**SENSI D’ESTATE
XV edizione**Percorsi multisensoriali di Arte, Teatro, Musica, Odori e Sapori
Tutti i mercoledì 20 luglio – 24 agosto
**ANCONA - Mole Vanvitelliana
Ingresso libero**

**Concerti e spettacoli corte della Mole Vanvitelliana
I posti a sedere sono limitati (si accettano prenotazioni solo per persone con disabilità)**
In caso di pioggia gli spettacoli si svolgeranno al Teatro Sperimentale L. Arena

**Mercoledì 20 Luglio ore 21,30
MAMME SUOCERE E ... VAJASSE
Spaccato comico-musicale della Napoli di ieri e di oggi
di e con ROSALIA PORCARO e TRIO ANEMA**Scritto e interpretato dall’attrice Rosalia Porcaro, con musiche tradizionali eseguite dal vivo del trio Ánema (al violino Marcello Corvino, alla chitarra Biagio Labanca e al contrabbasso Massimo De Stephanis), lo spettacolo si articola in una serie di monologhi grotteschi che vedono protagonisti persone incontrate tra i vicoli, nelle case popolari e borghesi di Napoli e nelle fabbriche, dove i diritti sono "interpretati".

**Mercoledì 27 Luglio ore 21,30
LA MACINA NEL VIVO DI UNA LUNGA STORIA
Presentazione del primo disco live dello storico gruppo folk marchigiano**La Macina ha realizzato il suo primo disco live, La Macina Live, registrato nella splendida cornice del teatro “Goldoni” di Corinaldo. Una vera e propria antologia musicale dello storico gruppo marchigiano che è entrato a pieno titolo, nella storia del folk italiano.

**Mercoledì 3 Agosto ore 21,30
LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE
Tratto dall'omonimo bestseller di Mark Haddon
Regia di ANTONIO LOVASCIO con STEFANIA TERRÈ
Musica dal vivo di PAOLO TARSI**La voce narrante è quella della protagonista dell’omonimo bestseller, la quindicenne Christabel Boone, affetta dalla sindrome di Asperger, che le ha donato straordinarie capacità logiche e matematiche. L'isolamento dalle emozioni e la sua naturale predisposizione rendono Christabel una grande appassionata della matematica. Vivremo insieme a lei un avventuroso viaggio alla scoperta della propria vita.

**Mercoledì 10 Agosto ore 21,30
CONCERTO LIRICO**In collaborazione con Associazione AMICI DELLA LIRICA "Franco Corelli" Ancona

**Mercoledì 17 Agosto ore 21,30
COSMICOMIO
Il mondo sottosopra nel sesto disco del DUO BUCOLICO**Si chiama Cosmicomio il nuovo (e sesto) disco del Duo Bucolico, l'irriverente coppia cantautoriale composta da Antonio Ramberti e Daniele Maggioli. Cosmicomio è il manicomio ipnotico dove noi tutti viviamo, è un buco nero dove nascono canzoni che sono fiori di pixels, racconti inverosimili, e fiumi di elettroni: un mondo cosmico, chimico, mimico e, perché no, comico. Una specie di appello all'umanità perché non si dimentichi di essere piccola e imperfetta, formica nell'universo, granello di polvere sotto le stelle.

**Mercoledì 24 Agosto ore 21,30
TARGATO H Contro-mono-logo
con DAVID ANZALONE
Testi di David Anzalone, Alessandro Castriota
Regia e musiche di Alessandro Castriota**Il filo conduttore di questo spettacolo comico è il costante ribaltamento in chiave ironica delle concezioni comuni che si hanno nei confronti dell'handicap e dell'handicappato.
Contro-mono-logo quindi, ovvero il rifiuto di ogni strumento di omologazione e di qualsiasi pretesa di "targare" il diverso. Oltre al tema centrale, si può trovare molto altro: nascita, amore, ricerca delle proprie origini, affermazione della propria dignità, tutto ribaltato in chiave comica, al fine di scaturire la risata.

**Arte**

A partire dalle ore 17 e fino alla 24 alla Mole Vanvitelliana sono aperte, visitabili e ad ingresso libero le mostre estive promosse e organizzate dal Museo Tattile Statale Omero, mostre fuori dall'ordinario dove il tatto ci regala un nuovo modo di sentire l'arte:
**- ROBERTO PAPINI Metamorfosi del rifiuto - Il Riciclo nell'arte** in dialogo con la grande "Italia riciclata" di Michelangelo Pistoletto.
**- VISIONI ANIMALI Sculture d'Arte Contemporanea** 57 sculture realizzate da significativi artisti italiani al 1938 ad oggi.
Aperta dalle 17 alle 24 con ingresso libero anche la **collezione del Museo Tattile Statale Omero** che raccoglie 150 sculture dall'arte classica (copie al vero) al contemporaneo (originali) con de Chirico, Messina, Trubbiani, Vangi.