**Programma**

**Giovedì 29 novembre 2018 ore 10.30**

*Inaugurazione della manifestazione alla presenza delle Autorità e dei Rappresentanti istituzionali*

**Giovedì 29 novembre ore 10.30**

**“Musei Italiani: Sistema nazionale” Conferenza inaugurale con i direttori di museo, promossa da Direzione Generale Musei MiBAC - Sala 1**

**Alberto Bonisoli,** *Ministro per i Beni e le Attività Culturali*

**Giovanni Panebianco,** *Segretario generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**Antonio Lampis,** *Direttore generale Musei*

**Tiziana Maffei,** *Presidente di ICOM Italia*

**Teresa Alvaro***, Direttore generale di Agid*

**Gianluca Vacca,** *Sottosegretario di Stato*

**Giovedì 29 novembre ore 13.30 Sala 1**

**Accessibilità, sostenibilità e valorizzazione dei musei e luoghi culturali: esperienze innovative a confronto.**

**Tavola rotonda A. Misurare il successo dei luoghi culturali nel XXI secolo: dalle grandi alle piccole realtà.**

*Intervengono:*

**Rossana Baccari,** *Cattolica di Stilo, Le Castella di Isola Capo Rizzuto e San Francesco d'Assisi a Gerace;* **Tiziana Biganti**, *Palazzo Bufalini;* **Andrea Bruciati**, *Villa Adriana e Villa d’Este;* **Roberto Concas***, Pinacoteca Nazionale di Cagliari;* **Alfredo De Biase***, Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia e Parco Archeologico di Siponto (Manfredonia);* **Eva Degl’Innocenti***, Museo Archeologico Nazionale di Taranto;* **Rosanina Invernizzi**, *Certosa di Pavia e Museo Archeologico Nazionale della Lomellina;* **Carmelo Malacrino**, *Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria;* **Giorgio Manzi**, *direttore del Polo Museale Sapienza,* **Andrea Umena,** Presidente di Lazio Crea SpA,**Antonia Caola,** *Museo delle Scienze di Trento,* **Giuseppe Garrera,** *Business School 24.*

**Chair: Jane Thompson**, *responsabile dell’Hercolaneum Conservation Project per le Fondazioni Packard*

**Giovedì 29 novembre ore 14 Sala 2**

**Accessibilità, sostenibilità e valorizzazione dei musei e luoghi culturali: esperienze innovative a confronto.**

**Tavola rotonda B: Sostenibilità dei musei e dei luoghi culturali nel rapporto pubblico/privato,**

intervengono

**Alfonsina Russo**, *Parco Archeologico del Colosseo;* **Paolo Giulierini**, *Direttore Museo* *Archeologico Nazionale di Napoli;* **Carolina Botti,** Ales SpA**, Cecilie Hollberg**, *Galleria dell’Accademia di Firenze;* **Elena Silvana Saponaro,** *Direttore di Castel del Monte, Andria;* **Lorenzo Sbaraglia**, *Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della Natura Morta;* **Sandra Suatoni**, *Museo nazionale degli Strumenti Musicali;* **Marco Toscano**, *Pinacoteca di Brera Funzionario della* *Promozione e Comunicazione;* **Luca Caburlotto** *Direttore Polo museale del Friuli Venezia Giulia;* **Mario Scalini**, *Direttore Polo Museale Emilia Romagna,* **Flora Berizzi**, *Palazzo Besta e Museo archeologico di Teglio;* **Paola Marini** *Gallerie dell'Accademia di Venezia;* **Daniela Porro,** *Museo Nazionale Romano,* **Giovanna Barni**, *Presidente CoopCulture*

*Chair*: **Pietro Antonio Valentino**, *Comitato scientifico del Parco Archeologico del Colosseo*

