sviluppo urbano, gli edifici racconteranno la vita di Catania negli anni a cavallo fra le due guerre.

Guest star: Camera di Commercio e Cinema Odeon (visita interna)

Sabato 23 novembre h 9.45

Durata: circa 3 ore

Punto d'incontro: Piazza Stesicoro

Prenotazione obbligatoria, pagamento al momento.

Associazione Etna 'ngeniousa +39 3381441760.

Costo: 12 € sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty. Il contributo include la guida turistica e i costi organizzativi. Il percorso avrà una durata di circa 3 ore



Il Viale del progresso

L'Asse dei Viali, nato per aprire lo sviluppo urbanistico verso il mare, diventa il luogo privilegiato per la costruzione delle grandi e ricche ville e dei palazzi dell'aristocrazia e dell'alta borghesia. Le famiglie benestanti di inizio secolo fanno a gara nel progettare e realizzare edifici sontuosi, circondati da ampi giardini, contendendosi gli architetti più in voga. Gli anni del dopoguerra cambieranno profondamente l'aspetto di questo boulevard di tante di queste ville che verranno sacrificate alla città moderna. Una passeggiata lunga un secolo, fra luci ed ombre, per riflettere sulla storia recente della città etnea. Guest star: Palazzo Libertini Scuderi

Sabato 23 novembre h 9.45

Durata: circa 3 ore

Punto d'incontro: Corso Italia (Chiesa Cristo Re)

Prenotazione obbligatoria, pagamento al momento.

Associazione Etna 'ngeniousa +39 3381441760.

Costo: 12 € sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty. Il contributo include la guida turistica e i costi organizzativi. Il percorso avrà una durata di circa 3 ore



La Città Nuova, il Borgo

Il Borgo, nato dalla grande eruzione del 1669 e noto come il “Piano delle Forche”, diventa con il nuovo secolo uno dei assi dello sviluppo urbanistico, lungo la strada che sale verso l’Etna. Qui si ritrovano le ville e palazzi dell’alta borghesia, istituti di beneficenza e assistenza e ville suburbane che raccontano storie d’altri tempi, fra arte architettura e società.

Guest star: Istituto Ardizzone Gioeni, Villa Zingali Tetto

Sabato 30 novembre h 9.45

Durata: circa 3 ore

Punto d'incontro: Istituto Ardizzone Gioeni (Via Etnea 595)

Prenotazione obbligatoria, pagamento al momento.

Associazione Etna 'ngeniousa +39 3381441760.

Costo: 12 € sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty. Il contributo include la guida turistica e i costi organizzativi. Il percorso avrà una durata di circa 3 ore

Si ringrazia l'Università di Catania, DICAR, per la disponibilità gratuita e straordinaria per la visita a Villa Zingali Tetto



Le Ville delle meraviglie

Il Viale Regina Margherita, primo nucleo del nuovo asse di sviluppo urbanistico verso il mare, è il luogo per eccellenza della residenza signorile extraurbana. Le magnifiche ville, che hanno resistito all'inesorabile trascorrere del tempo, ancora oggi ci riportano indietro come in una foto in bianco e nero, nella città dei nostri nonni. Guest star: Villa Bellini, Villa Majorana

Domenica 1 dicembre h 9.45

Durata: circa 3 ore

Punto d'incontro: Piazza Santa Maria di Gesù

Prenotazione obbligatoria, pagamento al momento.

Associazione Etna 'ngeniousa +39 3381441760.

Costo: 12 € sconto di 2€ ai soci dell'Associazione

Italia Liberty. Il contributo include la guida turistica e i costi organizzativi. Il percorso avrà una durata di circa 3 ore



Il Rombo dei Motori. Futurismo, innovazione e miti di progresso

Il Novecento è il tempo dei nuovi mezzi di trasporto - dell'automobile, del tram, della ferrovia - che accorciano le distanze e con i loro bolidi di ferro alimentano il mito della velocità e del progresso. Anche le architetture, fra paesaggio industriale officine e stazioni, si adeguano al nuovo clima culturale.

Guest star: Negozio Musmeci, Palazzo Rosa

Sabato 7 dicembre h 9.45

Durata: circa 3 ore

Punto d'incontro: Piazza Iolanda

Prenotazione obbligatoria, pagamento al momento.

Associazione Etna 'ngeniousa +39 3381441760.

