

**ISMEL – Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell’Impresa e dei Diritti Sociali,** è un Centro archivistico-bibliotecario, di documentazione e ricerca, in cooperazione con archivi, associazioni di categoria, associazioni sindacali, centri culturali, tra cui: Fondazione Istituto Piemontese Gramsci, Fondazione Vera Nocentini, Istituto di studi storici Gaetano Salvemini. È dedicato alla memoria e alla cultura del lavoro, dell’impresa e dei diritti sociali. Un progetto originale di partecipazione privata e pubblica, unico nel panorama nazionale.

**Il Polo del ’900** è un centro culturale aperto alla cittadinanza e rivolto soprattutto alle giovani generazioni e ai nuovi cittadini. Grazie alla ricchezza di fonti documentarie e alla pluralità delle esperienze e delle competenze di valorizzazione e ricerca dei 19 Istituti culturali coinvolti nel progetto, il Polo è contenitore e attore di attività e iniziative culturali capaci di far dialogare memoria e attualità.

**Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli – Museo d’Arte Contemporanea,** grazie alla sua attività sperimentale e di ricerca, ha posto in evidenza l’importanza della funzione educativa dell’arte nella società. *Educare all’arte con l’arte:* un principio ispiratore che si esprime con modalità finalizzate a rendere protagonista lo spettatore; l’incontro con l’arte, dentro e fuori dal Museo, traduce la conoscenza in autentica esperienza di vita. Le innumerevoli attività, in sintonia con standard nazionali e internazionali, sono ispirate ai principi del Lifelong learning, della Peer Education e dell’accessibilità totale per le persone con disabilità.

**àrti**  
grammatica di una città

## C'era una volta... il Tappeto Volante.

Un progetto che dal 1996 utilizza gli strumenti dell'arte e della creatività contemporanea per tessere relazioni tra le persone, aprire dialoghi oltre le differenze di linguaggio, di cultura e di abitudini.

Da 21 anni, il 21 dicembre una festa illumina una comunità fatta di alunni ed ex alunni della Scuola dell'Infanzia Municipale Bay, con le loro famiglie, gli insegnanti e gli educatori: è la **Festa del Bianco**.

## Mirafiori, Falchera, Barriera di Milano, Le Vallette.

20 e 21 dicembre: due giorni per raccontare le periferie di Torino, a partire da una storia esemplare: il quartiere di San Salvario e la scuola Bay.

Narrazioni e immagini per illustrare gli scambi tra arti, culture, spazi urbani e comunità: rapporti che mettono in circolo idee e generano valori.

Tante azioni che accolgono e uniscono linguaggi diversi potenziandone la ricchezza espressiva in un ambiente, il Polo del '900, che raccoglie e conserva le storie di tutto un secolo.

L'evento è promosso da Ismel, partner del Polo del '900, in collaborazione con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, nell'ambito del progetto *Lavorare... ad Arte*.

# Torino

## Polo del '900

via del Carmine 14

### 20-21

## dicembre

### 2017



## 20 dicembre

### h 10:00 Alla scoperta del Polo

Le **Artenaute** del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli accolgono i bambini della Scuola Bay con una prima visita al Polo del '900.

### h 17:00 – Sala '900 Metropolitan Art 3 arte contemporanea per una metropoli

Saluti di **Alessandro Bollo** (direttore del Polo del '900) e **Giovanni Ferrero** (Presidente di Ismel) e **Gabriele Bocacini** e **Anna Pironti** (Project Manager Dipartimento Educazione Castello di Rivoli), in dialogo con **Antonella Parigi** (Assessora Cultura e Turismo, Regione Piemonte) e **Francesca Leon** (Assessora Cultura, Comune di Torino), presentano il progetto volto a promuovere l'interazione tra il teatro, i musei di arte contemporanea, la città e le sue periferie. Seguirà **aperitivo** in Sala Voltoni.

### h 19:00 – Scalone Juvarriano Affresco di Richi Ferrero

L'ambiente di passaggio, tra il Salotto del '900 e l'Area Kids, diventa luogo immersivo ed emozionale, un punto di raccordo (e di racconto) tra le persone e gli spazi.

### h 18:30 – Sala '900 Tappeto Volante

Le **Artenaute** realizzano con i presenti il Tappeto Volante. Un gesto semplice che incrocia trame colorate nella rete da cantiere, per favorire l'integrazione e le relazioni tra le persone.

### h 18:30 – Sala '900 Grammatica di una città

**Superottimisti** Archivio di film di famiglia Superottimisti raccoglie pellicole amatoriali (8mm, 9,5mm, super8, ecc.) che poi restaura, digitalizza, cataloga e archivia. Le bobine raccontano momenti di vita familiare impressi sulla pellicola da cineamatori piemontesi, ma anche i cambiamenti sociali e di costume che hanno caratterizzato le vie della Circoscrizione 8.