**Giovedì 29 novembre 2018 ore 12.30 - Sala 2**

**Modelli ed esperienze a confronto: branding merchandising e spazi commerciali museali**

**Hervé Guyardeau**, *Reunion des Musèès Nationaux Grand Palais - Louvre*

**Joelle Marty**, *Association Museum & Industries*

**Antonio Romano***, Inarea*

**Laura Silvestro,** *Librerie, editoria e merchandising Zetema*

**Giuseppe Costa,** *Costa Edutainment Spa e consigliere AICC*

**Lara Gennari,** *CoopCulture, Project Leader Culture Concept Store*

*Chair:* **Francesco Palombi***, editore*

**Giovedì 29 novembre ore 14 Sala 3**

**IO SONO CULTURA. MUSEALE**

**Il punto sull’Italia della Qualità che sfida la crisi. Partendo da arte e cultura**

**Domenico Sturabotti**, *direttore Fondazione Symbola*

**Renzo Iorio**, *Presidente gruppo Tecnico Cultura e Sviluppo di Confindustria*

**Sandro Polci**, *architetto e ricercatore*

**Agostino Riitano**, *Fondazione Matera 2019*

**Pierluigi Sassi**, *presidente Earth Day*

*Chair*: **Andrea Billi**, *Facoltà Giurisprudenza Università degli Studi di Roma “La Sapienza”*

**Giovedì 29 novembre ore 15 Sala 3**

**MUSEI in VIA - Creatività e lavoro tra cammini storici, borghi e paesaggi.**

In collaborazione con “8° *Festival Europeo Vie Francigene, Cammini, Ways, Chemin” 2018*

**Sandro Polci**, la creatività e le economie della Via e delle Terre Francigene

Il Concorso nazionale “Architetti in Cammino – Premio Sirica” Consiglio Nazionale Architetti - CNACCP; **Luisa Mutti**, *Consigliere Nazionale*

Cammini Spirituali del Lazio, **Elisabetta Calabri**, *Regione Lazio*

I Cammini Lauretani. **Simone Longhi**, *Direttore*

Perché conviene partire dalle Comunità: **Ivan Stomeo**, *Presidente Associazione Borghi Autentici d’Italia*

**Giovedì 29 novembre 2018 ore 16 - Sala 2**

**Patrimonio mondiale Unesco: modelli di gestione, esperienze e percorsi di valorizzazione a confronto.**

**Sessione A ore 16 - Nuovi criteri per definire l’efficacia di gestione.**

**Eugene Jo***, Coordinatore World Heritage Leadership Project ICRROM - IUCN*

**Carlo Ossola***, Advisor IUCN Focal point Svizzera, test EoH Toolkit (Il caso di Monte San Giorgio)*

**Marcella Morandini,** *Direttore Fondazioni Dolomiti Unesco*

*Chair:* **Jane Thompson***, gruppo di lavoro ICRROM per World Heritage*

**Sessione B ore 17- Gli attori e i modelli gestionali. Le sfide.**

**Francesco Sirano***, Direttore Parco Archeologico di Ercolano*

**Aurelio Angelini**, *Direttore Generale Fondazione Siti Unesco Sicilia*

**[Alessio Re](https://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_1194911063.html" \t "_blank" \o "POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA)**[,](https://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_1194911063.html" \t "_blank" \o "POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA) *[Segretario Generale della Fondazione Santagata](https://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_1194911063.html" \t "_blank" \o "POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA)*

**Roberto Cerrato**, *Direttore dell’Associazione del Patrimonio dei Paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato*

**Miriam Cipriani**, Direttore Cultura Regione Lazio

*Chair*: **Enrico Vicenti**, *Segretario Generale Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO*

**Giovedì 29 novembre 2018 ore 16 - Sala 1**

**Presentazione del Rapporto Annuale Federculture 2018**

**Daniela Picconi,** *Direttore Operativo e R.U. Palaexpo***,** *Vice Presidente Federculture*

**Claudio Bocci,** *Direttore Federculture*

**Caterina Cittadino,** *Consigliere Presidenza Consiglio dei Ministri**e**Componente NUVAP*

**Tiziana Coccoluto,** *Capo di Gabinetto Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**Remo Tagliacozzo,** *Amministratore Delegato Zetema Progetto Cultura Srl*