Costo: 12 € sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty. Il contributo include la guida turistica e i costi organizzativi. Il percorso avrà una durata di circa 3 ore



La Bella Vita. Vita quotidiana, costume e società

I luoghi della vita quotidiana nei primi decenni del Novecento, in un accostamento fra antico e moderno, barocco e liberty fino agli edifici più iconici dell'architettura fascista. Negozi, teatri e chiese che raccontano una Catania d'altri tempi.
Guest star: Negozio Frigeri con aperitivo in terrazza

Domenica 8 dicembre h 9.45

Durata: circa 3 ore

Punto d'incontro: Piazza Teatro Massimo

Prenotazione obbligatoria, pagamento al momento.

Associazione Etna 'ngeniousa +39 3381441760.

Costo: 20.00 € sconto di 2€ ai soci dell'Associazione Italia Liberty. Il contributo include la guida turistica e i costi organizzativi. Il percorso avrà una durata di circa 3 ore



**M
E
S
S
I
N
A**



“Eclettismo Liberty”

Passeggiata lungo le vie principali della città ricostruita dopo il sisma del 1908. Un insieme di diversi linguaggi ha conferito alla città un'immagine unitaria, elegante e moderna. La nuova Messina sorge secondo quello spettacolare Eclettismo che si era già affermato nel resto d'Italia. Pertanto i motivi Liberty sono combinati con elementi caratterizzanti la cultura moresca, classica e barocca rintracciabili negli eleganti palazzi del centro urbano con decorazioni fantasiose e variegate. Ecco che si guarda a forme classicheggianti, imponenti portali, balaustre traforate, tarsie e ricchi rilievi, graffiti policromi, il motivo del colpo di frusta si integra con maestose figure longilinee declinate nei materiali caratteristici, dal ferro battuto alla ghisa ed allo stucco. La riedificazione di Messina riflette il tentativo di recupero del prestigio sociale ed artistico a seguito di una quasi totale distruzione.

Sabato 30 novembre - Domenica 01 dicembre

DURATA : 2 ore

PUNTO D'INCONTRO: Palazzo Tremi, Via Aurelio Saffi isolato 99

30 novembre ore 16.30 / 01 dicembre ore 10.30

Prenotazione obbligatoria, pagamento al momento

Associazione Guide Turistiche Eolie Messina Taormina Telefono 3498750493

COSTO: Euro 12



**S
I
R
A
C
U
S
A**



Dal Liberty al fascismo. Alla scoperta del Novecento tra le vie di Ortigia.

Questo itinerario propone un percorso insolito dell'isola di Ortigia, centro storico e cuore pulsante della città di Siracusa, attraverso le tracce forti ed articolate dei cambiamenti architettonici ed urbanistici, che dagli inizi del '900 conducono al periodo fascista. Dal Palazzo delle Poste alla Marina, dal Mercato ai Grandi Alberghi destinati ad accogliere i viaggiatori del XX secolo, un racconto appassionante ed inedito, carico di suggestioni e spunti di riflessione.

Domenica 17 novembre h 9:45

Durata: 2h circa

Punto d'incontro: Siracusa, Porte Umberto

Prenotazione obbligatoria, pagamento al momento.

Associazione Etna 'ngeniousa +39 3381441760.

Costo: 12 € sconto di 2€ ai soci dell'Associazione

Italia Liberty. Il contributo include la guida turistica e i costi organizzativi. Il percorso avrà una durata di circa 2 ore



