**Triennale Estate Collecting Stories**

27 aprile – 15 ottobre 2021

# Il programma

**Milano Urban Center 2021**

a cura di Lorenza Baroncelli, membro del Comitato scientifico di Milano Urban Center e Direttore artistico di Triennale Milano

18 maggio, 25 maggio, 1 giugno, 8 giugno, 15 giugno, 22 giugno, 29 giugno, 6

luglio, 13 luglio, 20 luglio, 14 settembre, 21 settembre, 28 settembre 2021, ore

18.30

Nel corso del 2021, la programmazione di Milano Urban Center, coordinata da una stretta collaborazione tra Comune di Milano e Triennale Milano, verrà sviluppata da 12 gruppi di professionisti ed esperti del settore, e prevede attività e iniziative che affrontano e approfondiscono 4 tematiche principali: Reinventing Cities, rigenerazione e innovazione; I luoghi olimpici, città del futuro; ForestaMi, natura in città, natura urbana; Città post-covid, città dei 15 minuti.

I gruppi coinvolti sono: Chiara Quinzii e Diego Terna; Davide Ponzini, Zachary Jones, Nicole De Togni, Stefano Di Vita (DAStU, Politecnico di Milano); Salvatore Porcaro; Florencia Andreola e Azzurra Muzzonigro; Sebastiano Leddi e Francesco Ragnato; MIC-Mobility in Chain (Federico Parolotto, Gaia Sgaramella); Marco Minicucci, Caterina Laurenzi, Francesca Calvelli; Alessandro De Magistris, Federico Deambrosis, Federica Patti, Cristina Renzoni, Paola Savoldi; Francesco Garofalo; Pietro Gaglianò e Simona Da Pozzo; Untitle Architecture; Che Fare.

# Le protagoniste dell’arte contemporanea italiana Generazioni di artiste a confronto

a cura di Elena Tettamanti, Presidente dell’Associazione Amici della Triennale, e Damiano Gullì, curatore del Public Program di Triennale

9 giugno, 16 giugno, 9 settembre e 15 settembre 2021, ore 19.00

Un ciclo di 4 incontri porta in scena le voci di alcune tra le più importanti protagoniste dell’arte contemporanea italiana in dialogo con artiste di generazioni più giovani, riprendendo la formula di *Arte e Lockdown* del 2020. Tra le ospiti confermate: Anna Franceschini (data da definire), Luisa Gardini e Cleo Fariselli (data da definire), Grazia Varisco e Maria Morganti (15 settembre 2021), Tomaso Binga e Matilde Cerruti Quara (9 settembre 2021).

# Design e Fotografia

a cura di Marco Sammicheli, Sovrintendente del Museo del Design Italiano e Lorenza Bravetta, curatore per la fotografia di Triennale

27 maggio, 10 giugno, 24 giugno, 8 luglio, 22 luglio, 9 settembre 2021, ore 18.15

4 incontri con gli interpreti del rapporto tra fotografia e design, dai grandi maestri a fotografi più giovani ed emergenti, per mostrare il ruolo che la fotografia ha rivestito per veicolare e comunicare il design in Italia e nel mondo attraverso le foto dei cataloghi, i servizi sulle riviste di settore, le pubblicità...

**Grafica italiana**

in collaborazione con AIAP

3 giugno, 17 giugno, 1 luglio, 15 luglio 2021, ore 18.30

Un ciclo di 4 incontri per approfondire la grafica italiana in tutte le sue sfaccettature e in dialogo con il design con dialoghi intergenerazionali.

# Alina Marazzi e il cinema

22 giugno, 13 luglio, 20 luglio 2021

3 incontri con la regista Alina Marazzi, regista e membro del comitato artistico di Triennale Milano Teatro, su temi e protagonisti del mondo del cinema.