**Giuseppe Tripoli,** *Segretario Generale Unioncamere*

**Andrea Cancellato***, Presidente Federculture*

**Gianluca Vacca**,*Sottosegretario di Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**Giovedì 29 novembre 2018 ore 16.30 - Sala 3**

**Musei in cammino. Per una rete dei musei ecclesiastici nel Lazio**

**Domenica Primerano,** *Presidente AMEI – Associazione Musei Ecclesistici Italiani*

**Roberto Libera,** *Demoetnoantropologo e Coordinatore AMEI*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 11 Sala 3**

**FAI - I Luoghi del Cuore del FAI - Fondo Ambiente Italiano. Il censimento spontaneo dei luoghi da non dimenticare, best practice italiana nello spirito della Convenzione Europea del Paesaggio.**

**Federica Armiraglio***, progetto i “Luoghi del Cuore” - FAI*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 10 Sala 1**

**Italian expertise abroad- Opportunità di business e processi di internazionalizzazione per le imprese culturali attraverso l’Unione Europea, la Banca Mondiale e altre organizzazioni internazionali.**

# **Vincenzo De Luca***, Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese MAECI*

# **Erminia Sciacchitano***, Esperta MiBAC, Commissione Europea*

# **Guido Licciardi***,* *Senior urban specialist World Bank*

**Mario De Simoni***, Presidente e Amministratore Delegato Ales S.p.A.*

# **Tindaro Paganini***, Consultant World Bank*

# **Sabrina Sarto,** *Pro Rettore dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”*

*Testimonianze*: **Luca Costa Sanseverino***, F3BAS,* **Alberto Brizio,** Hydea Spa

*Chair*: **Andrea Billi**, *Facoltà Giurisprudenza Università degli Studi di Roma “La Sapienza”*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 10.30 Sala 2**

**Strade e turismo: i progetti di ANAS Spa per un turismo sostenibile**

**Mario Avagliano**, *Responsabile Comunicazione e relazioni esterne Anas Spa*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 11.30 - Sala 2**

**Le fondazioni e il patrimonio culturale: progetti ed esperienze a confronto.**

**Pietro Barrera**, *Fondazione MAXXI*

**Samantha Isaia**, *Fondazione Museo Egizio*

**Mattia Agnetti**, *Fondazione Musei Civici Venezia*

**Maryam Al Saad**, *Katara Cultural Village Foundation (Qatar)*

**Giovanni Crupi**, *Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo*

**Marco Zappalorto***, CEO Nesta Italia*

*Chair:* **Claudio Bocci**, *direttore di Federculture*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 12 Sala 3**

**Binari senza tempo: la riscoperta in chiave turistica delle ferrovie minori a cura di Fondazione Ferrovie dello Stato**

**Luigi Francesco Cantamessa*,*** *Direttore Fondazione FS*

**Venerdì 30 novembre ore 12 Sala 1**

**Musei e luoghi della cultura: confronti internazionali**

**Sessione A Una nuova idea di luoghi per la cultura**

**Ji Pengcheng,***Direttore World Art Museum (China)*

**Olga Sviblova,** *Direttore Multimedia Art Museum (Russia)*

**Paolo Giulierini,** *Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

**Mauro Felicori,** *già Direttore Reggia di Caserta*

*Chair:* **Giovanna Segre**, *Professore Associato dell’Università degli Studi di Torino*

**Venerdì 30 novembre ore 13.45 Sala 1**

**Musei e luoghi della cultura: confronti internazionali**

**Sessione B Cooperazione, fare rete e l’apprendimento permanente: il patrimonio come responsabilità condivisa e come opportunità.**