G R O S S E T O



Grosseto ai tempi del Porciatti: tra Eclettismo e Liberty

La passeggiata storico-architettonica, nel cuore della città, ruota intorno alla figura dell'architetto Lorenzo Porciatti, uno dei protagonisti della vita artistica e culturale di Grosseto ai primi del Novecento, ma permette anche di conoscere altri monumenti cittadini di interesse, improntati allo stile Liberty e non solo. Dopo una breve introduzione dedicata a questo prolifico urbanista e restauratore italiano, che rinnovò tanti edifici storici della nostra Maremma e progettò opere di pregio in uno stile eclettico, osserveremo il suo Palazzo della Provincia, in stile neogotico, per poi raggiungere, sulla vicina via Ricasoli, la storica calzoleria Popolare, progettata nel 1921 da Ivaldo Reggiani, che ha mantenuto parte dell'arredo interno ed esterno; andremo poi alla scoperta degli edifici di primo Novecento che si affacciano sul corso, tra cui l'elegante palazzo del Genio Civile, esempio significativo di stile Liberty a Grosseto, con bei fregi in ceramica policroma, così come il Palazzo Tognetti dell'architetto Luciani, con le sue ricche decorazioni in stucco, ed il vicino palazzo Cappelli, il Palazzo del Monte dei Paschi dell'architetto Mariani, di impianto imponente, in stile neorinascimentale, fino al bellissimo Villino Pastorelli, altra significativa opera del Porciatti, interamente in laterizio, con evidenti richiami al neogotico inglese, dai volumi articolati tra cui spicca la torretta con merlatura ghibellina. Nell'occasione parleremo anche del piano edilizio dello stesso architetto, relativo al riempimento dell'attiguo fossato di Porta Nuova.



Del vicino villino Panichi, neorinascimentale, uno dei capolavori porciattiani, di cui oggi è perduta la splendida cancellata in ferro battuto, visiteremo anche l'elegante interno, per gentile concessione dei proprietari, per ammirare alcuni ambienti piuttosto ben conservati ed un pregevole affresco Art Nouveau. La passeggiata si concluderà su via Mameli, per ammirare il villino Andreini, del 1909, ma sopraelevato di un piano nel 1926, con belle decorazioni sugli angoli stondati e ornamenti geometrici e floreali e la palazzina Tempesti, con due corpi aggettanti sulla facciata bicroma, che racchiudono eleganti finestre sovrapposte.

7 dicembre h 15:00

Durata: 2 ore

Punto d'incontro: Piazza Dante, di fronte al Palazzo della Provincia

Prenotazione obbligatoria entro il 5 dicembre alla Guida Elena Innocenti,

mob. +39 3494745198

Costo: 8 € Costi aggiuntivi: nessuno

Note: Sconto di 2 € ai soci ASCOM CONFCOMMERCIO



Da Piazza della Vasca alla Basilica del Sacro Cuore tra Neoclassicismo e Razionalismo.

L'itinerario propone di analizzare, attraverso la visita di alcuni degli edifici più rappresentativi della città, l'evoluzione architettonica compresa tra gli anni '20 e gli anni '50. Da Piazza Rosselli, una vera e propria antologia dell'architettura del '900, con interessanti edifici di gusto neoclassico, neobarocco, di impronta razionalista come il Palazzo delle Poste o vicini al funzionalismo organico (Palazzo Cosimini), ci sposteremo lungo Via Roma dove si affaccia il Consorzio Agrario Provinciale, una delle migliori opere pubbliche del ventennio in Maremma.

La passeggiata proseguirà poi lungo Via Bruno Buozzi, asse viario di un'area residenziale caratterizzata dalle belle piazze ottagonali e dagli eleganti "villini": interessanti esempi di edilizia signorile del decennio 1920-30.

A conclusione del percorso visiteremo la Basilica del Sacro Cuore, la chiesa più importante della città dopo la Cattedrale e il simbolo della rinascita e della ricostruzione di Grosseto nel dopoguerra. L'edificio, dalla facciata di chiaro stile razionalista, dialoga con il Palazzo della Civiltà del Lavoro dell'EUR mostrando un forte richiamo alle forme monumentali della Roma antica. Ricchi gli arredi decorativi tra cui spiccano le importanti opere dello scultore grossetano Tolomeo Faccendi.

30 novembre h 15:00

Durata: 2 ore

Punto d'incontro: Piazza Rosselli, di fronte al palazzo delle Poste.

Prenotazione obbligatoria entro il 27 novembre alla Guida Anna Bardelli, mob. +39

3496116276

Costo: 8 €

Costi aggiuntivi: nessuno

Mostre in corso

- **Art nouveau Il trionfo della bellezza**

Con manifesti, dipinti, sculture, mobili e ceramiche, la mostra - con un corpus di 200 opere - racconta la straordinaria fioritura artistica che ha travolto e cambiato il gusto tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento.