# Codex

un progetto di Andrea Dusio / Fondazione Maimeri

26 maggio, ore 19.30; 10 giugno, ore 19.30; 24 giugno, ore 19.30; 15 luglio, ore

19.30; 10 settembre 2021, ore 18.00

5 incontri sul tema dei codici. Tra i protagonisti alcune figure che incarnano con il loro lavoro e la loro opera la trasformazione della conoscenza e della sua diffusione, l’innovazione del linguaggio che segna questo tempo di reinvenzione del sapere, i nuovi strumenti di mediazione e divulgazione culturale, l’impasse del sistema tradizionale di produzione, circolazione e consumo delle arti e la loro resilienza durante questo tempo di sospensione.

I temi:

**Il codice dell'arte**: la produzione delle immagini, la loro autorialità e popolarità, le forme della loro circolazione e consumo.

**Il codice della comunicazione**: data, creatività e costruzione del consenso.

Il codice dei social: Instagram e la diffusione della cultura. Come si parla di libri e arte.

**Il codice dei media**: i podcast, la trasformazione dell'informazione in storytelling, e il nuovo flusso delle news.

**Il codice della sostenibilità**: il palinsesto della natura come nuovo orizzonte di senso per innovazione, design, urbanesimo.

# Pick your Mistery

a cura di Ersilia Vaudo, curatrice della 23ª Esposizione Internazionale 26, 27 e 28 luglio 2021

3 incontri in presenza con rappresentanti del mondo della moda, della fotografia e studiosi di Dante per parlare di quello che per loro è il mistero. Gli incontri sono propedeutici e preparatori alla tematica della 23a Esposizione internazionale di Triennale Milano, *Unknown Unknowns* con l’obiettivo di aprire un dialogo transdisciplinare e allargare il dibattito rispetto agli ambiti prettamente scientifici.

# Soirées Nomades

in collaborazione con Fondation Cartier

**Tony Oursler** (TBC)

# Eclypse

1 e 2 luglio, dopo le 22.00

Proiezione sugli alberi del giardino di Triennale dell’opera dell’artista Tony Oursler.

# Boris Charmatz

**20 Dancers for the 20th Century**

10 e 11 settembre 2021

Performance con 20 ballerini negli spazi comuni di Triennale.

# TED X MILANO

**TEDxYouth CAOS**

1. giugno 2021

L’evento dedicato ai giovani della serie TEDxMilano. In un contesto di grandi cambiamenti nella vita dei ragazzi, un momento dedicato a loro.

I giovani vivono un’età difficile, spesso dominata da confusione e incertezza. E queste naturali difficoltà oggi sono inasprite dalla pandemia e dalle sue conseguenze in campo scolastico, famigliare e sociale, che rendono più complicato per i ragazzi pensare al futuro con serenità.

Come possono trovare la forza di governare il caos interiore e di affrontare quello esteriore? È possibile che sia proprio il caos ad aiutarli a diventare finalmente sé stessi.

Tra i relatori: Kento, rapper e scrittore; Nicolò Santin, imprenditore; Manuel Bortuzzo, sportivo e autore; Silvia Avallone, scrittrice.

# TEDxMilano EQUILIBRI

1. giugno 2021

Un piccolissimo virus ha dimostrato la fragilità del mondo. Abbiamo dovuto velocemente fermare il mondo perdendo i nostri leggeri equilibri del vivere quotidiano con danni economici e sociali incalcolabili. Ora dobbiamo raccogliere tutte le nostre energie e idee di valore e ripartire.

Tanti gli equilibri da ritrovare, tra ricerca e produzione, tra tecnologia e umanità, tra ricchezze e povertà, tra città e campagna, tra centro e periferie, tra sviluppo e ambiente.

Pesi e misure da rivedere, ricette alle quali cambiare le dosi.

Tra i relatori: Massimiliano Valerii, Direttore generale Censis; Stefano Moriggi, storico e filosofo; Gabriele Micalizzi, reporter; Cristina Cattaneo, medico e antropologo.

# Masterclass

**Pio Manzù**

23 giugno 2021, ore 18.30

Un appuntamento di approfondimento dedicato a Pio Manzù in occasione dei 51 anni dal progetto della Fiat 127 e dei 50 anni del progetto della lampada Parentesi con Achille Castiglioni.