**Paolo Campione***, Direttore Museo delle Culture di Lugano (Svizzera)*

**Li Zhongmou***, Vice Direttore Shanghai Museum (China)*

**Jay A. Levenson***, Director International Programs MOMA – Museum of Modern Art (USA)*

**Marina Loshak***, Director of Pushkin State Museum of Fine Arts (Russia)*

**Mario Turetta,***Direttore di Venaria Reale e le Residenze Reali Sabaude*

**Giovanni Morale***, Direttore del Museo di Milano – Polo Museale d’Intesa San Paolo*

*Chair:***Roberto Pisoni,** *Direttore Sky Arte HD*

**Venerdì 30 novembre ore 14.00 Sala 3**

**La cultura come bene comune. La visione e i progetti del Touring Club Italiano per il nostro Paese.**

**Anna Di Paolo,** *Relazioni Istituzionali Touring Club Italiano*

**Valentina Suni,** *Responsabile Progetti Speciali di Sviluppo Touring Club Italiano*

**Massimiliano Vavassori,** *Direttore Relazioni Istituzionali Touring Club Italiano*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 15.30 Sala 1**

**Le regioni e il patrimonio culturale: politiche e progetti a confronto**

*Intervengono:*

**Monica Barni** *Vicepresidente e Assessore alla Cultura Università e Ricerca - Regione Toscana;* **Loredana Capone***, Assessore all’Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali e* **Luigi De Luca** *coordinatore dei poli Biblio-museali - Regione Puglia;* **Albino Ruberti***, Capo Ufficio di Gabinetto del Presidente della Regione Lazio;* **Claudio Gamba***, Dirigente dei Sistemi Museali, Regione Lombardia;* **Simona Teoldi***, Servizio Sviluppo e Valorizzazione Beni e Attività Culturali - Regione Marche.*

*Chair:* **Francesco Palumbo,** *già DG Turismo MiBAC*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 14.30 Sala 2**

**Industrie creative e culturali (ICC) e musei.**

**Antonio Lampis**, *Direttore Generale Musei MiBAC*

**Gian Paolo Manzella**, Assessore allo Sviluppo Economico della Regione Lazio

**Paolo Giulierini**, *Direttore MANN*

**Benedetta Sevi,** *Dirigente Struttura Patrimonio e Imprese Culturali, Regione Lombardia*

**Anna Maria Di Meo**, *Teatro Regio di Parma*

**Daniel Sánchez Mateos**, *docente universitario e direttore di Gammera Nest*

**Fabio Viola**, *Presidente di Tuo Museo*

*Testimonianze*: **Capware di Marco Capasso**, **3Dna di Alessandro Manzo**, **Mammasonica, di Luca Pulvirenti, Luca Ponzio, Haltadefinizione**

*Chair*: **Ludovico Solima**, *docente di Management delle imprese culturali presso il Dipartimento di Economia dell’Università della Campania “Luigi Vanvitelli”*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 16.30 Sala 2**

**Un viaggio nelle best practices della comunicazione e dell’heritage intepretation: virtuale, realtà aumentata, immersività.**

**Francesco Antinucci***, CNR*

**Maurizio Stumbo,** *Direttore Sistemi Informativi di LazioCrea per l’Innovation Lab Santa Severa*

**Paco Lanciano***, Direttore Mizar*

**Fernando Salvetti***, Founder e-Real/Logos Net*

Testimonianze: **Stefano Bertuzzi** Ithalia***,******Livia Cannella,*** *Architetto*

*Chair:* **Antonio Scuderi***, CEO Capitale Cultura Group*

**Venerdì 30 novembre ore 17 Sala 3**

**Presentazione del libro "Archimede il bambino di Siracusa. Vita e appunti di un genio" Maria Gabriella Capizzi***, responsabile del museo Leonardo da Vinci e Archimede di Siracusa*