DOVE: Sale dei Paggi Venaria Reale Torino

QUANDO: da Mercoledì, 17 Aprile 2019 a Domenica, 26 Gennaio 2020

- **Anni Venti in Italia. L'età dell'incertezza**

Gli anni venti in Italia furono anni complessi, tanto ruggenti e sfavillanti quanto inquieti. Anni cruciali di passaggio tra la Grande Guerra, con la fine dell'ottimismo e delle certezze che avevano caratterizzato la Belle Époque, e la crisi mondiale del decennio successivo. Una crisi che, annunciata nel 1929 dal crollo di Wall Street e seguita dalla progressiva affermazione di regimi dittatoriali sullo scacchiere internazionale, si concluse poi con la tragedia della seconda guerra mondiale.

Dove: Appartamento del Doge e Cappella Dogale Palazzo Ducale Genova

Quando: dal 5 ottobre 2019 al 1 marzo 2020



• **Mario Radice: il pittore e gli architetti**

Il percorso espositivo, suddiviso in tre sezioni, è dedicato ad indagare l'ampio lavoro pittorico e plastico dell'artista comasco Mario Radice (Como, 1898-1987), tra le figure più complesse nel panorama del primo astrattismo italiano e progettista, teorico, critico d'arte, curatore di mostre e saggista, mirando soprattutto a ricostruire ciò che della sua arte è andato perso. La sua prolifica attività non si limita infatti alla produzione pittorica, ma si arricchisce di nuove esperienze progettuali, soprattutto attraverso la collaborazione con gli amici architetti, tra cui Giuseppe Terragni, Cesare Cattaneo e Ico Parisi.

Dove: Pinacoteca Civica di Como

Quando: da 13 giu 2019 a 24 nov 2019

• **MARCELLO DUDOVICH (1878-1962). fotografia fra arte e passione**

Mostra dedicata al grande cartellonista triestino, a cura di Roberto Curci e Nicoletta Ossanna Cavadini, direttrice del m.a.x. museo, realizzata nell'ambito della Biennale dell'immagine di Chiasso Bi11.300 le opere in esposizione tra cui 200 fotografie inedite vintage, 32 manifesti originali, 25 schizzi e bozzetti, oltre a riviste dell'epoca, lettere, cartoline e documenti, provenienti da importanti collezioni pubbliche e private.

Dove: m.a.x. museo di CHIASSO

Quando: 29 settembre 2019 - 16 febbraio 2020



• **Art Déco. Ingressi di Milano**

Mostra fotografica dedicata agli ingressi Art Déco più belli di Milano

La prima impressione è quella che conta, specialmente in una città come Milano. E in un edificio la prima impressione, dopo la facciata, è data da ciò che vediamo una volta che ne varchiamo la soglia: l'ingresso. Cosa si celerà dietro al severo portone in legno?

In nessuna città italiana mostrano una complessità formale, un'articolazione funzionale e un'elaborazione spaziale come a Milano, una città in cui il Novecento si è sviluppato con leggerezza ed eleganza. Emblema di raffinatezza, di comfort e di decoro, spazio di carattere scenico in cui si incontrano architettura, arte e design, questi ambienti sono un tripudio di ceramiche e marmi lucenti, tappeti rossi, eleganti bassorilievi, corrimano sinuosi, misteriose portinerie, vasti mosaici, vetrate artistiche che creano effetti di profondità.

Tutte le foto sono state eseguite dal giovane fotografo Luigi Matteoni, Socio Fondatore di Italia Liberty. La mostra è curata da Andrea Speziali Presidente dell'Associazione

Dove: Spazio Espositivo Italia Liberty. Via Aosta 17 Milano

Quando: Sabato 23 e Domenica 24 novembre dalle 15:00 alle 18:30



Contatti

www.italialiberty.it/novecentorendezvous/

Ufficio stampa ITALIA LIBERTY

info@italialiberty.it

Andrea: 3200445798

Luigi: 3347746143

Per informazioni di carattere generale scrivere a: info@italialiberty.it

La prima edizione di Novecento Rendez Vous vede disponibili i precedenti programmi.

Contatti diretti con le singole guide:

Torino: Cultural Way +39 3393885984 - info@culturalway.it

Roma: Paola Chiriano 3490675354 - paolachiriano@gmail.com

Grosseto: Confguide - confguide@confcommerciogrosseto.it

Bari: Maria Elena Toto 3475518150 - toto.mariaelena@gmail.com

Catania e Siracusa: Associazione Etna 'ngeniousa +39 3381441760 - asso.etnangeniousa@gmail.com

Messina: Associazione Guide Turistiche Eolie Messina Taormina
3498750493 - guideturistichemessina@gmail.com