# 40 Memphis

settembre 2021

Un approfondimento dedicato ai quarant’anni dalla fondazione del gruppo Memphis riunendo tutti i testimoni di questa straordinaria avventura progettuale.

**Studio Gregotti Associati La produzione del progetto** 21 luglio 2021, ore 18.30

in collaborazione con il Politecnico di Milano – Dipartimento ABC

La ricostruzione delle vicende dello studio Gregotti Associati, la nascita e l’evoluzione di un moderno studio di architettura a Milano attraverso il coinvolgimento di studiosi, ricercatori e dei soci e degli associati negli anni.

# Di futuri ignoti: dialoghi di filosofia e immagini

in collaborazione con la Facoltà di Filosofia dell’Università San Raffaele

26 maggio, 3 giugno, 17 giugno, 1 luglio, 7 settembre, 23 settembre 2021, ore

18.30

Temi:

**Presentazione della convenzione e del ciclo di incontri** Focus dedicato al rapporto tra arte, architettura, filosofia **Eutopos: Progettare futuri**

Speculazione filosofica e design possono concorrere nella progettazione dello spazio e delle forme di vita umana del presente come dell’avvenire.

# Eikon: Vedere e mostrare

Come vediamo ciò che non sappiamo di non sapere? Come è possibile realizzare una mostra, una esperienza sensibile costituita da percorsi che attraversano il tempo e lo spazio, per restituire lo stupore di questo incontro?

# Théatron: Rappresentare scenari

Un approfondimento sulla natura della pratica teatrale e la rappresentazione di scenari sperimentali.

# Architéktōn: Abitare spazi

La visione della “architettura della singolarità”, esemplificata a partire da un progetto relativo alla città di Quéretaro in Messico, si regge sulla lettura del paesaggio e l’elaborazione di forme a partire dallo studio dei luoghi, come alternativa alla “colonizzazione concettuale” dello spazio astratto (il foglio cartografico bianco): è lo spunto di un confronto sulla valenza dell’architettura e della relativa riflessione filosofica per il futuro delle comunità umane.

***Afrikè: Bilanciare il Pianeta***

Uno sguardo sull’Africa attraverso la chiave dell’arte e dell’architettura post- coloniale in chiave sostenibile.

# ULTRADIM

Seconda edizione

un progetto di Davide Giannella 8, 15, 22 settembre 2021

ULTRADIM nasce con l’intenzione di indagare le possibili relazioni tra la dimensione analogica e la dimensione digitale, in ambito artistico. Gli artisti coinvolti e il pubblico animano una piattaforma di ricerca attorno alle salvaguardia della dimensione relazionale e fisica dell’esperienza artistica e sui potenziali offerti dalla tecnologia in suo sostegno. L’intreccio di molteplici linguaggi espressivi, tra spazio fisico e spazio virtuale, come espressione della complessità del contemporaneo. Tra gli artisti coinvolti Anna Franceschini ed Elena Rivoltini.

# Flash Art Uncovers / Talks

**Quattro incontri sull’arte dal 1967 al 2021**

in collaborazione con Flash Art

11 giugno, 25 giugno, 9 luglio, 23 luglio 2021

Un ciclo di talk propone di raccontare e analizzare, attraverso i principali protagonisti della storia del magazine, i momenti seminali dell’arte contemporanea dal 1967 al 2021. La rivista “Flash Art” nei suoi 54 anni di storia ha registrato l’evoluzione del sistema, della storia della critica d’arte, così come i cambiamenti geopolitici, artistici, e più in generale la cultura visuale. Attraverso questo ciclo di cinque incontri sarà restituita la storia di “Flash Art” e il ruolo che ha avuto nell’editoria italiana e globale. Gli incontri sono concepiti su linee temporali non canoniche, decadi incomplete, che si basano su macro-temi e momenti di riferimento per la rivista così come per la storiografia globale dell’arte.

In contemporanea la mostra nel Giardino di Triennale *Flash Art Uncovers*

ripercorrerà la storia della rivista attraverso le sue copertine.