**Gabriele Niccolai***, responsabile del museo internazionale delle macchine di Leonardo da Vinci Firenze*

**Francesco Palombi***, editore del libro*

**Stefano Romita***, autore del libro*

*Chair:* **Paola Altomonte***, giornalista*

**Sabato 1 dicembre 2018 ore 10.00 Sala 1**

**I territori al centro delle politiche culturali.**

**Luca Bergamo**, *Vice Sindaco e Assessore alla Cultura di Roma Capitale*

**Gabriella Farsi**, *Direttore Dipartimento Cultura, Comune di Firenze*

**Claudio Bocci**, *direttore di Federculture*

*Chair:*

**Sabato 1 dicembre 2018 ore 10 Sala 3**

**Strategie di valorizzazione del patrimonio culturale: l'esempio del FAI - Fondo Ambiente Italiano**

**Daniela Bruno***, Valorizzazione e Ufficio Paesaggio e Patrimonio - FAI*

**Sabato 1 dicembre ore 11.30 Sala 3**

**"L'Istituto Italiano dei Castelli: conoscenza, salvaguardia e valorizzazione dell'architettura fortificata”.**

**Fabio Pignatelli della Leonessa***, Istituto Italiano dei Castelli, Presidente*

**Michaela Stagno d'Alcontres***, Istituto Italiano dei Castelli, Vicepresidente*

**Guglielmo Villa***, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”*

**Sabato 1 dicembre ore 11.30 Sala 1**

[**Anno del Turismo Europa-China 2018**](http://www.turismo.beniculturali.it/attivita-comunitarie/2018-eu-china-tourism-year/)

**Gian Marco Centinaio***, Ministro del Turismo*

**Li Ruiyu***,**Ambasciatore Repubblica Popolare della Cina In Italia*

**Ai Jingfang***, Deputy Secretary General China Museum Association*

**Paolo Carrino,** *Regista e autore del documentario per la CCTV*

**Andrea Ghizzoni,** *Ceo di WeChat*

**Yang Bo,** *Direttore Generale CNTA- China National Tourism Agency*

**Maria Salvati,** *Jili Tour*

**Zoey Zhang***, Project Manager Ctrip*

Chair: **Andrea Canapa**, *Fondazione Italia – China, Responsabile Sede di Roma*

**Sabato 1 dicembre ore 11.00 Sala 2**

**Legalità, efficienza e tutela nella gestione del patrimonio culturale**

**Alberto Deregibus***, Vice Comandante dei Carabinieni Nucleo Tutela Patrimonio Culturale*

**Duilio Giammaria***, giornalista RAI e autore “Petrolio”*

**Claudio Galtieri**, *presidente onorario della Corte dei Conti*

*Chair:* **Sergio Alessandrini***, presidente di EDI Lab – Università di Modena*

**Sabato 1 dicembre 2018 ore 12.30 – Sala 2**

**Art-Centric-Lighting: tecnologie innovative al servizio dell’opera d’arte**

**Illuminotecnica a cura di ADB Stagelight**

**Marco Angelini,** *Research & Development Manager at Clay Paky*

**Sabato 1 dicembre ore 12.30 – Sala 3**

**Esperienze e progetti innovativi di valorizzazione dei territori e delle identità locali:**

**Trame d’Italia/EcoMuseo Casalino/all routes 2 Rome**

**Daniele Rossi,** *senior advisor Trame d’Italia*

**Spazi Exhibit:**

* **Magister,** prodotto di Cose Belle d’Italia Media Entertainment in cui saranno visibili alcune demo sulle straordinarie mostre multimediali dedicate a Giotto (2017) e Canova (2018) e una preview sui nuovi progetti;
* **WAR the new dimension of Culture - Wearable Augmented Reality**, a cura di ArtGlass con una mostra che passa in rassegna alcune delle esperienze più innovative e di maggior successo realizzate con la realtà aumentata su dispositivi indossabili, a partire dal progetto sui siti italiani Unesco (World Heritage Italy – Esperienza e Realtà Aumentata);
* **Mostre Impossibili,** progetto ideato e diretto da Renato Parascandolo**,** con l’esposizione di riproduzioni a grandezza naturale, retroilluminate e ad altissima definizione di sedici dipinti e affreschi, con opere di Leonardo da Vinci (tra cui l’Ultima cena), Caravaggio, Tiziano, Raffaello, Botticelli e Piero della Francesca.
* **“L’Italia a tavola 1860 – 1960. La cultura enogastronomica nelle fotografie storiche e nella grafica pubblicitaria”,** mostra di Munus Art & Culture che racconta, attraverso una ricca selezione di fotografie e locandine pubblicitarie storiche, l’evoluzione enogastronomica italiana valorizzando l’intreccio tra cibo, arte e paesaggio.