**PROGRAMMA:**

**Street Art for RIGHTS 2020+1 (18-28 marzo 2021)**

* 18 marzo 2021:

- **Tavola rotonda** in diretta sui canali social con i partners istituzionali del progetto

-**Inizio lavori degli artisti:**

presso Settecamini (Municipio IV)

Artista DIAMOND realizzazione opera in via di Casal Bianco;

Artista SOLO realizzazione opera in via di Settecamini.

Presso Corviale (Municipio VI)   
Artista Moby Dick realizzazione opera in via Marino Mazzacurati:

* 19-22 marzo 2021:

Artista DIAMOND realizzazione opera in via di Casal Bianco;

Artista SOLO realizzazione opera in via di Settecamini.

Presso Corviale (Municipio VI)   
Artista Moby Dick realizzazione opera in via Marino Mazzacurati:

* 22 marzo 2021:

- **Workshop/ incontro con gli artisti** (Online in diretta sui canali social dell’evento)   
Incontro con Diamond, Solo e Moby Dick - modera: Oriana Rizzuto

* 23-27 marzo 2021:

- **Continuazione lavori:**

presso Settecamini (Municipio IV)

Artista DIAMOND realizzazione opera in via di Casal Bianco;

Artista SOLO realizzazione opera in via di Settecamini.

Presso Corviale (Municipio VI)   
Artista Moby Dick realizzazione opera in via Marino Mazzacurati:

* 28 marzo 2021:

-**Inaugurazione nuove opere e** **performances di circo contemporaneo (performances, senza pubblico):** (Online in diretta sui canali social dell’evento)

presso Settecamini (Municipio IV)   
Artista **Irene Croce** performance nel cortile di via di Settecamini 108;

**Presso** Corviale (Municipio VI)   
Artista **Crème Brulée performance in via** Marino Mazzacurati

**2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AZIONI | 1 annualità- 2021 | | | | | 2 annualità- 2021 | | | | | |
| febbraio | marzo | aprile | maggio | giugno | luglio | agosto | settembre | ottobre | novembre | dicembre |
| **Azione 1**  PIANO DI COMUNICAZIONE |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Azione 2** Street Art for RIGHTS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Azione 3**  CROWDFUNDING |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Azione 4**  COMUNICAZIONE EVENTO |  |  |  |  | **1°e 2°annualità** |  |  |  |  |  |  |
| \*INSERISCI AZIONE\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Tavola Rotonda**

*Street Art for Rights per la sostenibilità\_DIALOGO ARTE E TERRITORIO*

**Topic**: La sostenibilità ad oggi è diventata un tema fondamentale per qualsiasi ambito dello sviluppo culturale, sociale ed economico dell’essere umano in relazione al pianeta terra. Non si può più non parlare di sostenibilità nel momento in cui ci si propone di partecipare alla vita della comunità globale. Ma cosa significa parlare di sostenibilità? Come se ne parla? A che punto del discorso siamo e soprattutto, può la sostenibilità trovare nell’arte un’alleata vincente? Qual è il rapporto tra arte e territorio? Quali sono gli impatti che si generano? Quali sono gli obiettivi che le istituzioni e le realtà territoriali si devono porre? Best Practises.

**Location**: Diretta canali social ufficiali

**Data**: 18 marzo 2021 h.16.00

**Interventi**

**ASviS- Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile**-

**Speaker**: Dott.ssa Martina Alemanno - Responsabile della segreteria e area Educazione per lo sviluppo sostenibile e Organizzazioni giovanili, ASviS Referente Gdl Goal 4, Gdl trasversale

**World Food Programme Italia -**

**Speaker:** Prof.Vincenzo Sanasi d’Arpe - Presidente World Food Programme Italia   
Dott. Pietro Lasalvia - Direttore della Comunicazione e delle Relazioni Istituzionali di World Food Programme Italia (WFP)