# 1967–1977

11 giugno 2021, ore 18.30

Teorizzazione dell’Arte Povera; Il sistema dell’arte fra critica militante e galleristi audaci; L’aspetto performativo dei lavori poveristi in confronto con la performance americana

# 1978–1988

25 giugno 2021, ore 18.30

Il ritorno della pittura e la Transavanguardia; il ruolo della critica d’arte sugli artisti; il legame fra pittura americana e pittura europea

# 1989–1996

9 luglio 2021, ore 1830

La caduta del muro di Berlino: effetti sull’arte dell’Est/Ovest Europa; la Guerra Fredda e la critica dell’Immagine; le prime grandi collettive tematiche, l’approccio curatoriale che si stava costruendo in nome della globalizzazione

(*Aperto ’93* / *Utopia Station* etc.); L’arte italiana e la politicizzazione; il “caso Cattelan”

# 1997–2007

23 luglio 2021, ore 18.30

Effetti della globalizzazione: le nuove geografie culturali; i focus speciali dedicati ai Paesi del mondo: approccio macro-geografico per tracciare le nuove direttrici dell’arte

# 2008–2017 & 2017 – oggi

23 luglio 2021, ore 18.30

La grande crisi e la nascita delle tecnologie Blockchain; la fine dell’autonomia dell’arte; l’antropocene; l’era dei big data; il ritorno del corpo delle arti visive; “Coronacene” e Crypto Art

# Club ZERO

In collaborazione con ZERO

1 giugno, 8 giugno, 29 giugno, 7 settembre, 14 settembre, 21 settembre 2021

Una serie di appuntamenti volti alla creazione di un Club dei Quartieri per presentare i migliori contenuti di ogni realtà cittadina, legati alle aree tematiche di Triennale Milano e ZERO: musica, arti performative, cinema, architettura, arte, letteratura, fumetti.

# Gli stati d’animo: quelli che tornano

In collaborazione con ZERO

*Date da confermare*

Un racconto di “Milanesi” (perché ci sono nati, ci sono passati o ci lavorano) che vivono all’estero che oggi tornano a Milano, “a casa loro”, come si fa nelle famiglie nei momenti di difficoltà, per ricordare il coraggio, l'impegno e la determinazione necessarie per non perdere l'amore che hanno dentro.

# Gesto, suono, azione: il passato è il nostro futuro?

Il progetto vede il coinvolgimento di figure di spicco della scena del teatro e delle performing arts a livello internazionale, chiamati a reinterpretare il classico attraverso nuove forme espressive di grande forza e impatto.

# Radio Raheem

4 giugno, 2 luglio, 9 luglio 2021

# Kore – Evento di lancio

17 giugno 2021

Lancio della fanzine *Kore* con proiezioni, contenuti esclusivi sulla nuova scena femminile elettronica sperimentale e Live ShowCase.

# Paquita Gordon e Painé Cuadrelli

6 luglio 2021

Un duello musicale nei registri dell’elettronica a partire da una rilettura delle opere di Verdi e Wagner.

**Concerto Sentieri Selvaggi** 27 luglio 2021

# Presentazione del libro

**Bach e Prince. Vite parallele di Carlo Boccadoro**

16 giugno 2021, ore 18.00

# Triennale Education

**Summer Escapes in Triennale Il futuro è adesso**

Laboratori per bambini e ragazzi dai 7 agli 11 anni in collaborazione con i Ludosofici

8 settimane dal 14 giugno al 3 settembre Dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 16.30

In questi ultimi 12 mesi in cui la vita di tutti, bambini e adulti, è stata stravolta, la casa si è trasformata in scuola, in parco giochi, in palestra, in ufficio, in porto sicuro, in limite… E una casa, oltre che dalle stanze, è composta anche dagli oggetti che ospita e che accoglie.

In queste settimane, insieme alle bambine e ai bambini partecipanti e ad alcuni ospiti davvero speciali, le voci e le emozioni racchiuse negli oggetti da loro portati saranno trasformati in strumenti che serviranno non solo per scrivere un grande racconto collettivo, ma, soprattutto, per immaginare, disegnare, costruire, progettare nuovi presenti... Perché il futuro è adesso!