– **Dal Valentino a San Salvario: la storia di un quartiere** Intervento a cura degli storici **Donatella Sasso** (Istituto di studi storici Gaetano Salvemini) ed **Enrico Miletto** (Fondazione Vera Nocentini).

– **Fondazione della Comunità di Mirafiori** **Elena Carli** presenta le attività della Fondazione che promuove la qualità della vita nel quartiere Mirafiori.

– **San Salvario, il caso delle biblioteche: rivalutazione e sviluppo di un quartiere** Intervento di **Franco Prizzon** (Politecnico di Torino).

– **San Salvario crocevia di fedi** **Giampiero Leo** (Presidente Coordinamento Interconfessionale «Noi siamo con voi») dialoga con **Serena Martini** (progetto San Salvario e le sue religioni).

### Qui non c'è il mare

Montaggio di materiale audiovisivo a cura dell'**Archivio Nazionale Cinema d'Impresa** di Ivrea e sonorizzato dal vivo da **Paolo Spaccamonti**.

L'Archivio è un centro di conservazione, valorizzazione e diffusione del patrimonio audiovisivo prodotto dalle imprese italiane. Negli ultimi anni l'Archivio ha raccolto sul territorio nazionale circa 8000 film di famiglia. **Paolo Spaccamonti**, chitarrista e compositore di ricerca, ha affiancato alla propria attività solista collaborazioni di prestigio, quali le sonorizzazioni di film multi commissionate dal Museo del Cinema.

### h 20:00 – Sala Voltoni Siamo alla frutta!

Tavolo per una condivisione di racconti ed esperienze.

### h 20:45 – Sala '900 Arti

– **Il ruolo dell'artista in periferia: progetti e prospettive** **Alessandro Bulgini** (Opera Viva, Luci d'Artista di Barriera) e **Richi Ferrero** in dialogo.  
– **Tappeto Volante Story** Video-intervista a **Don Piero Gallo** (dal 1992 al 2012 Parroco dei Ss. Pietro e Paolo in largo Saluzzo); interventi di **Marica Marcellino** (Responsabile Pedagogica della Scuola Bay), con **Anna Pironti** e **Paola Zanini** (Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli).

### h 21:30 – Area Kids Brice Coniglio Via della Fucina 16

Il Condominio museo, programma di residenza per artisti in via della Fucina 16.

### h 21:45 – Sala Didattica I bordi di un'immagine

**Michele D'Ottavio** presenta "7° a est di Greenwich", un percorso fotografico a San Salvario.

### Le Periferie del Cinema

**Giuseppe Culicchia** dialoga con **Enrico Verra** e **Giacomo Ferrante**.

Proiezioni di:

- **Benvenuto a San Salvario** (Enrico Verra, 1999)
- **Real Falchera F.C.** (Giacomo Ferrante, 1991)

## 21 dicembre

### h 14:30 – Sala '900 Artenaute In Action

con i bambini della Scuola Bay.

### h 17:30 – Sala '900 e Sala Didattica Festa del Bianco!

Sono invitati a partecipare gli attuali alunni della scuola Bay con i genitori, gli ex alunni e le loro famiglie e amici.

Interventi di **Federica Patti** (Assessora all'Istruzione e all'Edilizia Scolastica, Comune di Torino), **Aldo Garbarini** (Direttore Centrale Divisione Servizi Educativi) e **Don Mauro Mergola** (Parroco Chiesa SS. Pietro e Paolo).

### Light. Scherzo per voce

di **Cristina Pistoletto**  
**Scambio d'identità**

di **Gianni Colosimo**  
Una performance che nasce da uno scambio, e termina con un dittico.

### Gran Finale: Il Terzo Paradiso / Rebirth-Day

Nel 2005 **Michelangelo Pistoletto**, nell'ambito della Biennale di Venezia, tracciando con un aratro in terra un cerchio nella linea dell'infinito, ha dato l'avvio al Progetto Artistico del Terzo Paradiso. Dal 21.12.2012 è condiviso a livello planetario e ogni anno nella giornata del Rebirth-day, innumerevoli eventi nel mondo sono correlati al tema della Rinascita e della Sostenibilità. **Michelangelo Pistoletto** con il Terzo Paradiso traduce l'utopia in dinamica realtà, affidando a giovani e giovanissimi, al loro ingegno e alla loro visionaria capacità, di cartografare contrade a venire, quel futuro che tutti siamo chiamati a prefigurare e che nell'incontro con l'arte e con l'altro può tradursi anche in nuovi stili di vita nonché modelli culturali.

**L'Oper-Azione Terzo Paradiso** il 21.12.2017, nel chiudere i due giorni di azioni e riflessioni di Arti. Grammatica di una Città, consente di condividere l'esperienza del Rebirth-day con tutti coloro che hanno partecipato portando il contributo di visione e innovazione che caratterizza il progetto di **Michelangelo Pistoletto** nel suo complesso, mentre apre a nuovi e inediti sviluppi.