**Greenpeace-**

**Speaker:** Dott. Andrea Pinchera -Comms & Fundraising Director

**Comunità di Sant’Egidio -**

**Speaker:** Dott.Gianni Panzieri - Volontario Comunità di Sant’Egidio

**Rai per il Sociale-**

**Speaker:** Dott. Giovanni Parapini - Direttore Rai per il Sociale

**Banco Alimentare Roma**-

**Speaker:** Dott. Antonio Daod- Membro del Consiglio Direttivo dell’Associazione Banco Alimentare Roma ODV

**Forum Disuguaglianze e Diversità**-

**Speaker:** Dott. Vittorio Cogliati Dezza- Membro del Coordinamento del Forum sulle Disuguaglianze e le Diversità

**Università Internazionale di Roma-**

**Speakers:** Dott. Claudio Bocci- Presidente del Comitato Scientifico del Master UNINT-Università Internazionale di Roma dedicato alla 'Gestione del Patrimonio Mondiale e Valorizzazione dei Beni e delle Attività Culturali'

**Italia che cambia**-

**Speaker:** Dott.ssa Daniela Bartolini - Vicepresidente Italia che cambia

**Museo delle Periferie**-

**Speaker:** Giorgio De Finis - Direttore Museo delle Periferie

**Roma Best Practice Award**

**Speaker:** Dott. Paolo Masini- Direttore Associazione Best Practices Awards

**Wunderkammern Contemporary Art Gallery**-

**Speaker:** Dott. Giuseppe Pizzuto - Direttore Wunderkammern Art Gallery

**Dorothy Circus Art Gallery-**

**Speaker:** Dott.ssa Alexandra Baldi Mazzanti - Fondatrice e Direttrice Dorothy Circus Gallery

**Contemporary Cluster-**

**Speaker**: Dott. Giacomo Guidi- Direttore Contemporary Cluster

**AirLite**-

**Speaker:** Dott.ssa Giulia Galbiati -Artistic Projects Supervisor

**Workshop/Incontri con gli artisti**

*Street Art for Rights per la Sostenibilità.*

*Può la Sostenibilità trovare nell’arte un’alleata vincente?*

**Topic**: Cosa significa visualizzare temi relazionati alla Sostenibilità? La Sostenibilità appartiene all’arte per definizione o è un’educazione che l’artista deve apprendere? Lo spiegano i primi tre artisti coinvolti nel progetto: attraverso la discussione dell’idea, la stesura dei primi bozzetti, il raggiungimento di un progetto potenziale, il processo fisico di resa sul muro, Solo, Diamond e Moby Dick esporranno lo svolgimento che porta alla realizzazione di un’opera d’arte sostenibile.

**Location**: Diretta canali social ufficiali

**Data**: 22 marzo 2021

**Moderatore**: Oriana Rizzuto

**Interventi:**

* Il Goal 1 “Sconfiggere la povertà” secondo SOLO: “Robin Hood, l’eroe che ruba ai ricchi per dare ai poveri” dal bozzetto all’opera;
* Il Goal 2 “Sconfiggere la fame” secondo DIAMOND: “Simbolismo ed analogie: il riso nutrimento di tutti” dal bozzetto all’opera;
* Il Goal 3 “Salute e Benessere” secondo MOBY DICK: “L’equilibrio condiviso tra uomo e natura” dal bozzetto all’opera.

**Inaugurazione opere e performances di circo contemporaneo**

*Street Art for Rights per la Sostenibilità. Può la Sostenibilità trovare nell’arte un’alleata vincente?*

**Topic**: Anche le arti performative possono essere coinvolte all’interno di progetti sostenibili. La scelta del circo contemporaneo rappresenta la conferma di questa possibilità: la performatività dell’arte è spesso legata vitalmente al luogo in cui si svolge: per questo motivo Street Art for RIGHTS vuole che i propri artisti si esibiscano nei luoghi delle opere durante l’inaugurazione, anche se quest’anno avverrà a porte chiuse, senza pubblico, ma in live streaming. In loco torneranno a dimostrare ancora una volta l’importanza della sinergia che accompagna da sempre le arti, prerequisito fondamentale alla crescita e allo sviluppo di idee, che la cultura contemporanea deve incaricarsi di preservare.

**Data**: 28 marzo 2021

**Location**: Presso Settecamini, via di Casal Bianco e via di Settecamini (Municipio IV);

Corviale via Marino Mazzacurati (Municipio VI)

PERFORMANCE Online (diretta streaming sui canali social)

**Location**: Presso Settecamini, via di Settecamini (Municipio IV);

**Intervento:** Irene Croce

Corviale via Marino Mazzacurati (Municipio VI) + Online (diretta streaming sui canali social)

**Intervento:** Crème&Brulée