Sono previsti attività performative, visite alle mostre, laboratori, ospiti diversi ogni settimana, momenti all’aperto nel giardino di Triennale.

# Visite guidate

Proseguono le visite guidate alle mostre e al Museo del Design Italiano condotte dai mediatori culturali di Triennale Milano, saranno inoltre attivate visite al Palazzo dell’Arte, al Giardino e al Parco Sempione, con un itinerario appositamente studiato per evidenziare architetture e opere legate alla storia di Triennale e delle sue Esposizioni Internazionali.

# Notti magiche

11 giugno, 16 giugno e 20 giugno 2021

In occasione degli Europei di Calcio 2021, la proiezione delle partite della nazionale italiana.

# AriAnteo, il cinema all'aperto di Milano, per Triennale Estate

*Date in via di definizione*

Una programmazione con titoli italiani e stranieri, oltre a grandi produzioni e film per le famiglie.

# MI AMI in Giardino

in collaborazione con MI AMI 15 giugno 2021

MI AMI sbarca nel Giardino di Triennale con una serata dedicata alla nuova musica italiana: tre concerti, tre artisti che stanno riscrivendo i canoni. L’evento si inserisce all'interno di MI AMI MI MANCHI, la rassegna itinerante cittadina che copre il vuoto lasciato dal festival previsto a maggio ma rinviato a settembre a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria.

# Traiettorie trasversali

in collaborazione con Le Cannibale

29 maggio, 25 giugno, 24 luglio, 28 agosto, 25 settembre 2021

La rassegna, costituita da 5 appuntamenti, è dedicata all’incontro tra musica e video e all’evoluzione dei linguaggi caratterizzanti della musica elettronica.

Saranno raccontate alcune delle correnti musicali protagoniste nel tempo, prestando attenzione a suoni e stilemi del passato e destinati a creare nuovi elementi del linguaggio utilizzato nelle pagine future. La proposta cammina parallelamente all’intento di valorizzare il contributo delle nuove generazioni che si apprestano a diventare protagonisti sia nel mondo della musica che in quello del video. Coinvolgendo la scuola Mohole, in particolare i suoi corsi di sound design e 3D Animation, la rassegna vuole favorire un dialogo intergenerazionale. Gli studenti svilupperanno i loro progetti audio e video seguendo un preciso brief coerente con l’identità della rassegna e avranno l’opportunità di esibirsi al fianco di artisti affermati, quali Teho Tehardo, Alexander Robotnick, Claudio Simonetti, Caterina Barbieri. Sarà presentata l’opera di una nuova generazione, una “visione futura” partendo da uno studio e dalla citazione del passato. Con una attenzione alle tematiche di sostenibilità ambientale la rassegna si impegna poi a implementare un proprio modello di gestione ambientale capace di ridurre l’impatto delle attività del progetto sull’ambiente e sui cittadini durante ognuna delle fasi del suo ciclo di vita, promuovendo pratiche virtuose. La rassegna si prefigge inoltre di includere, per quanto possibile, una parità di genere nella scelta degli artisti e affrontare l’argomento tramite una serie di attività quali ad esempio una conferenza sul ruolo delle donne della musica elettronica e la presentazione del libro Le pioniere della musica elettronica di Johann Merrich.

# Nuove Forme

in collaborazione con Club Nation 9 luglio 2021

Attraverso la partecipazione di artisti internazionali *Nuove Forme* ha come scopo quello di mettere a fuoco il legame tra i nuovi linguaggi musicali e i luoghi inusuali dove essi si possono sviluppare e trasformare. La musica è una forma d’arte in continua evoluzione. Attraverso l’utilizzo della tecnologia siamo ormai abituati ad ascoltare i suoni attraverso strumenti elettronici e mixer. Le “Nuove Forme” della musica sono fruibili anche in spazi non convenzionali, anzi proprio in questi ambiti svelano legami forti con quello che le circonda.

Il Main partner Intesa Sanpaolo e il Partner Lumina sostengono Triennale Milano per il progetto Triennale Estate.