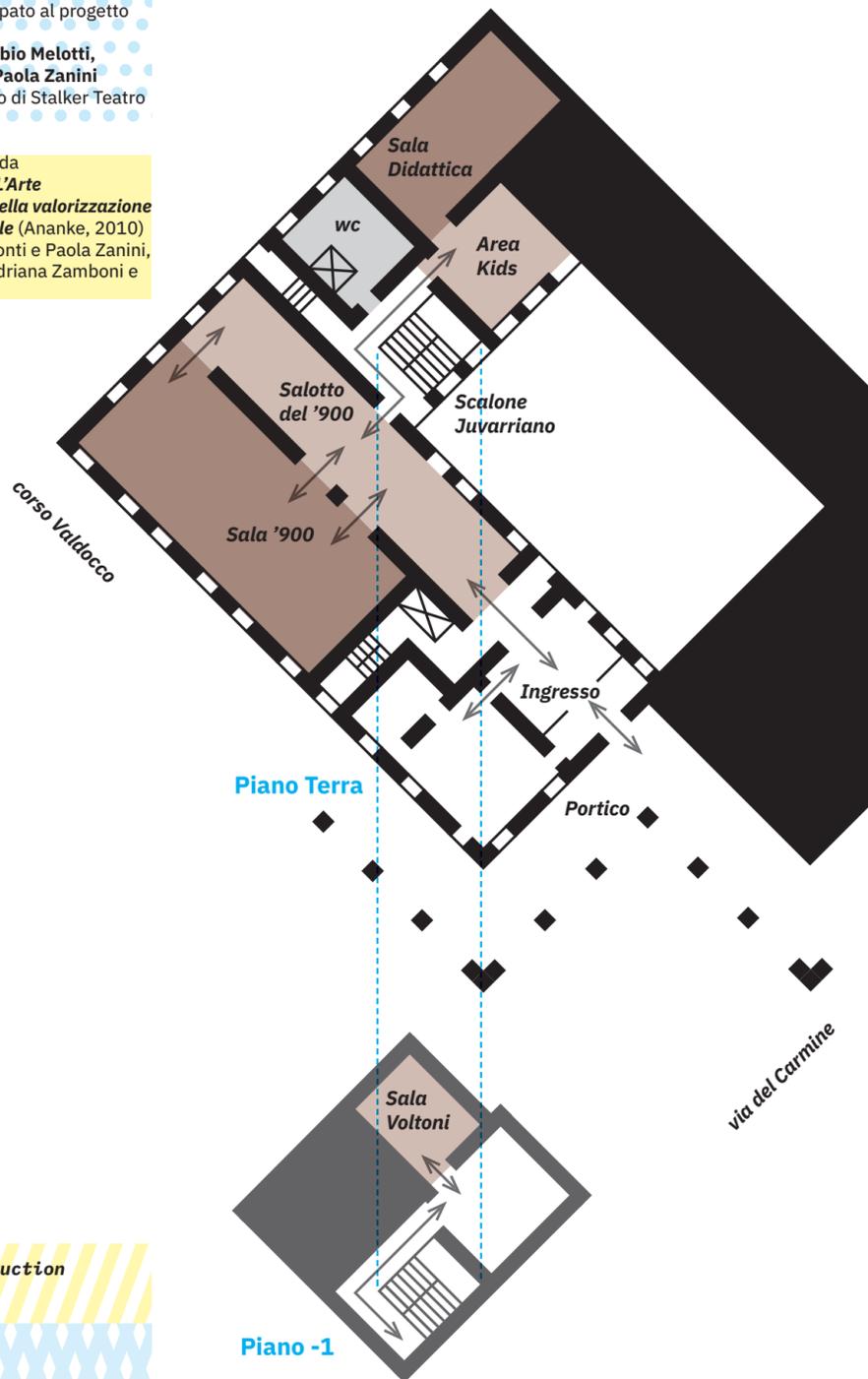
Negli spazi del Polo del '900, il 20 e 21 dicembre 2017 saranno proiettate:

**Le fotografie di Michele D'Ottavio** scattate nel corso degli anni Novanta agli abitanti del quartiere dentro e fuori dalla Scuola Bay;

**I filmati dei workshop** prodotti con i bambini dal Laboratorio di via Mille Lire della Città di Torino e le interviste realizzate agli ex alunni che hanno partecipato al progetto Tappeto Volante;

**Le immagini di Fabio Melotti, Giorgio Sottile e Paola Zanini** relative al progetto di Stalker Teatro Metropolitan Art.

Alcuni brani tratti da **Tappeto Volante, L'Arte Contemporanea nella valorizzazione del contesto sociale** (Ananke, 2010) a cura di Anna Pironti e Paola Zanini, saranno letti da Adriana Zamboni e Lorenzo Bartoli.



#underconstruction

#inbloom

#boardingpass

#words

#chilling